Nr 2 — 36e jaargang
weekblad

kuifje

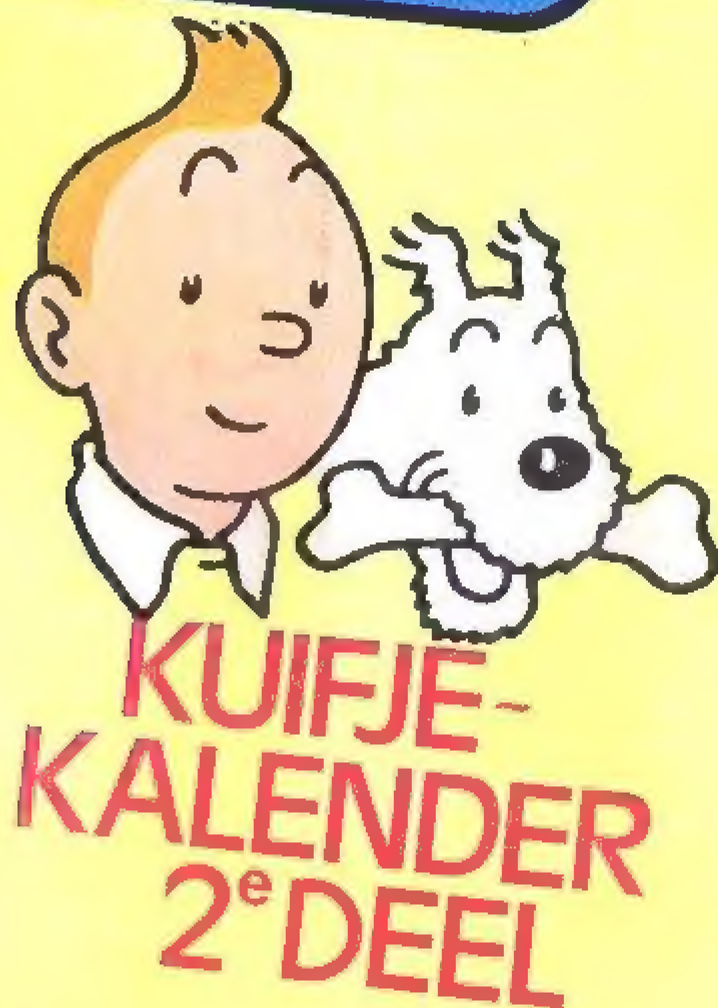
Ons compleet verhaal :

DE KATTENSTAD of
DE DAG VAN DE LAATSTE MAN...

IK HEB HAAR GEVONDEN!! DE VERLOREN STAD!



KID ORDINN
in
de blauwe terreur



KUIFJE-KALENDER
2e DEEL

22F — NEDERLAND F 1,45 13-1-81





PAUL VAN VLIET

VAN MEESTER IN DE RECHTEN TOT... «WHAM, RECHT VOOR ZIJN RAAP!»

Wist je dat Paul van Vliet (geboren 10-09-1935) meester in de rechten is? Nee! Hoeft ook niet, want na het behalen van deze titel in 1963 heeft hij er bijna niets meer mee gedaan. Het enige voordeel ervan is geweest, dat hij hierdoor serieus overkwam en zodoende makkelijk een lening loskreeg voor zijn cabaret Pepijn.
Dat was in 1964. Den Haag had er weer iets cultureels bij. Dit was ook wel nodig: 's morgens brandde het gebouw van Kunsten en Wetenschappen af en 's avonds werd Pepijn geopend!

EEN PRINSELIJKE JAS!
Paul had zijn sporen reeds verdiend bij o.a. het Leids Studenten Cabaret (1957-1960), maar ook als presentator van het actualiteitenprogramma Flits.
Pepijn was van af het begin een groot succes. De voorstellingen waren doorlopend uitverkocht. Paul's vrouw, Lisselore Gerritsen, werkte eveneens mee aan dit cabaret. Beroemd werd Paul in 1966. Hij had gehoord dat Prins Claus geen overjas bezat. Tijdens het bruiloftsfeest in de Haagse Ridderzaal kreeg Prins Claus tot ieders stomme verwondering een nieuwe overjas. Paul was op slag beroemd (en Prins Claus een nieuwe jas rijker).
Aan het eind der 60-er jaren, begon Paul met zijn solo-carrière. Zijn eerste one-man show heette «Avonden aan Zee». Hier introduceerde hij zijn allernieuwste creatie «Bram van de commune». Deze Bram, een soort hippie, is zelfs nu, na ruim tien jaar, nog overbekend bij het Nederlandse publiek. Hierna kwam zijn programma «Noord-West». Het resultaat *461* keer een uitverkochte zaal! Behalve «De Majoor Kees» en «De Boer» zijn van Paul talloze bekende kreten gemeengoed geworden. «Wham, recht voor zijn raap» is er zo één en wie heeft nog nooit geroepen: «Luisterùùùh!» Een optreden voor Engelse transplantatiechirurgen was er de oorzaak van dat hij twee shows in het ENGELS heeft gebracht. En met succes!
In 1978 besloot Paul het eventjes wat rustiger aan te doen. Zijn privé-leven was hier mede de oorzaak van.

VERVOLG ACHTERAAN IN DIT BLAD

DE DAG VAN DE LAATSTE MAN

D. CONVARD















SLA OM


HELE DAGEN LIEP YOAN VOORT... RECHT VOOR HEM UIT, NOORDWAARTS, LEEK HET BOS NIET OP TE HOUDEN...


SOMS EEN GELUID... GEWOON EEN GELUID...
!
CRAK


WEER NIETS! DAT VERVLOEKTE BOS HOUDT ME VOOR DE GEK! MAAR HET KRIJGT ME NIET ZOVER DAT IK OMKEER! NOOIT!




BIJ ALLE HEILIGEN! WAT IS DAT VOOR IETS?


WAT EEN VREEMDE TOTEM! ZOIETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN! DIE MOET ONGETWIJFELD EEUWEN OUD ZIJN!


HIJ GEEFT VAST DE TOEGANG TOT EEN HEILIGE PLEK AAN... DE VERLOREN STAD KAN NIET VER WEG ZIJN...


EEN PAAR PASSEN VERDER...
OH!! DAT IS NIET MOGELIJK!


IK HEB HAAR GEVONDEN!!! DE VERLOREN STAD!


DEZE STAD MOET DUIZENDEN MENSEN BEVAT HEBBEN... MAAR IN WELKE TIJD? NIETS LIJKT OP WAT IK KEN...



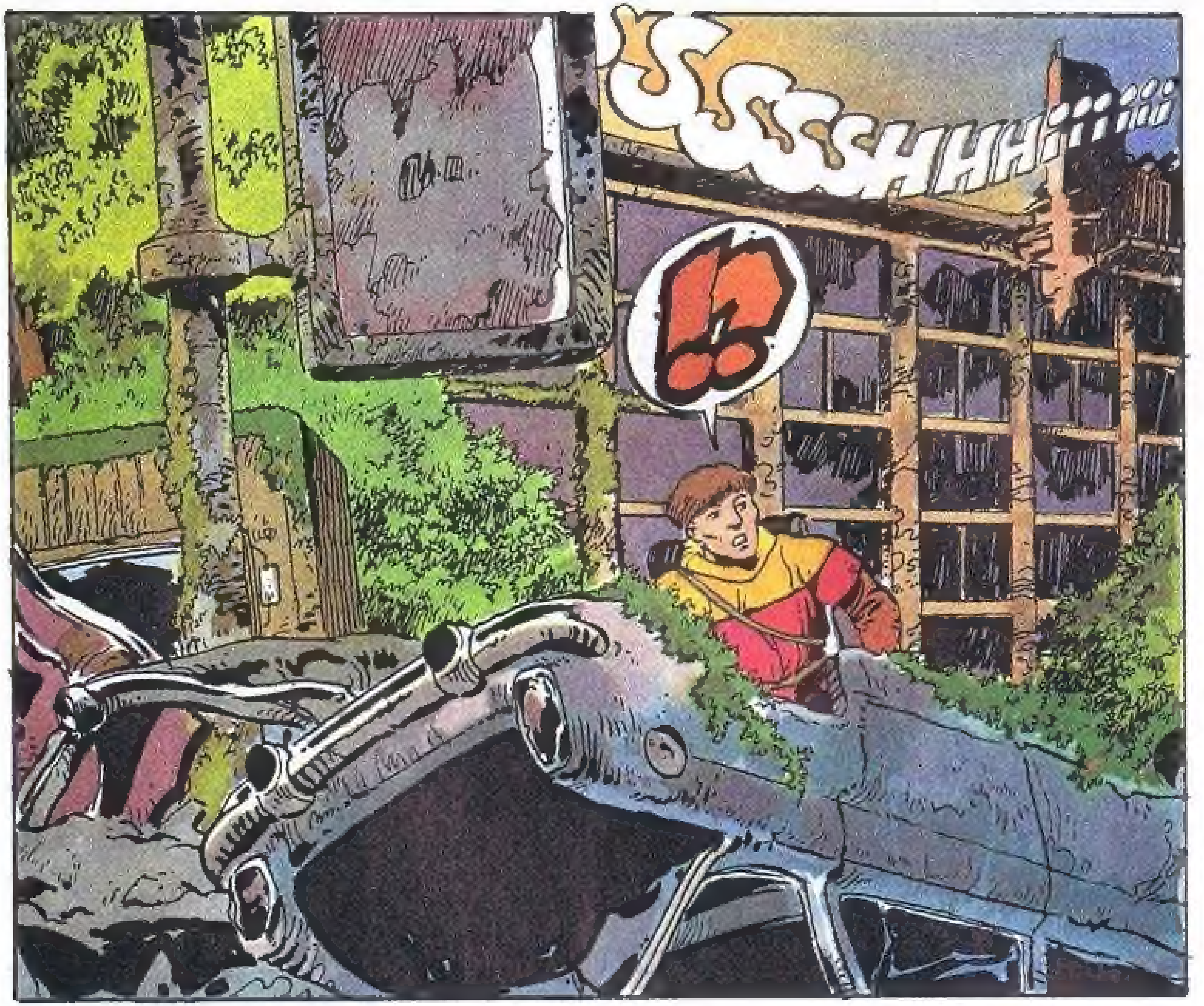

HELA!


EEN SCHADUW! HIJ VERDWEEN TOEN IK NADERDE... ZOU ER LEVEN ZIJN IN DEZE RUÏNES?


ONVINDBAAR! MISSCHIEN WAS HET EEN WILD DIER? EN TOCH... DAT SILHOUET...









KATMENSEN... DE BEWONERS VAN DE STAD !!!








EN JIJ? WAT HEB JIJ MEER DAN EEN BEEST? JE BENT NET ZO ALS WIJ... EN DAAROM BEN JE BANG! DE MENSEN HEBBEN ALTIJD GEDACHT DAT ZE BETER WAREN DAN WIJ! MAAR JE ZIET HET: ALS DE MENSEN VERDWIJNEN DOOR HUN DWAASHEDEN, OVERLEVEN DE DIEREN EN NEMEN HUN PLAATSEN IN...


MAAR IN MIJN LAND ZIJN DIEREN NIET GELIJK AAN DE MENSEN!
ZE WACHTEN HUN DAG AF... DE DAG WAAROP JULLIE VERDWIJNEN... EN DIE KOMT... DE MENSEN ZIJN AL VEEL MINDER TALRIJK DAN VROEGER...


KOM MEE! JE KUNT HIER NIET MEER WEG! WANT ALS JE AAN JE SOORTGENOTEN VERTELT WAT JE HIER GEZIEN HEBT, STAAT ONS VOORTBESTAAN OP HET SPEL. DE MENSEN ZIJN WREDE GEKKEN! MOORDENAARS!!
MAAR...


JE VERGIST JE! MENSEN ZIJN REDELIJKE WEZENS! WE ZOUDEN SAMEN KUNNEN LEVEN... ONZE RASSEN ZOUDEN ZICH KUNNEN VERMENGEN... DE WERELD IS GROOT...
SSS... DAGDROMER!


MIJN HELE LEVEN MET KATTEN LEVEN... ONMOGELIJK...


ER IS GEEN HOOP OP ONTSNAPPEN! WIJ KATTEN ZIJN GOEDE BEWAKERS... WIJ HEBBEN SCHERPE OGEN...
DAT MENSJE IS BIJNA VERTEDEREND... MAAR WE HEBBEN GEEN KEUS...

SLA OM


HET MOET... IK ZET ALLES OP ALLES...
NEE! KOM TERUG!


KOM TERUG! NIET DAAR-HEEN! NEE!


DE GEK! HIJ IS NIET VOORBEREID OP WAT HIJ ZAL AANTREFFEN IN DAT DEEL VAN DE STAD... DAT ZIELIGE KLEINE MENSJE ...SSSH... ZO KWETSBAAR... SSSHHH!!!


HET IS GELUKT! ZE ZITTEN ME NIET MEER ACHTERNA...


EN NU ... PROBEREN HET GROTE WOUD WEER TE BEREIKEN...

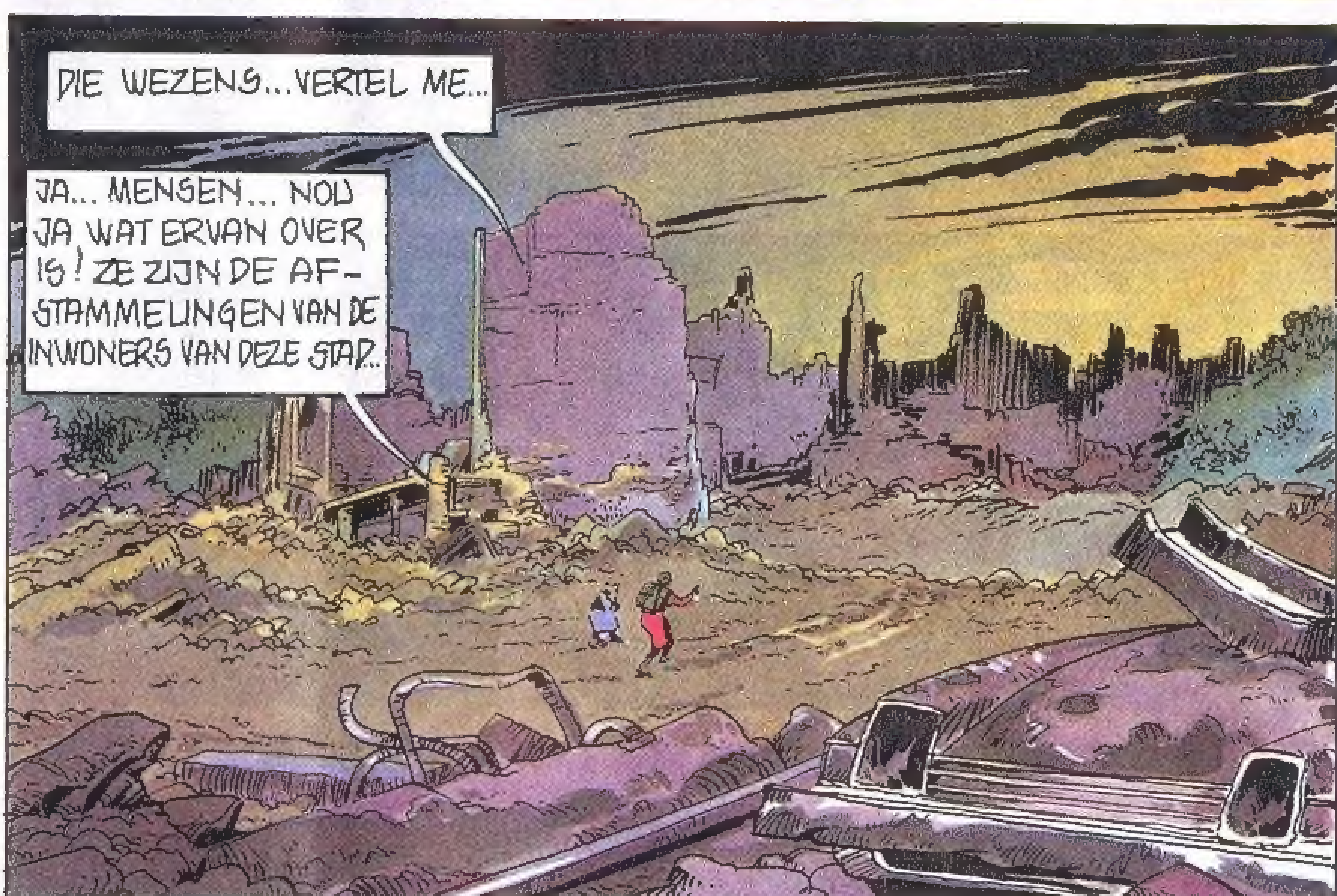

?!


WAT IS DAT!? WAT ZIJN DAT VOOR MONSTERS ??





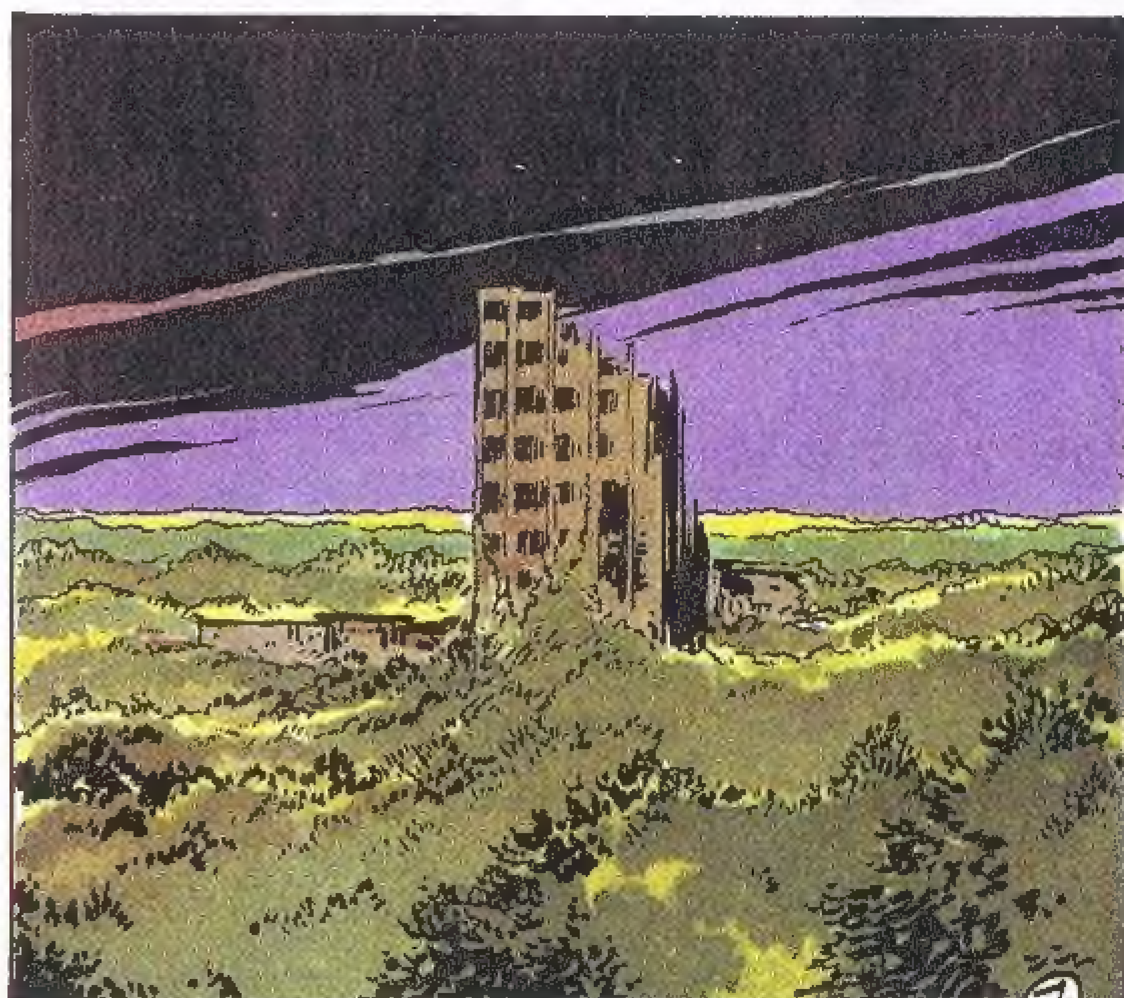








EN YOAN BLEEF BIJ DE KATTEN...DIT GEBEURDE IN EEN TIJD DAT ER NOG MAAR WEINIG MENSEN OP AARDE OVER WAREN... TWEE - OF DRIEDUIZEND...



SLA OM


DE JAREN VERSTREKEN IN DE VERLOREN STAD... YOAN WAS OUD GEWORDEN... HEEL OUD...
WAAR KIJK JE ZO NAAR, VRIEND-MENS?
NAAR HET WOUD... DAT ZICH OVER DE AARDE UITSTREKT WAAR EENS ENORME STEDEN WAREN... EN IK STA OP DE DREMPEL VAN DE DOOD... EN IK HEB GEEN SPIJT DAT IK BIJ JULLIE BEN GEBLEVEN...


NEE... IK HEB NERGENS SPIJT VAN... JULLIE HEBBEN ME ZOVEEL GELEERD OVER DE DWAASHEID VAN DE MENSEN, DAT IK DE JAREN ZEGEN DIE IK IN VREDE HEB DOORGEBRACHT IN DEZE RUÏNES...


EN DIEZELFDE AVOND...




TOEN GEBEURDE ER IETS VREEMDS... VOOR DE EERSTE EN DE LAATSTE KEER IN DE GESCHIEDENIS VAN DE MENSHEID BEGROEVEN KATTEN EEN MENS.
VAARWEL, VRIEND-MENS... LAAT HET GROTE WOUD JE LAATSTE RUSTPLAATS ZIJN... WIJ, DE KATTEN, ZULLEN DE HERINNERING AAN JE BEWAREN, VAN GESLACHT TOT GESLACHT...


YOAN WAS DE LAATSTE MENS... DE AARDE BEHOORDE NU AAN DE KATTEN. MAAR DIE HADDEN NOG GEEN REDEN GEVONDEN OM WAPENS TE MAKEN... ZOUDEN HUN NAGELS VOLDOENDE BLIJVEN?
RROW
NIE MENS...NIE KAT.
DE DIEREN WAREN VRIJ... ZONDER BANDEN, ZONDER KOOIEN...
Didier Convard 80

Einde

Over 2 weken:

de GROTE PRIJSVRAAG van het weekblad kuifje

VISA FOR USA 81



SUPER-PRIJZEN VOOR ALLE CATEGORIEEN:
REIS NAAR DE USA VOOR EEN HELE KLAS*
EN VOOR EEN FAMILIE
INGERICHT DOOR

BBL TRAVEL

Reisbureau Bank Brussel Lambert Verg. 1096 Kat. A

De reisspecialisten

*ALLEEN VOOR BELGIË

RODEO



Het begrijp «rodeo» is afkomstig van het Spaanse «rodear», wat insluiten betekent.
Op zoek naar de oorprong van deze sport, komen we terecht in de Oudheid. In het oude Griekenland worden al spelen met stieren gehouden, hoewel die onder een andere naam de geschiedenis zijn ingegan. Deze spelen waren in het hele Middelllandse-Zeegebied bekend en als we de fresco's en bas-reliëfs uit die tijd mogen geloven (en waarom zouden we dat niet?), hadden de stieren toen een veel woester voorkomen dan de meest indrukwekkende stieren uit onze dagen.
Moet je maar eens kijken! Naast de gehoornde dieren, afgebeeld op kunstwerken uit Kreta, lijken onze eigentijdse stiertjes, zelfs de vreselijke engerds uit Texas, wel wat gebrek aan vitamines te hebben. Mogelijk ontbrak het de kunstenaares uit die dagen ook niet fantasie en zin voor overdrijving!

RODEO OP ALLE STRAATHOEKEN

Texas is, zoals iedereen weet, het land van de cowboys, onstuimige koeien, vurige, woeste stieren en van rodeo's die overal, bij grote en kleine fiesta's gehouden worden.
In Californie en Nieuw-Mexico lust men dat soort feesten ok wel, maar ze doen toch niet zo dol.
In Texas heeft zowat iedereen z'n jaarlijkse rodeo: de kleinste school, grote en kleine firma's en zelfs de Staatsgevangenis.
Jawel! In Texas organiseeren in sommige gevangenissen de gedetineerden hun eigen rodeo! Er komen dan ook veel kijklustigen uit de omgeving op af, alsook de ouders van de gevangenen.
Al bijna 45 jaar worden rodeo-kampioenschappen tussen de zestien gevangenissen van de staat Texas gehouden. Een rodeo die stilaan een traditie is geworden.
Deze manifestaties kennen nog steeds een stijgend succes. Vaak lokken ze 80.000 enthousiaste toeschouwers!



in TEXAS!













CHICK BILL

TIBET
GREG

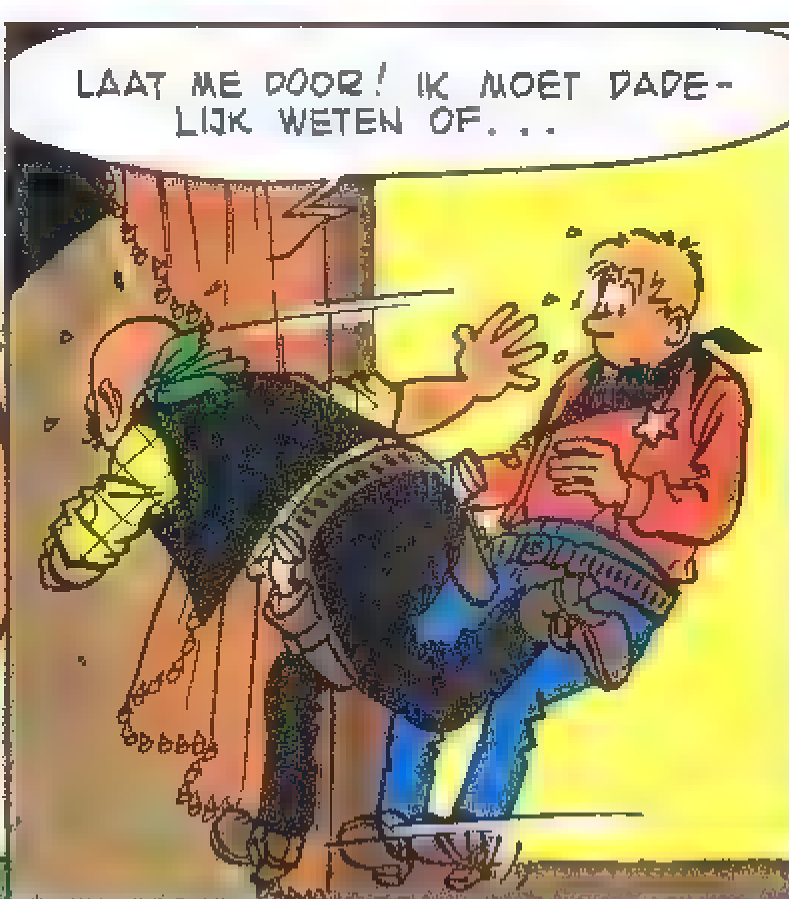


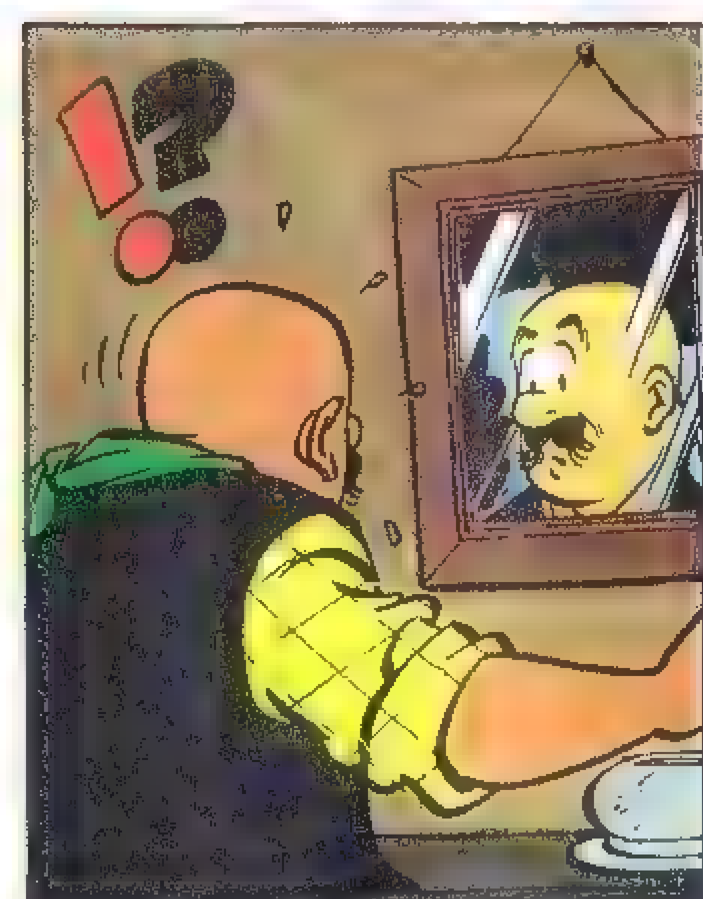




















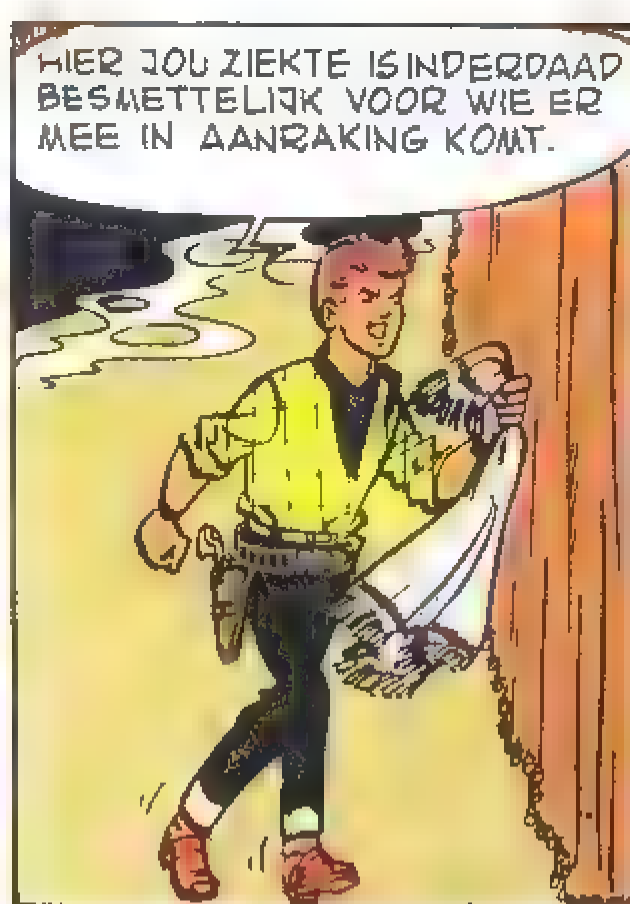




SAMENVATTING: Op een lange winteravond strandt een vreemd individu, blauw en blijkbaar geobsedeerd door de Vikings, bij Dog Bull ..

De blauwe terreur























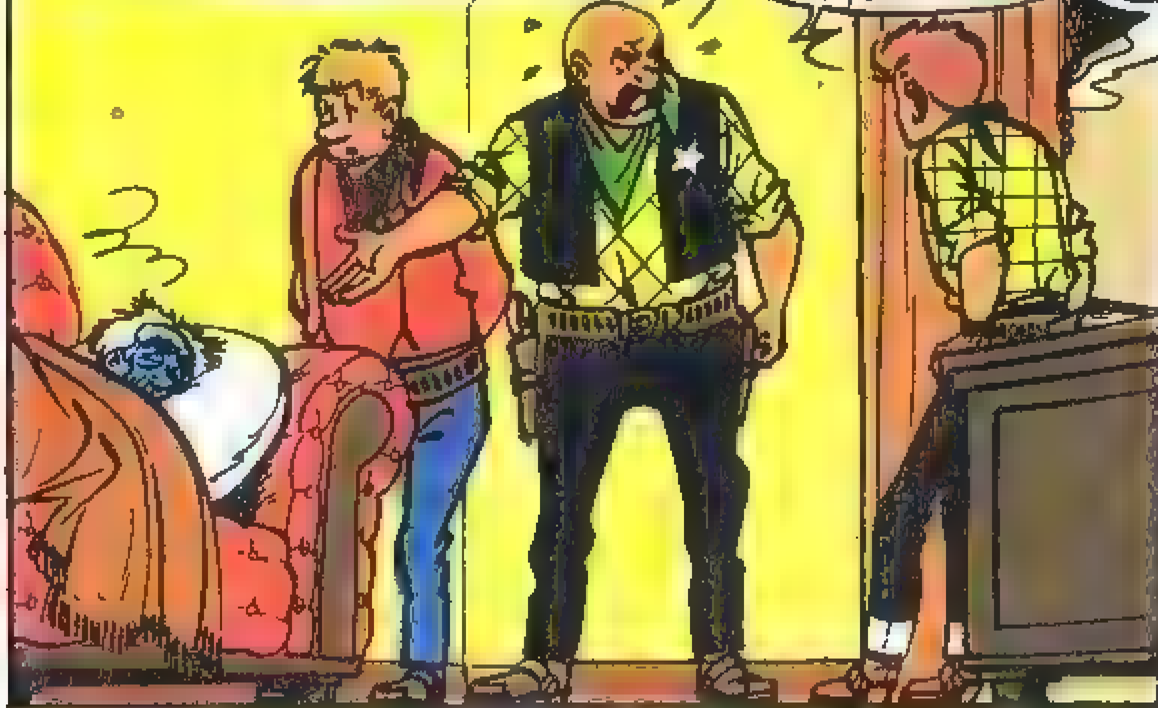


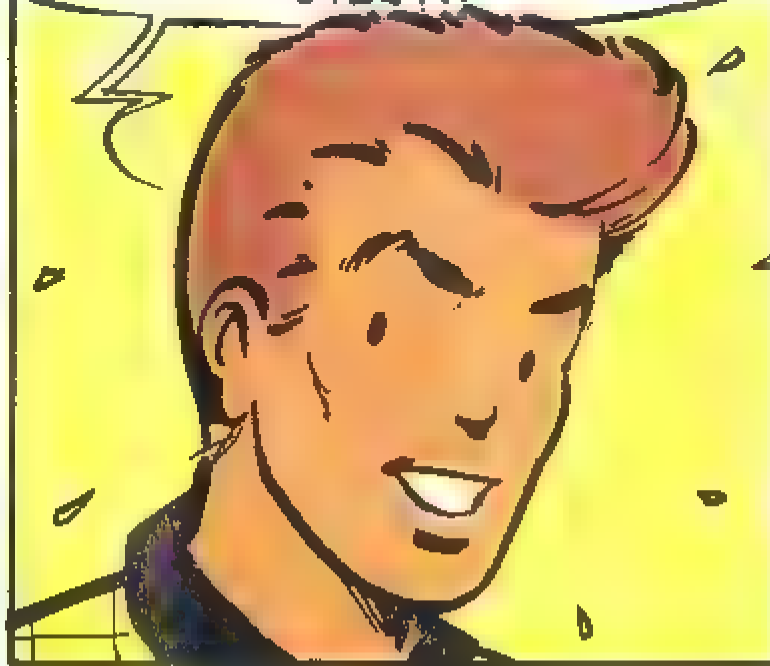


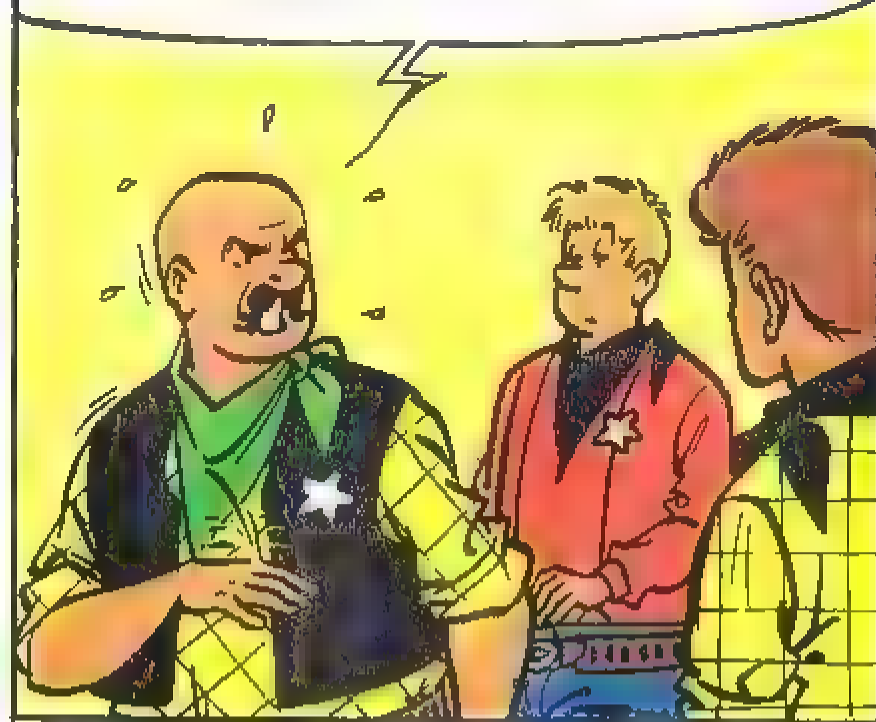
SLA OM



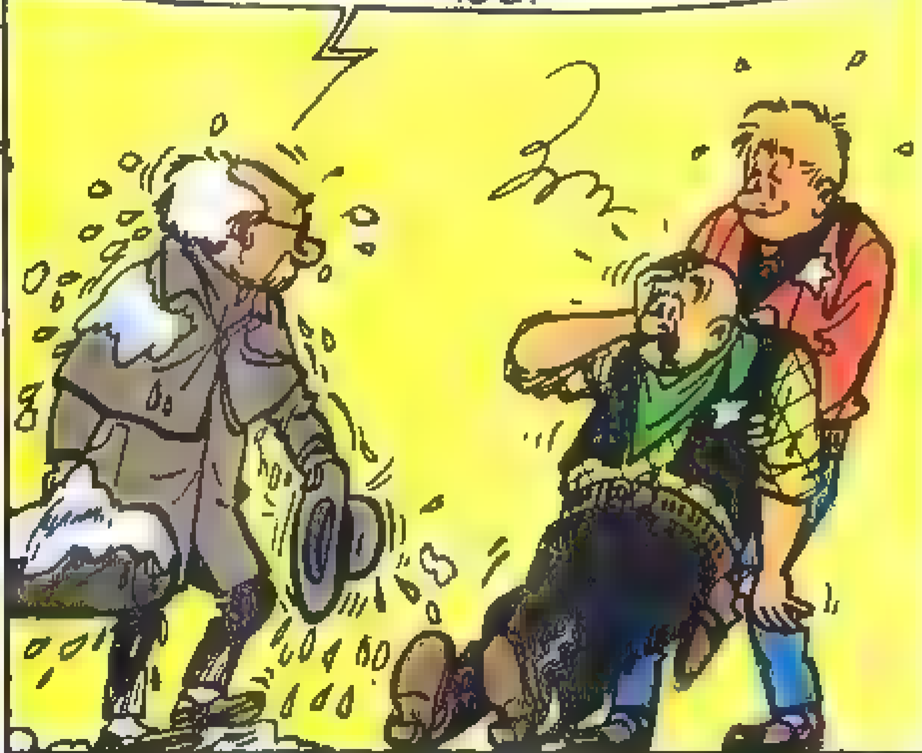


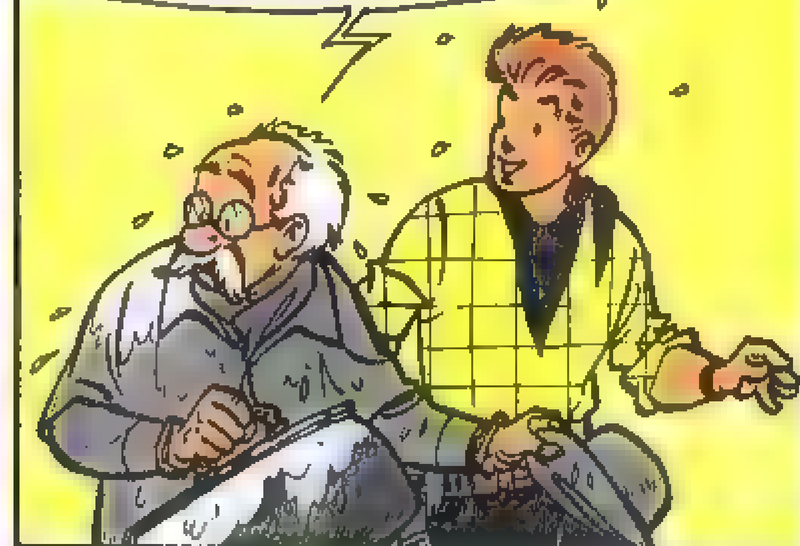


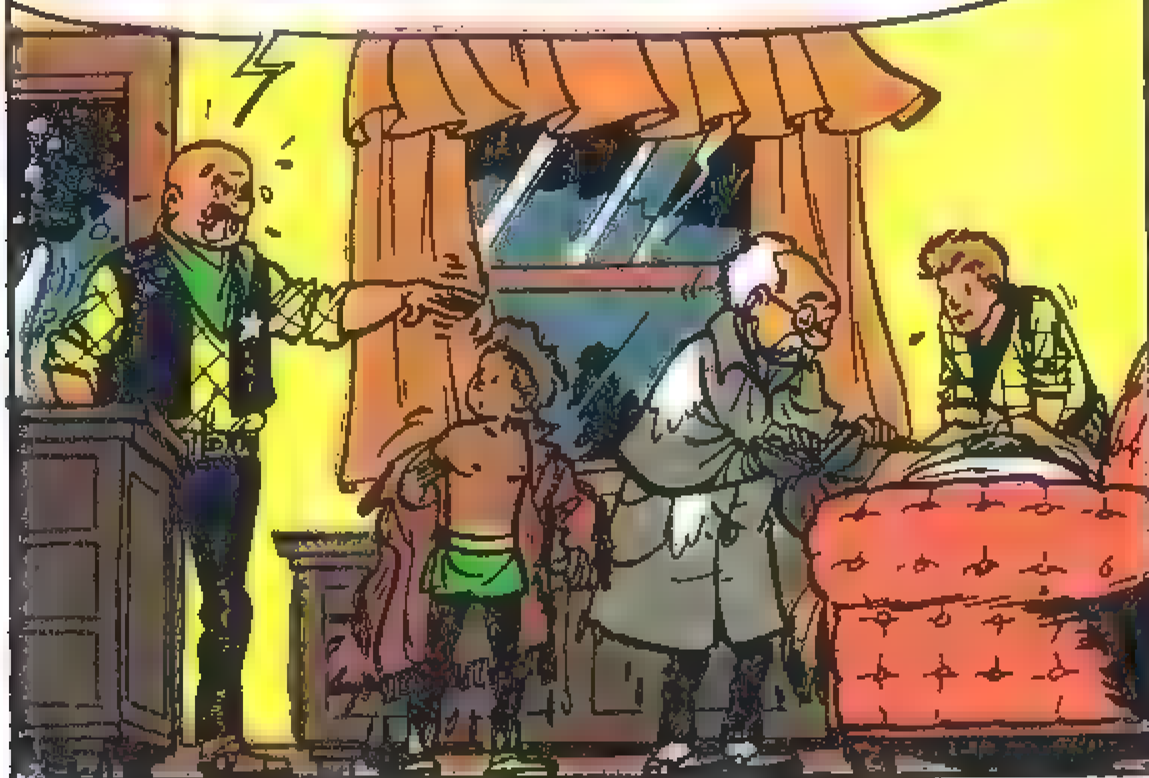


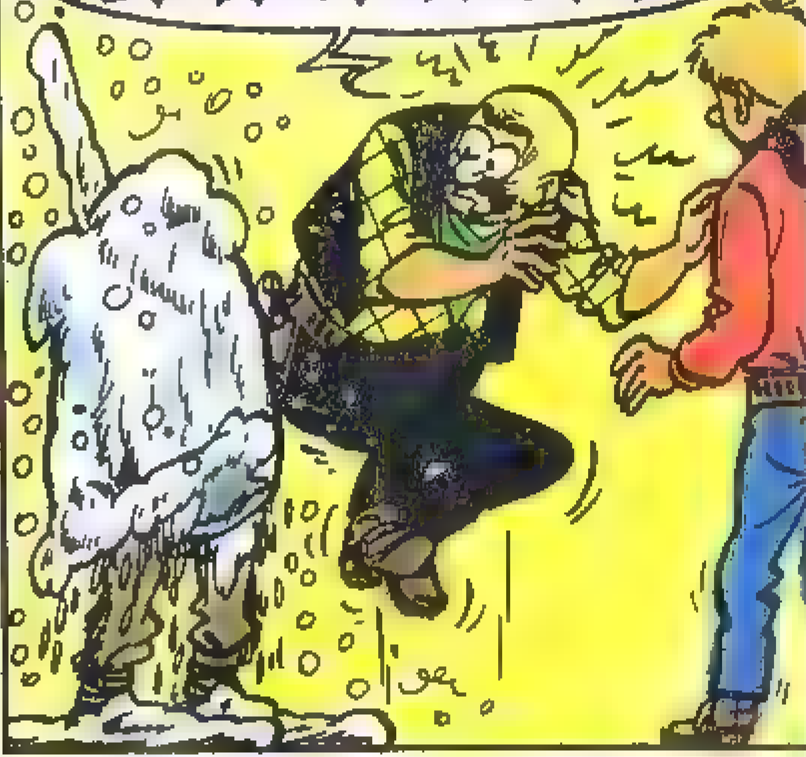


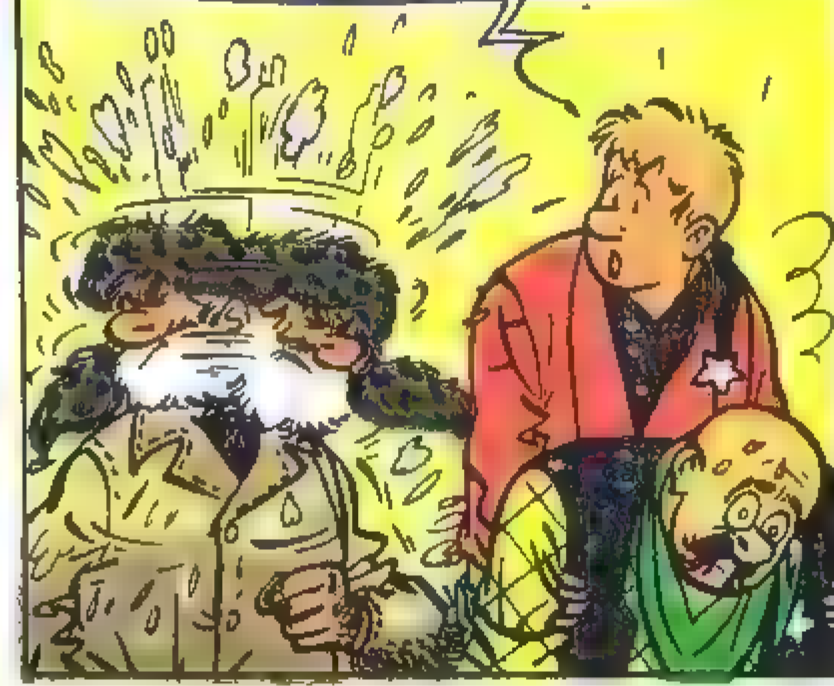






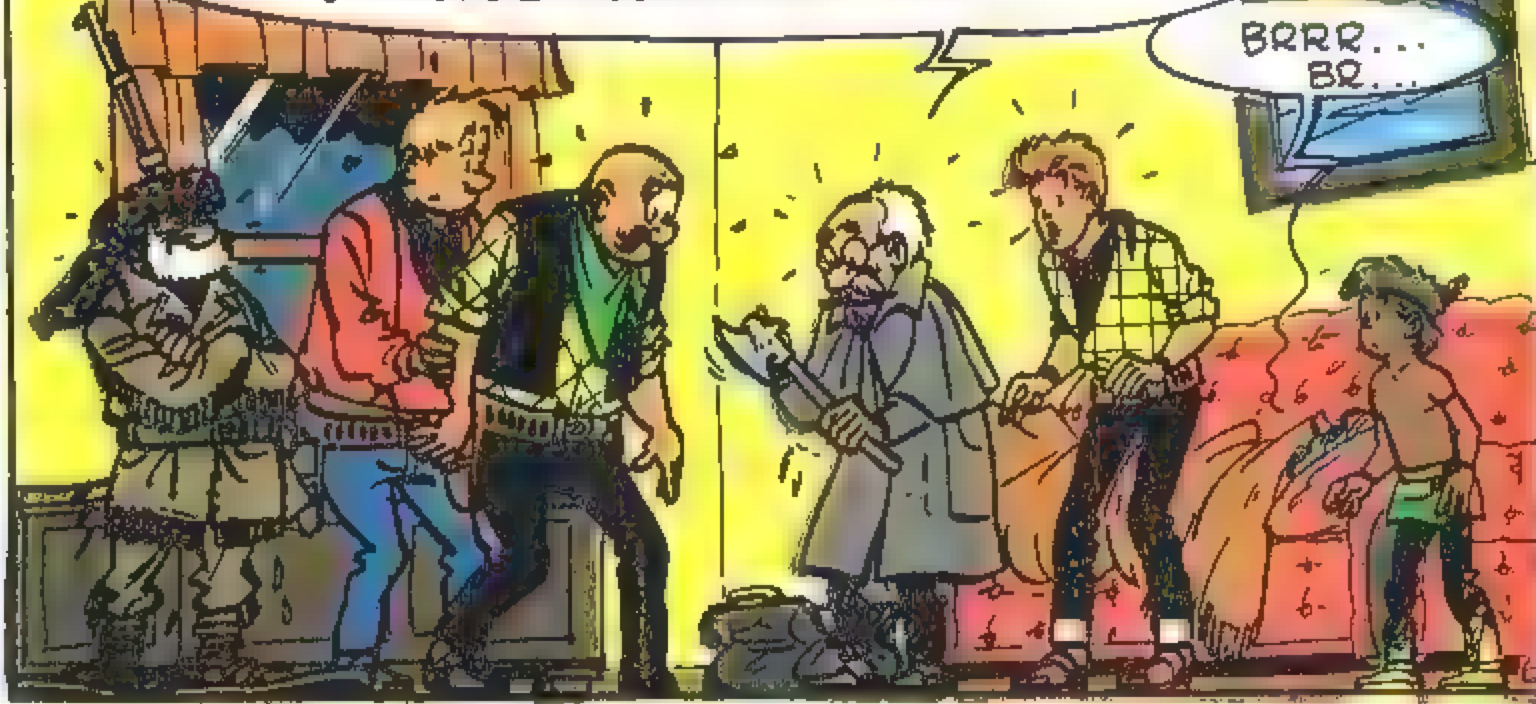












wordt vervolgd

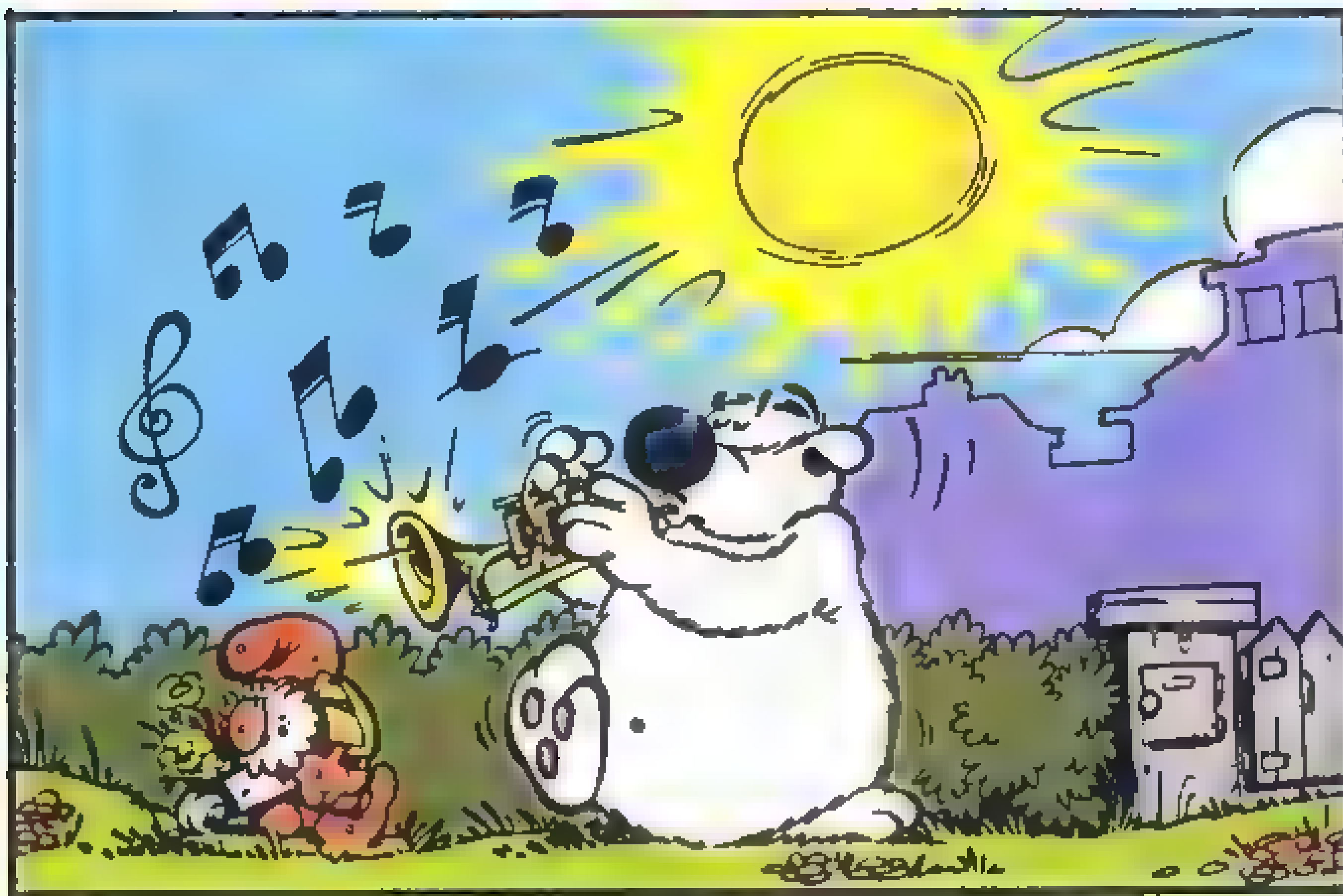


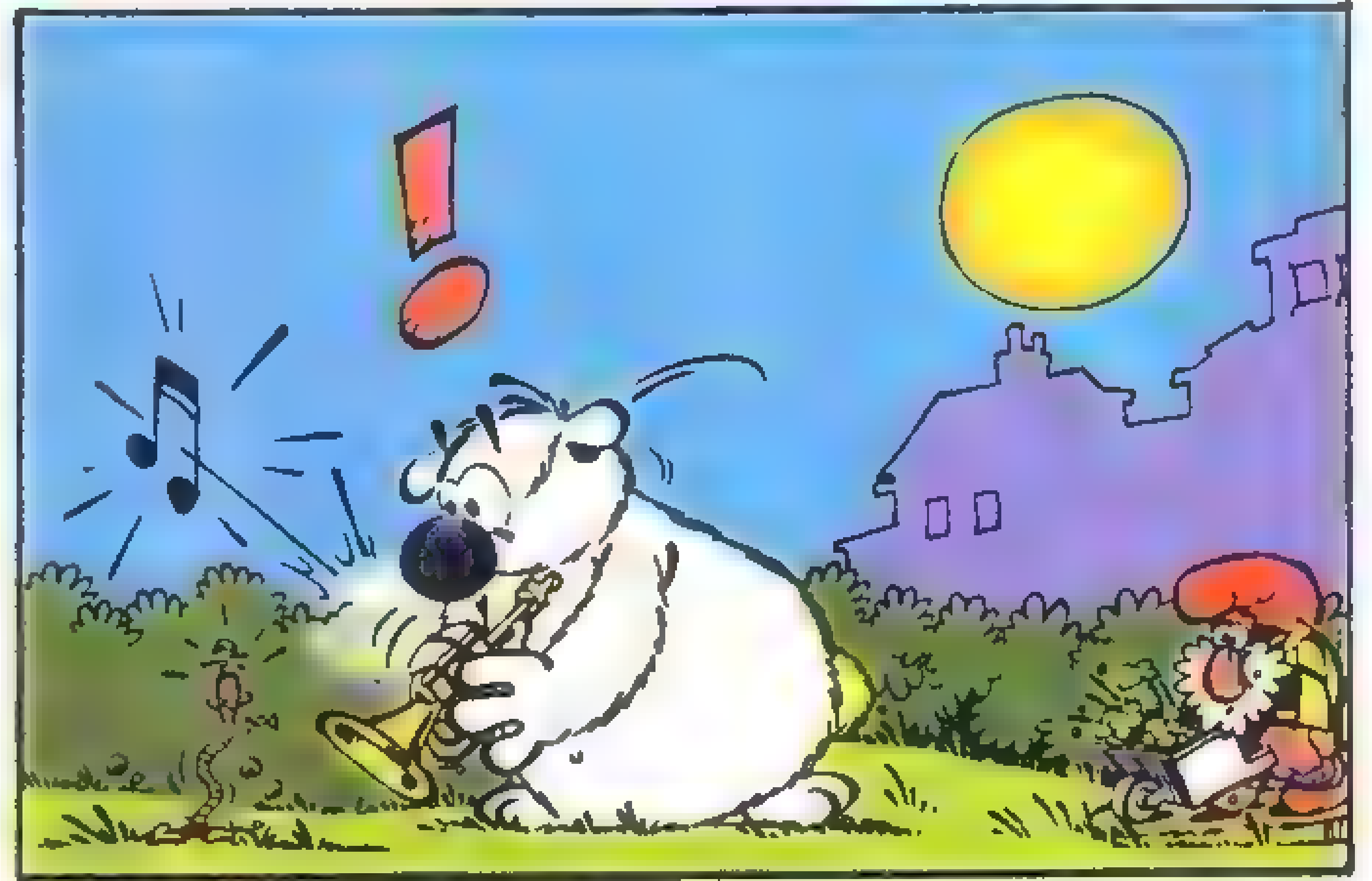
DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE **DOMMEL DOET WEER DOL!** DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM











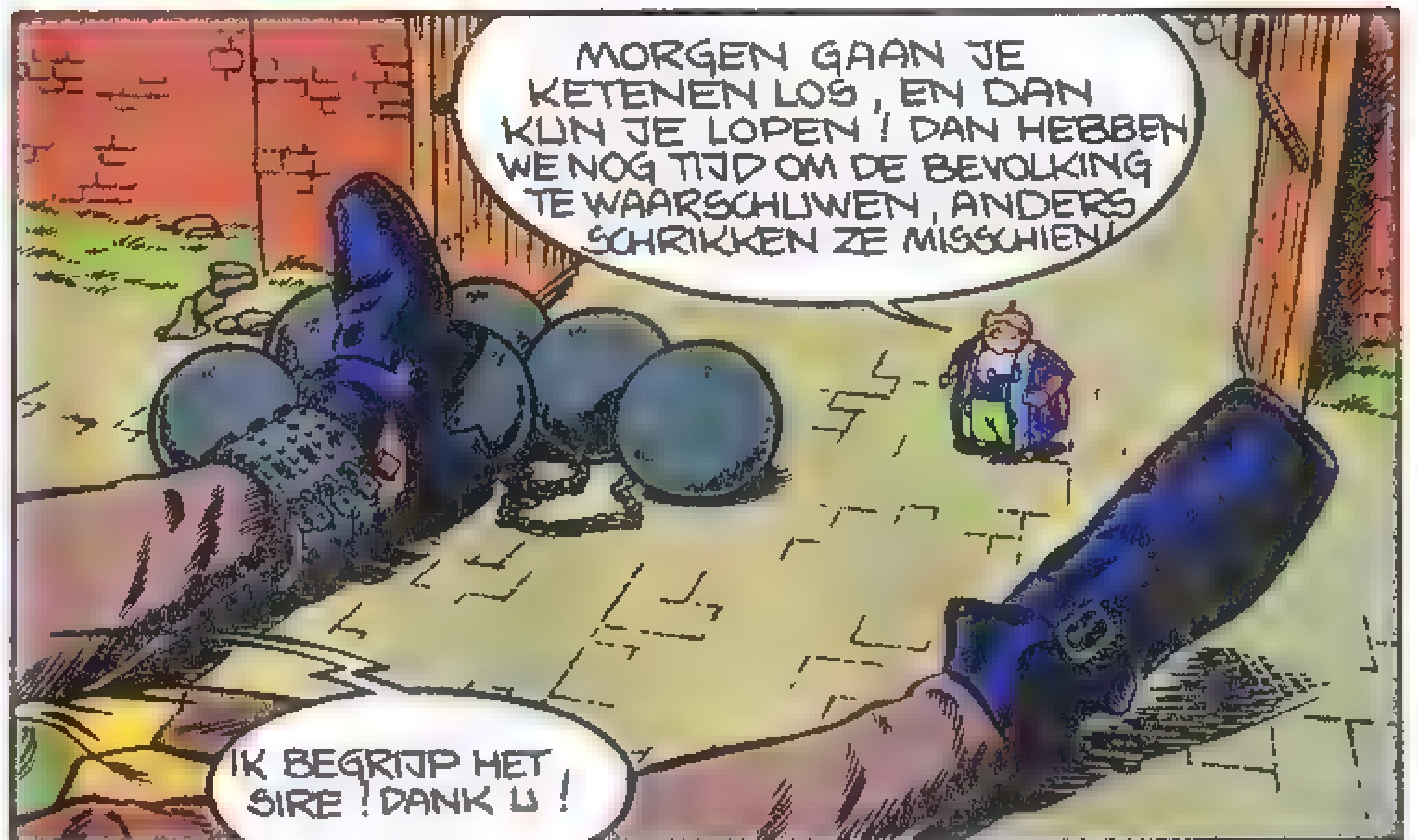






GULLIVER IN LILLIPUT





NIET IEDEREEN IS BLIJ MET DIT BERICHT...







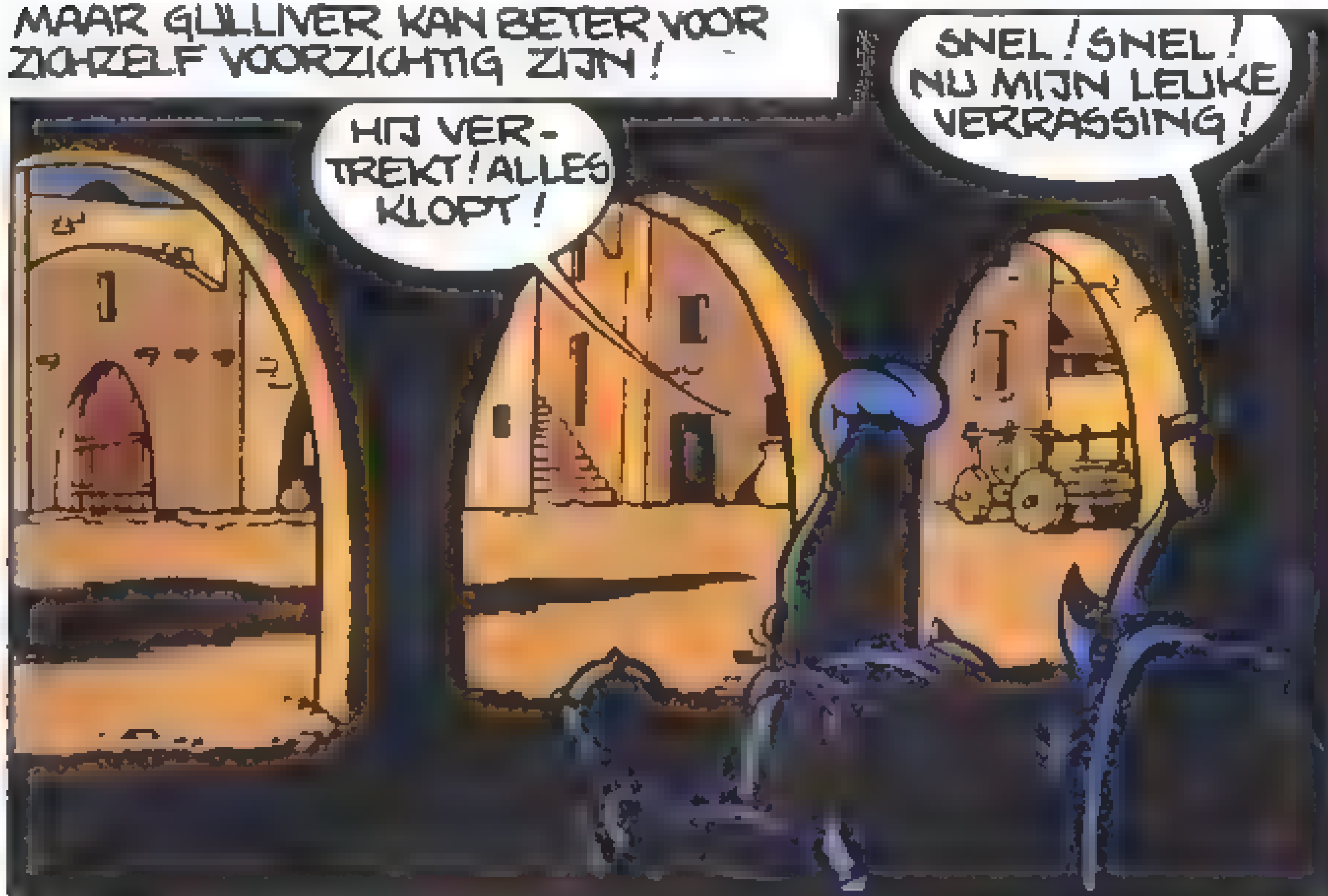


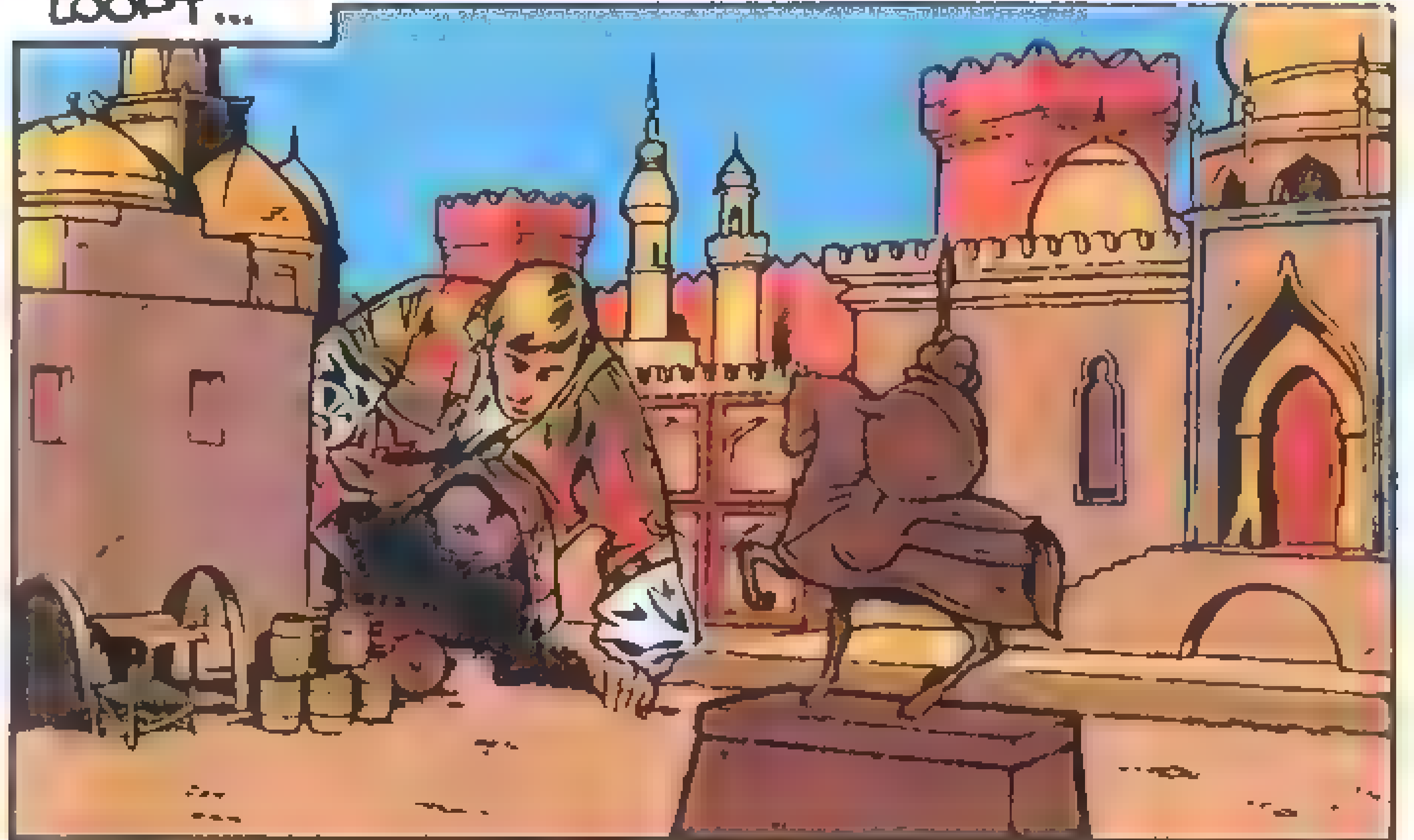


SAMENVATTING: De keizer van Lilliput belooft Gulliver van z'n boeien te ontdoen als deze z'n zakken leegmaakt en de wapens teruggeeft. Maar lang niet iedereen schijnt opgetogen over de vrijlating van Gulliver...

HACHEL

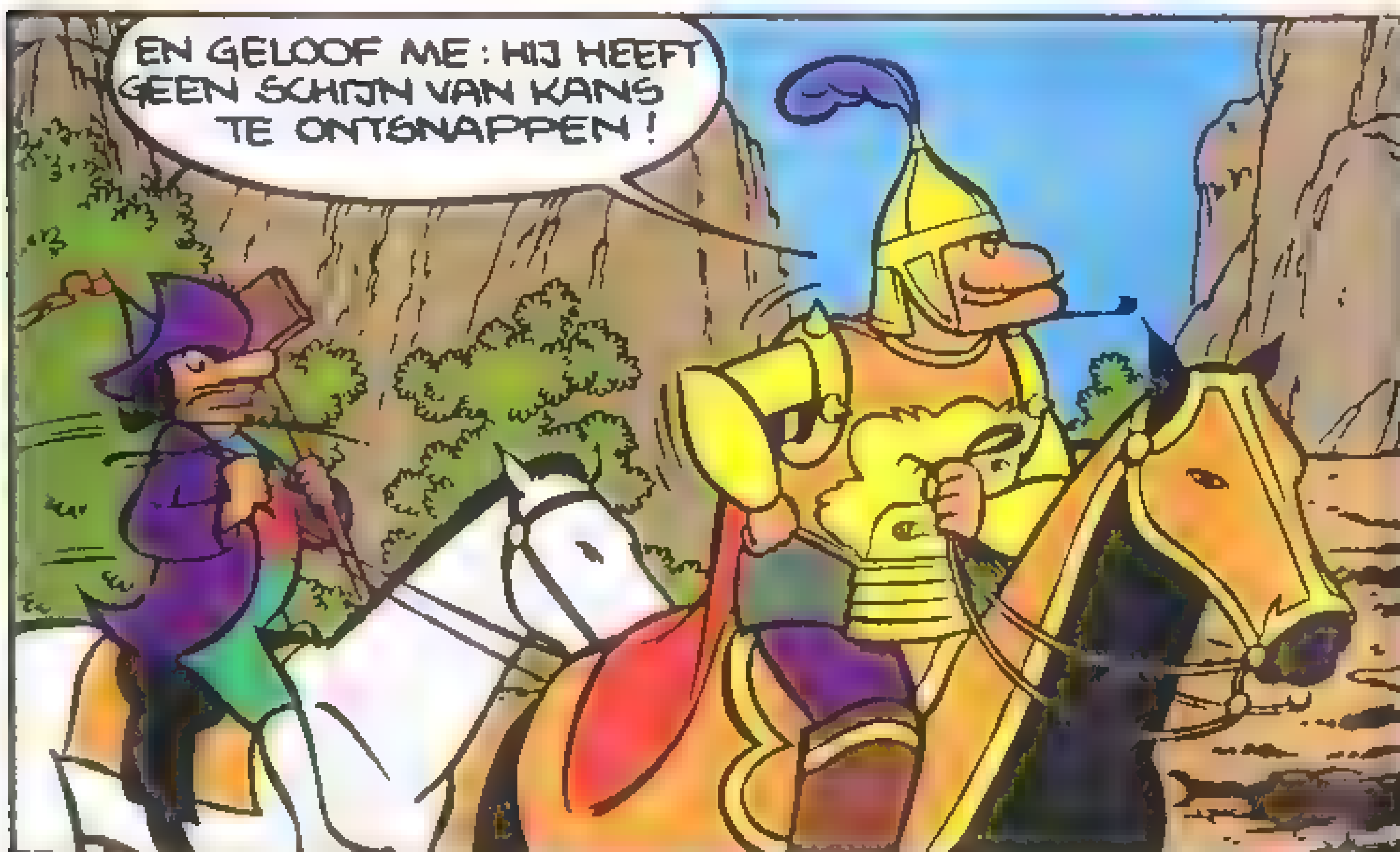
naar de roman van **JONATHAN SWIFT**





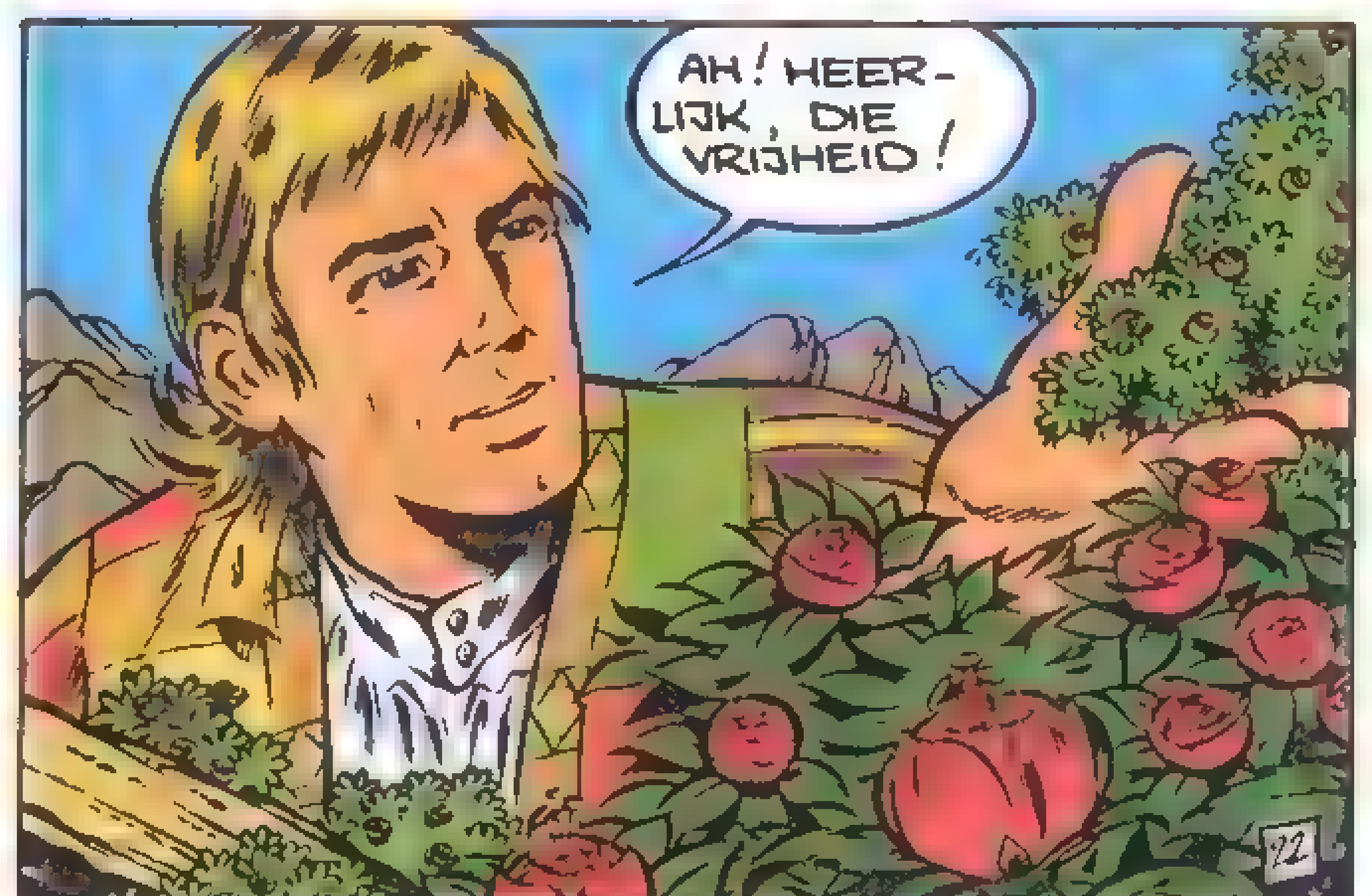












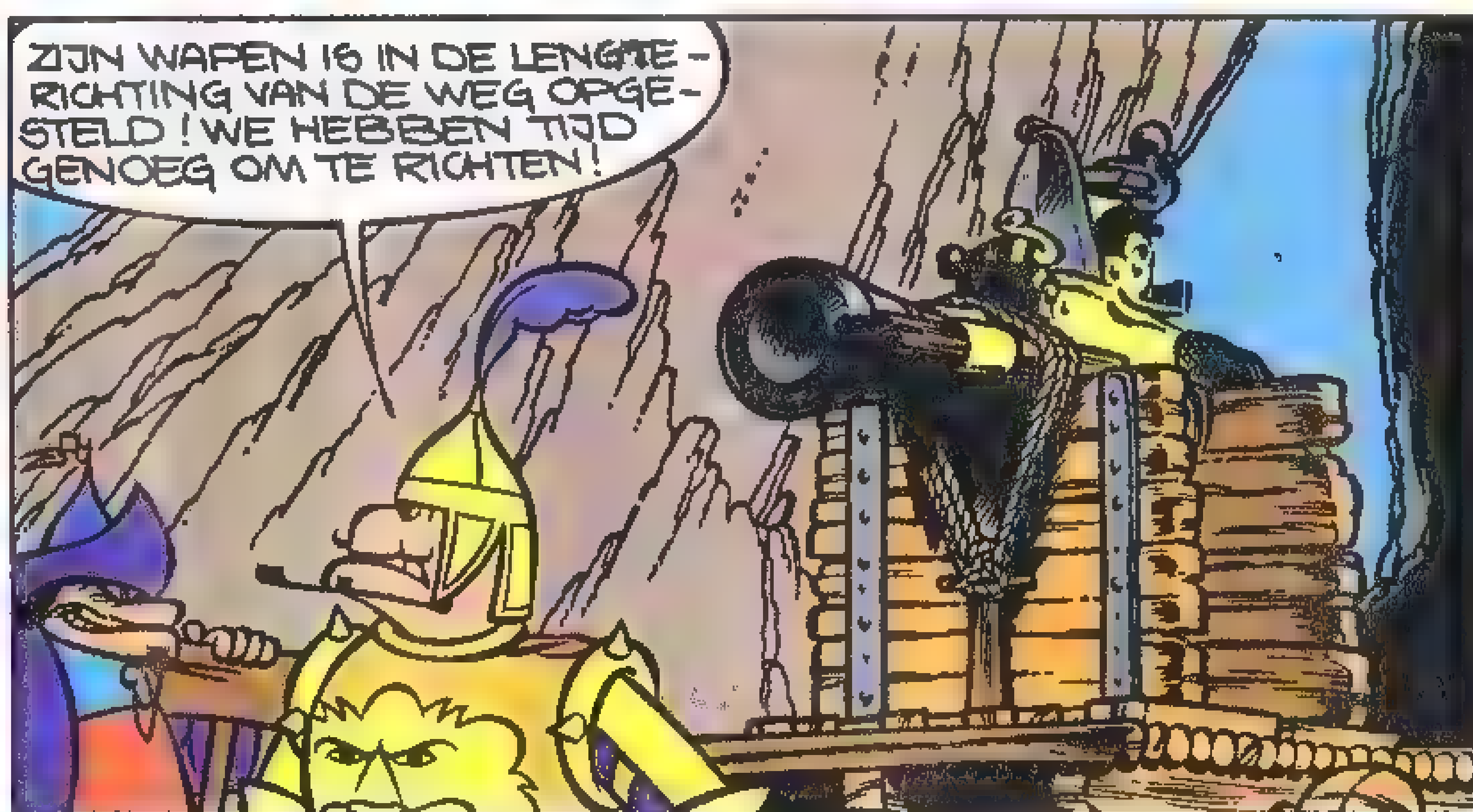
SLA OM




LET OP! DAAR KOMT HIJ!


ADMIRAAL! ADMIRAAL! HIJ KOMT ERAAN!
PRACHTIG!


HAHA! WAT EEN DUIVELSE LIST! HIJ KAN ONS NIET ONTSNAPPEN!


ZIJN WAPEN IS IN DE LENGTERICHTING VAN DE WEG OPGESTELD! WE HEBBEN TIJD GENOEG OM TE RICHTEN!


DAAR IS HIJ!


WE MOETEN SCHIETEN! SNEL! GEEF BEVEL!
RUSTIG! WE WACHTEN! WE KENNEN DE DRAAGWIJDTE VAN DIT WAPEN NIET!


HOUDEN JULLIE JE GEREED!

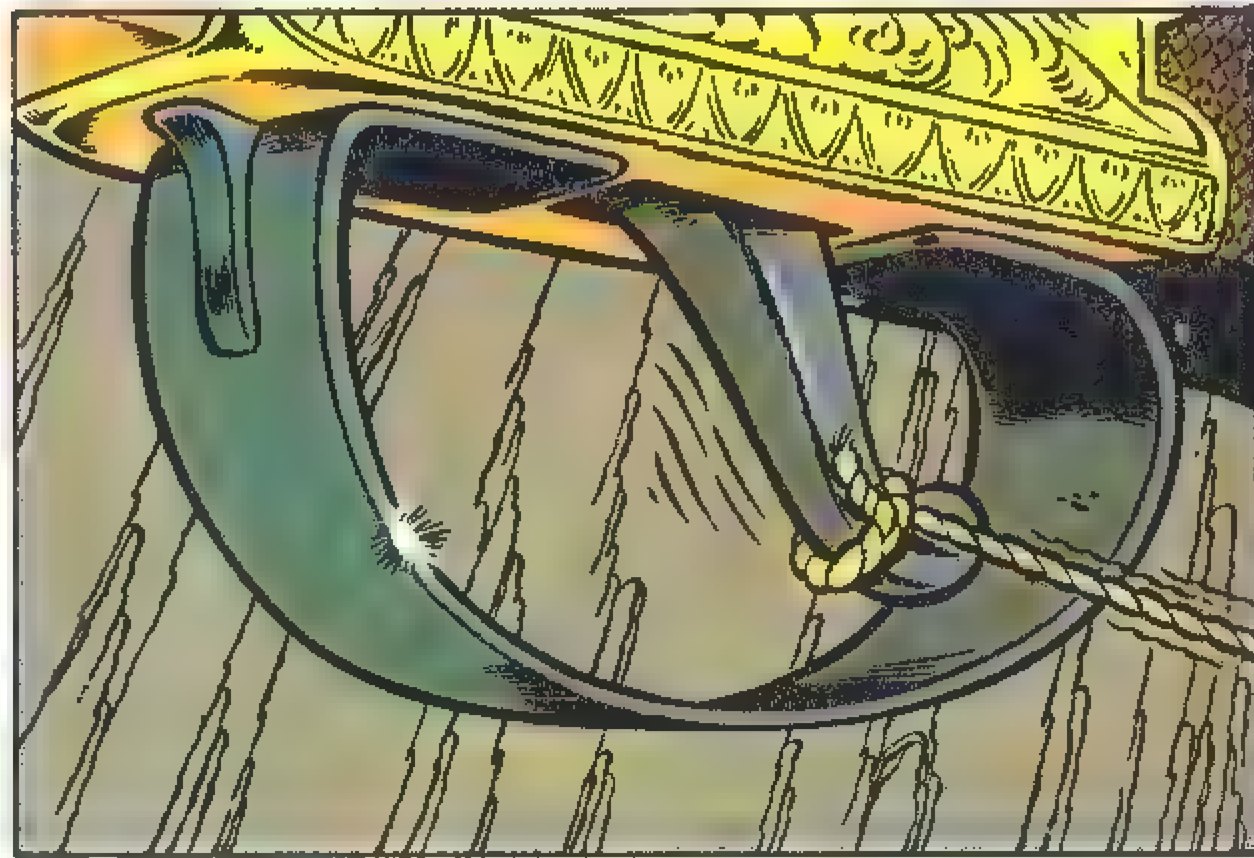

WIJ ZIJN GEREED, GENERAAL!


HACHEL
HIJ STAAT STIL! NU MOETEN WE SCHIETEN!
23



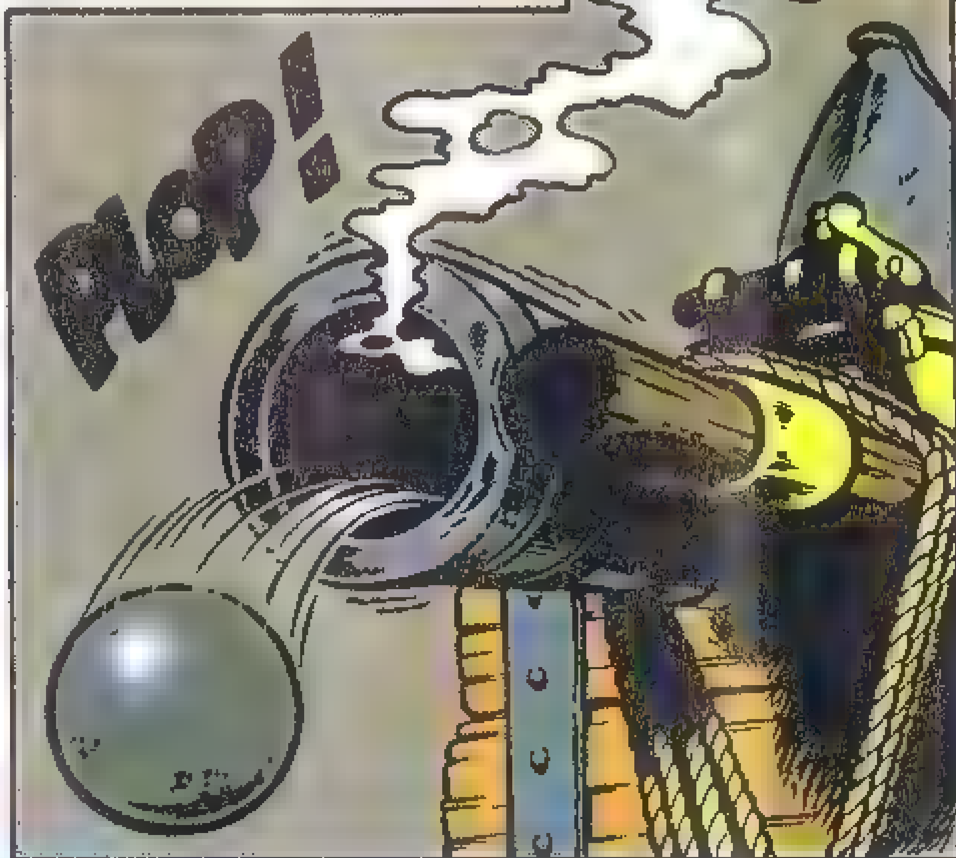


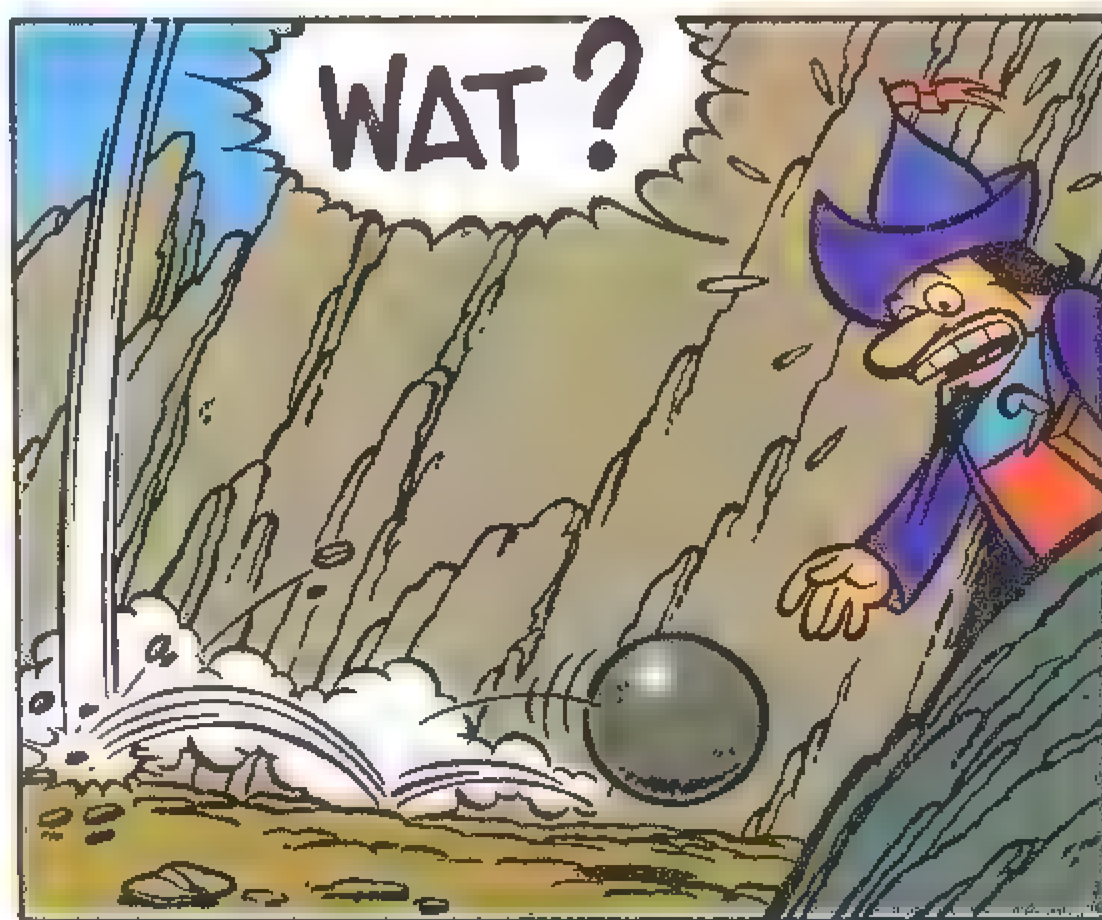
DE LILLIPUTTERS HALEN DE TREKKER OVER...

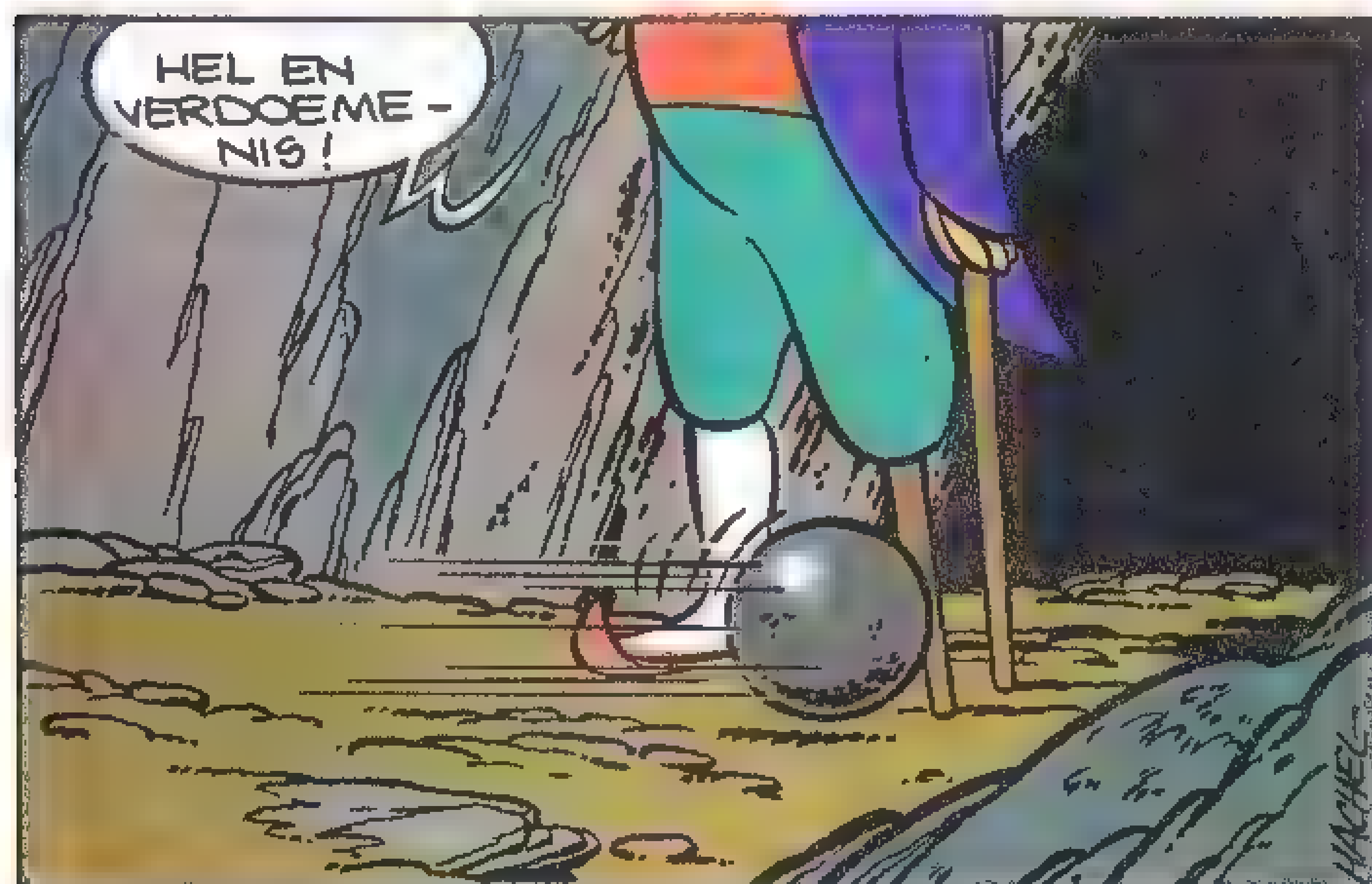


EN HET SCHOT GAAT AF... MAAR NIET ZO VER...











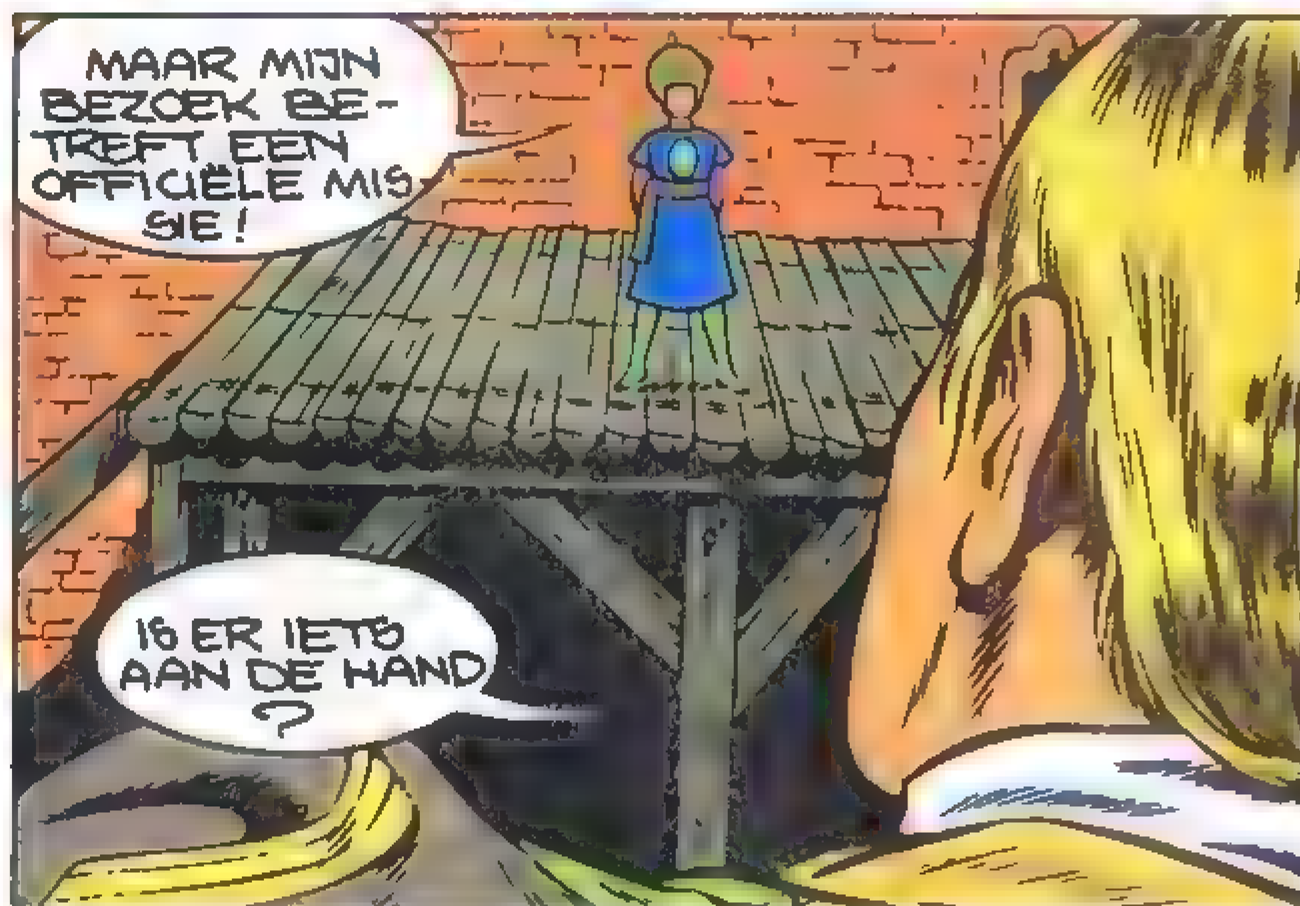
SLA OM



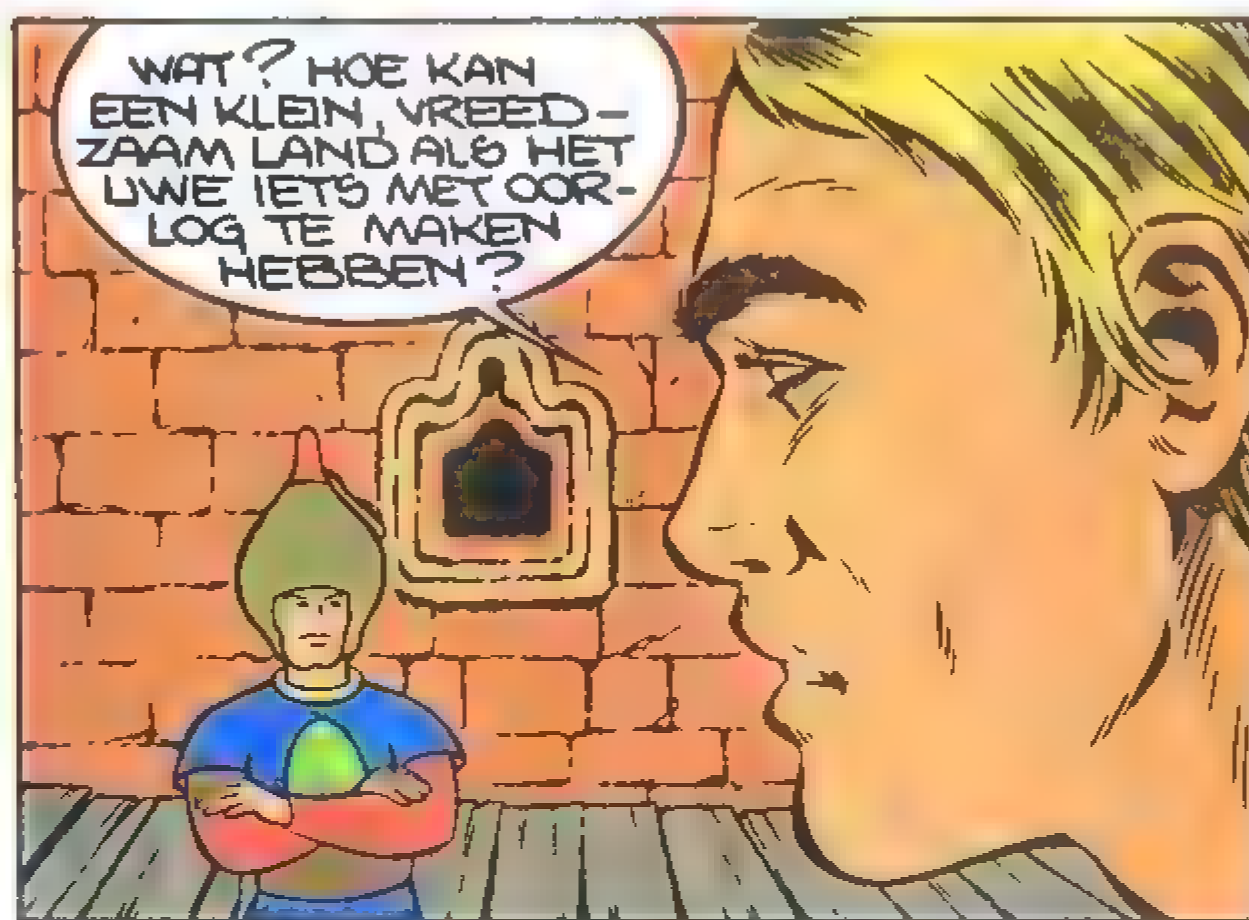

GULLIVER VERVOLGT ZIJN WEG, ONWETEND VAN HET GEVAAR WAARAAN HIJ ONTSNAPT IS...


...EN DE DISCUSSIES DIE DAARUIT VOORTVLOEIEN...
DIE ZOETWATERADMIRAAL ZAL U EENS LATEN ZIEN HOE JE JE VAN ZO'N MONSTER ONTDOET!
GOED DAN! LAAT DAN MAAR EENS ZIEN, ALS U ZO SLIM BENT!


EEN PAAR DAGEN LATER...
IK DANK U VOOR MIJN VRIJHEID, HEER RELDRESAL. IK KAN HIER GEWELDIG WANDELEN!
MIJN GENOEGEN!


MAAR MIJN BEZOEK BETREFT EEN OFFICIËLE MISSIE!
IS ER IETS AAN DE HAND?

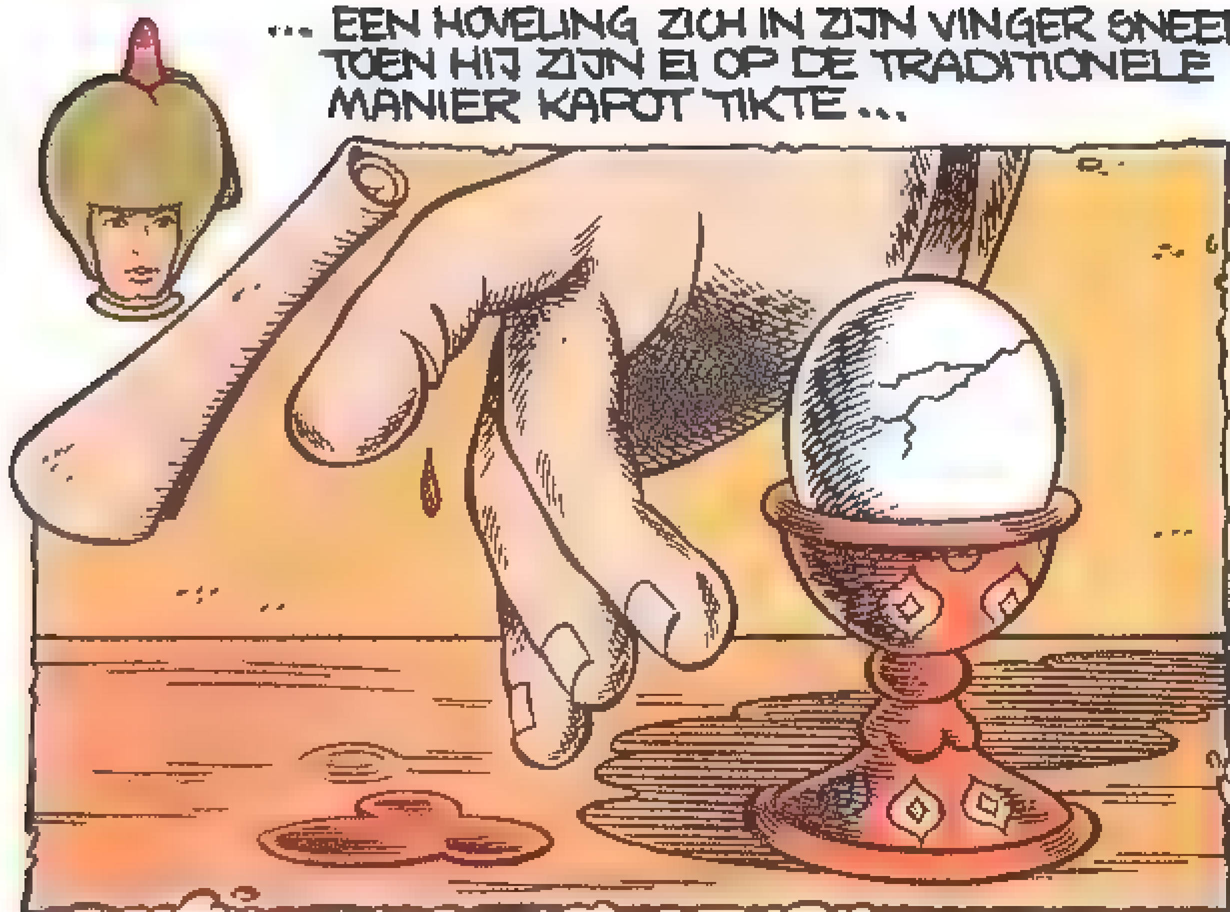

ER DREIGT OORLOG!


WAT? HOE KAN EEN KLEIN, VREEDZAAM LAND ALS HET UWE IETS MET OORLOG TE MAKEN HEBBEN?

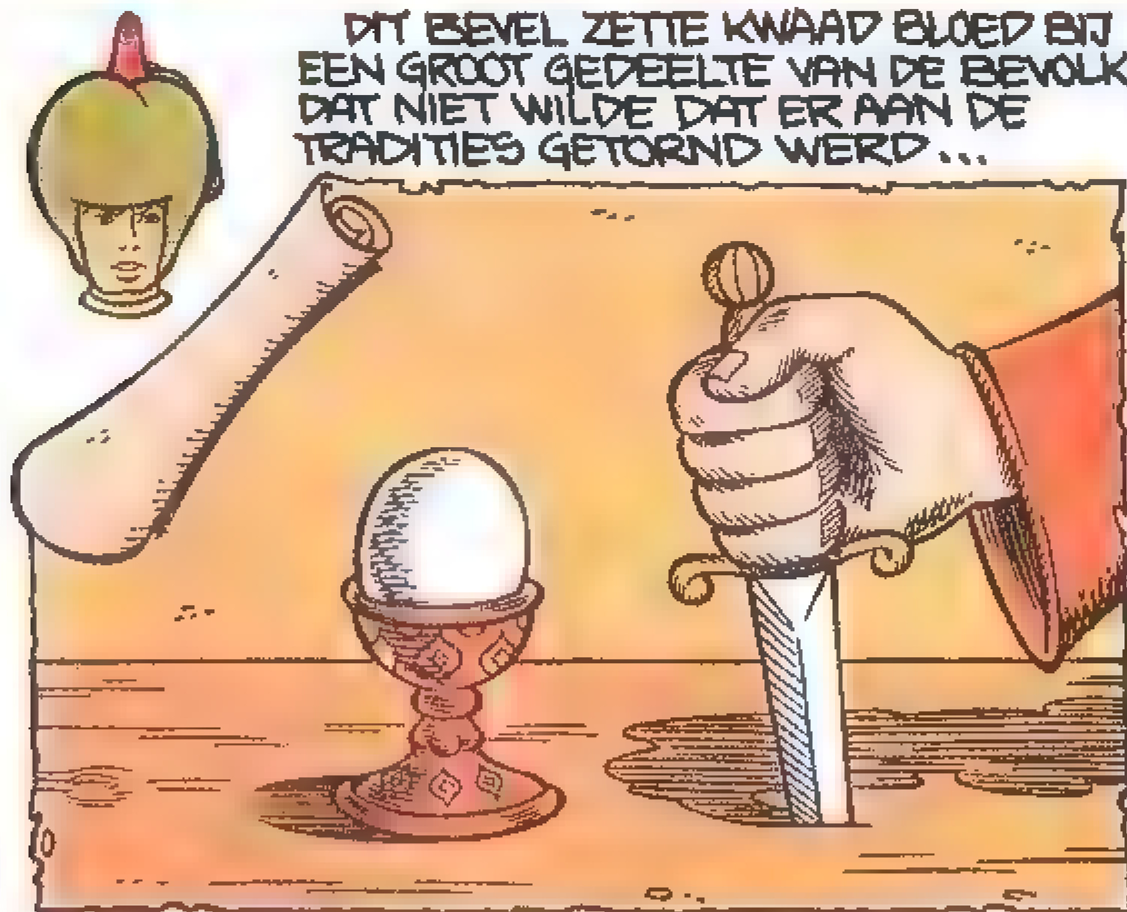

AL VELE MANEN LANG HEBBEN WIJ EEN CONFLICT MET ONZE BUREN VAN BLEFUSCU! HET GAAT OM EIEREN!


EIEREN?


VROEGER VORMDEN ONZE TWEE EILANDEN ÉÉN LAND, EN IEDEREEN TIKTE ZIJN EI KAPOT AAN HET BREDE EINDE! TOT DE DAG DAT...


... EEN HOVELING ZICH IN ZIJN VINGER SNEED TOEN HIJ ZIJN EI OP DE TRADITIONELE MANIER KAPOT TIKTE ...


... ONMIDDELLIJK VAARDIGDE DE KEIZER EEN BEVEL UIT AAN AL ZIJN ONDERDANEN OM DE EIEREN VOORTAAN AAN HET SMALLE EINDE KAPOT TE TIKKEN!


DIT BEVEL ZETTE KWAAD BLOED BIJ EEN GROOT GEDEELTE VAN DE BEVOLKING, DAT NIET WILDE DAT ER AAN DE TRADITIES GETORND WERD ...


... EN DIT CONFLICT LIEP ZO HOOG OP, DAT DE "BREEDEINDERS" OP BLEFUSCU OPENLIJK IN OORLOG KWAMEN MET DE "SMALEINDERS" DIE OP LILLIPUT WAREN GEBLEVEN!


WAT EEN ONGELOOFLIJK VERHAAL!
ER ZIJN AL EEN PAAR HONDERD DODEN GEVALLEN! U MOET ONS HELPEN!


U HELPEN? GRAAG, MAAR IK BEN NIET ZO KRIJGSZUCHTIG WEET U!

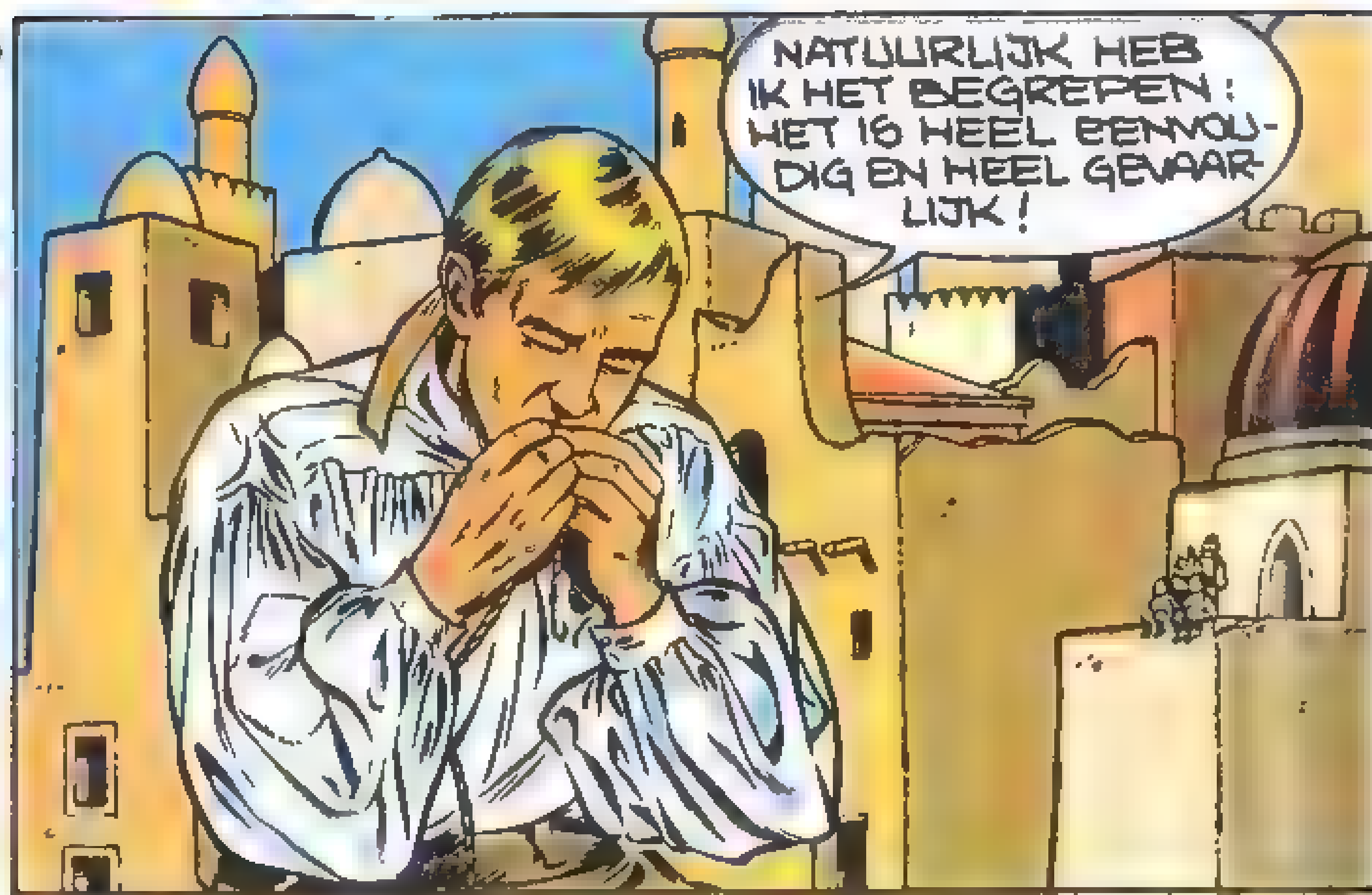

WIJ OOK NIET! MAAR BLEFUSCU MAAKT ZICH KLAAR VOOR DE INVASIE MET EEN GEDUCHTE VLOOT! U MOET ONS HELPEN!
NOU GOED DAN!


DUIZEND MAAL DANK! IK ZAL DE MINISTER VAN OORLOG NAAR U TOE STUREN OM DE STRATEGIE TE BESPREKEN!


HACHEL
HEBT U HET BEGREPEN?
26

SLA OM







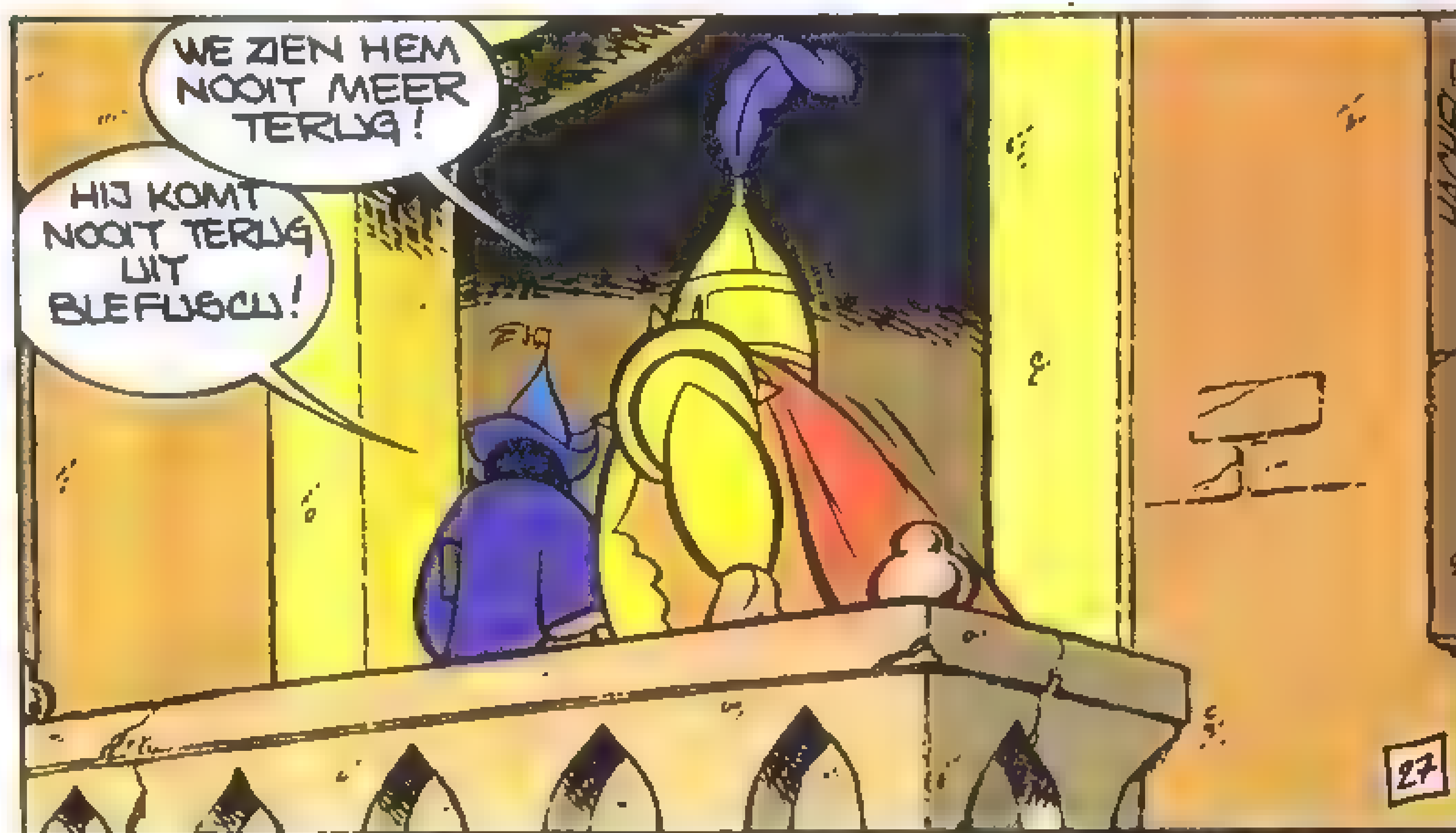












wordt vervolgd

Als ik drink kijken alle meisjes naar me.



Can't stop the music. Dansen, niks voor mij. Ober, twee pintjes. Skol. Prosit. Spots. Rood en groen. Laser. Disc Jockey.

Relight my fire. Ik voel me onnozel op die dansvloer. Liever twee pintjes.

Against the wind. Twee pinten, alstublieft. Prosit. Skol. Zie ze's rondhotsen, belachelijk. Niet mis, dat blondje. Njam. Twee pinten.

She's so cold. Héla, twee pinten. Spots. Rook. Synthetizer.

Upside down. Skol. Santee. Op een mirakel kun je blijven wachten, beste. Stoer zijn. En ze recht in de ogen kijken, da's de truck. Twee pintjes.

Late at night. Wacht, 'k doe mee. Eerst pint uit. Sigaret weg. Juffrouw, 's dansen? Ook goed. Twee pinten.

Tof, dat stoer zijn. Mooi, die taktiek van de ogen. Maar versieren, niks.

Een goeie raad, drink minder. Teveel alkohol maakt van u een idioot.

Onthou het voor volgende zaterdag. Want een paar glazen minder maakt een paar vriendinnen méér.

Als je informatie wenst over alkoholgevaar, kontakteer het Overlegkomitee over Alkohol en andere Drugs of het Nationaal Comité voor Studie en Preventie van het Alkoholisme en andere Toxicomanieën. Papenvest 78, 1000 Brussel.







JULI

M		6	13	20	27
D		7	14	21	28
W	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	31
Z	4	11	18	25	
Z	5	12	19	26	



AUGUSTUS


M	31	3	10	17	24
D		4	11	18	25
W		5	12	19	26
D		6	13	20	27
V		7	14	21	28
Z	1	8	15	22	29
Z	2	9	16	23	30

SEPTEMBER

M		7	14	21	28
D	1	8	15	22	29
W	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	
V	4	11	18	25	
Z	5	12	19	26	
Z	6	13	20	27	

DECEMBER

M		7	14	21	28
D	1	8	15	22	29
W	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	31
V	4	11	18	25	
Z	5	12	19	26	
Z	6	13	20	27	



NOVEMBER


M	30	2	9	16	23
D		3	10	17	24
W		4	11	18	25
D		5	12	19	26
V		6	13	20	27
Z		7	14	21	28
Z	1	8	15	22	29



OKTOBER

M		5	12	19	26
D		6	13	20	27
W		7	14	21	28
D	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
Z	3	10	17	24	31
Z	4	11	18	25	



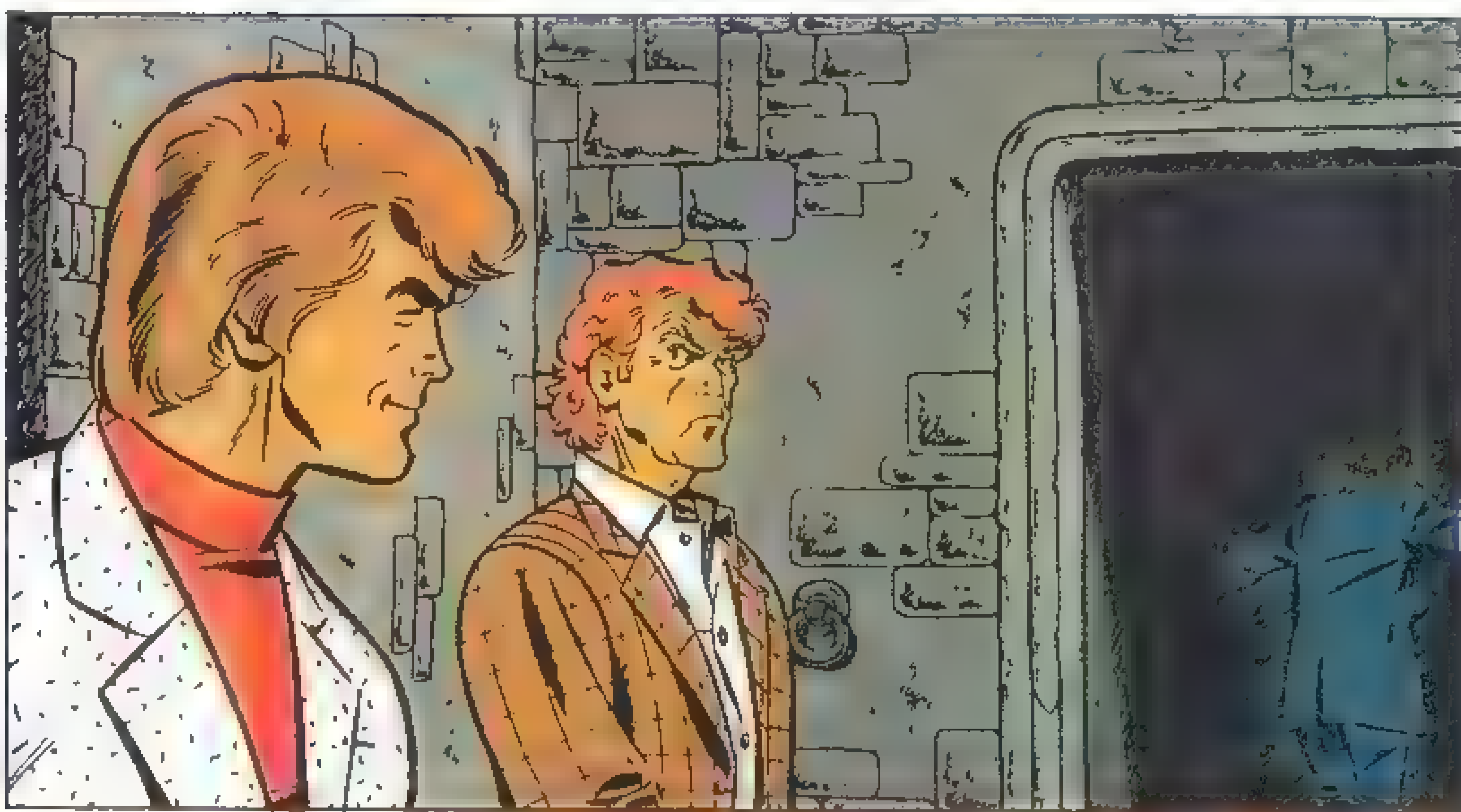




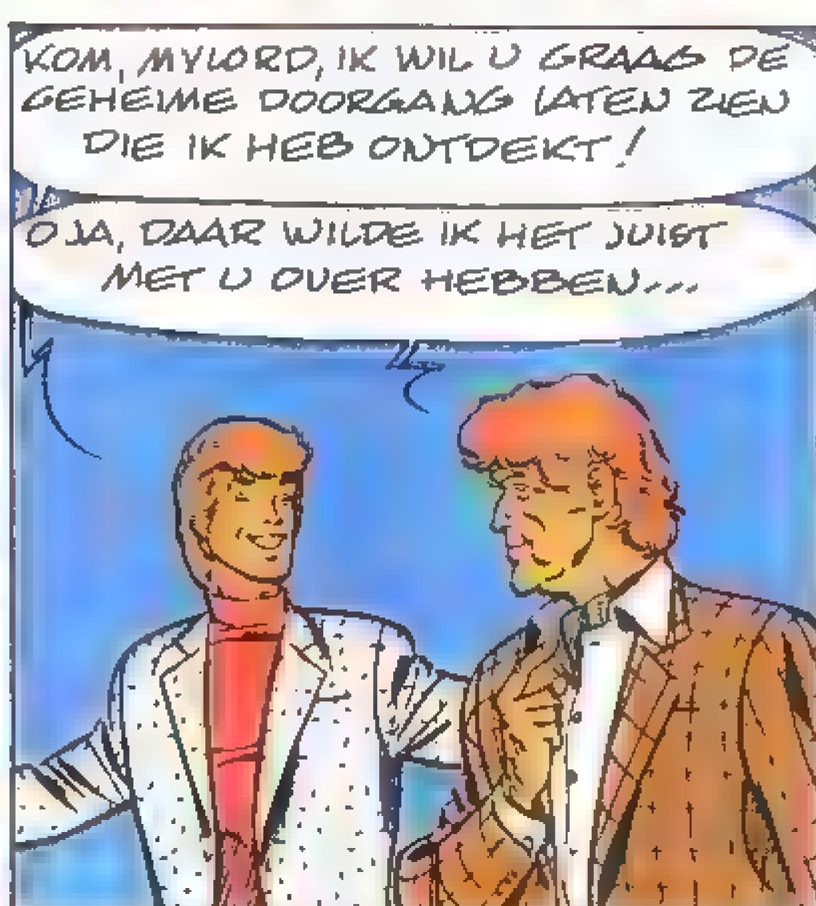
RIK RINGERS

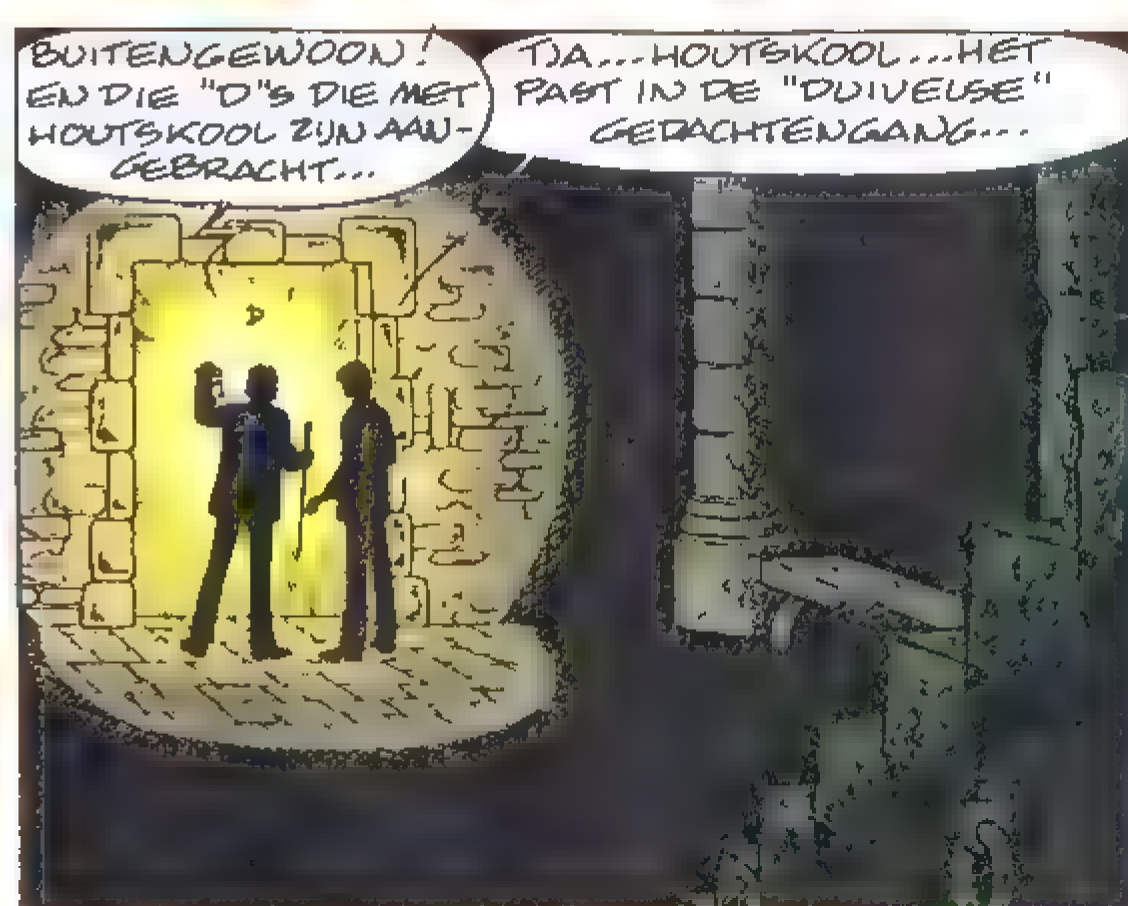
SAMENVATTING: Enkele uren voor de fatale «Walpurgisnacht» gebeuren er geheimzinnige dingen op Chapman Castle. Alle gasten van Lord Austin denken nog alleen maar aan de ronddwalende vampier of beter zijn geest...



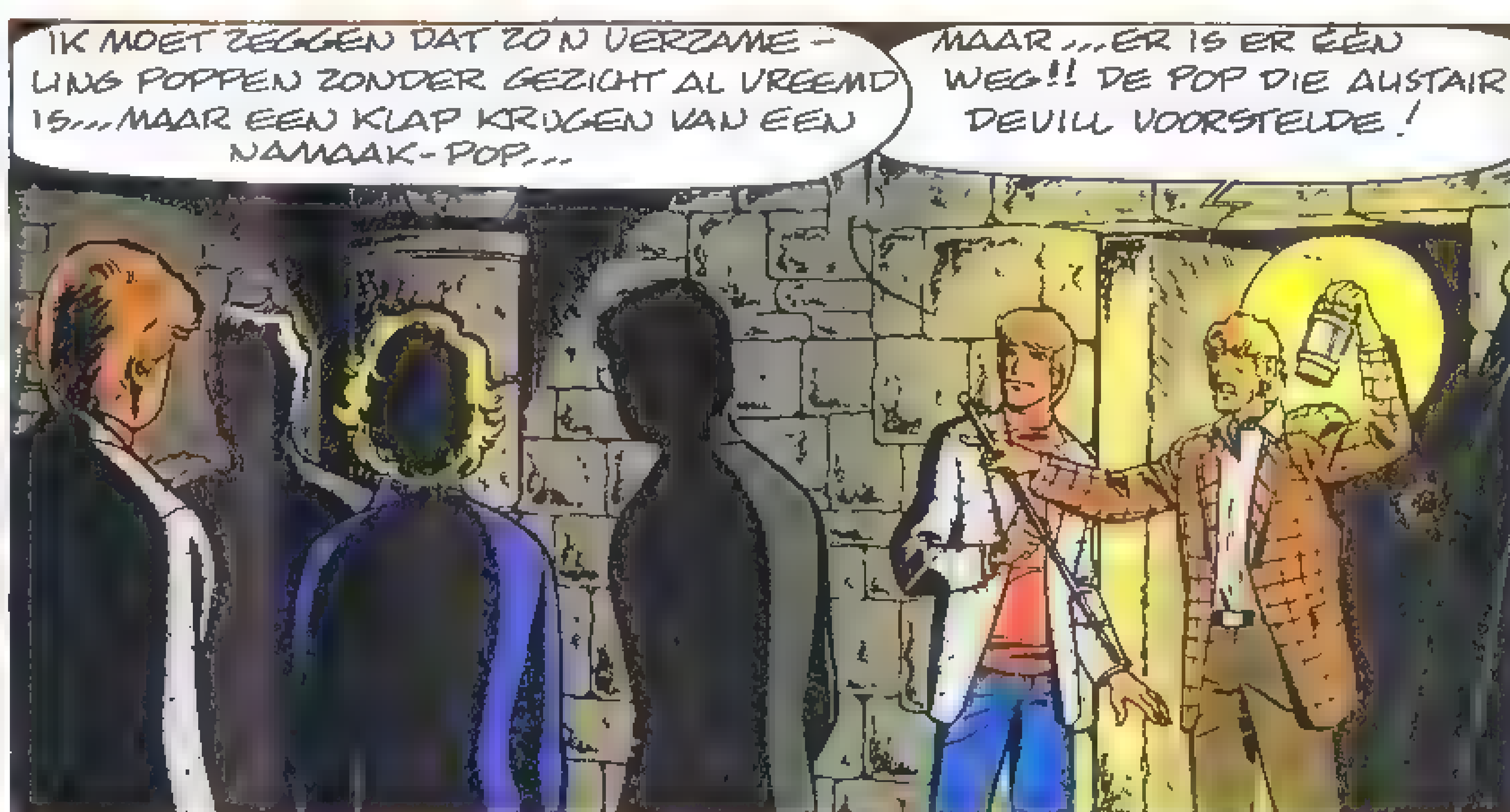




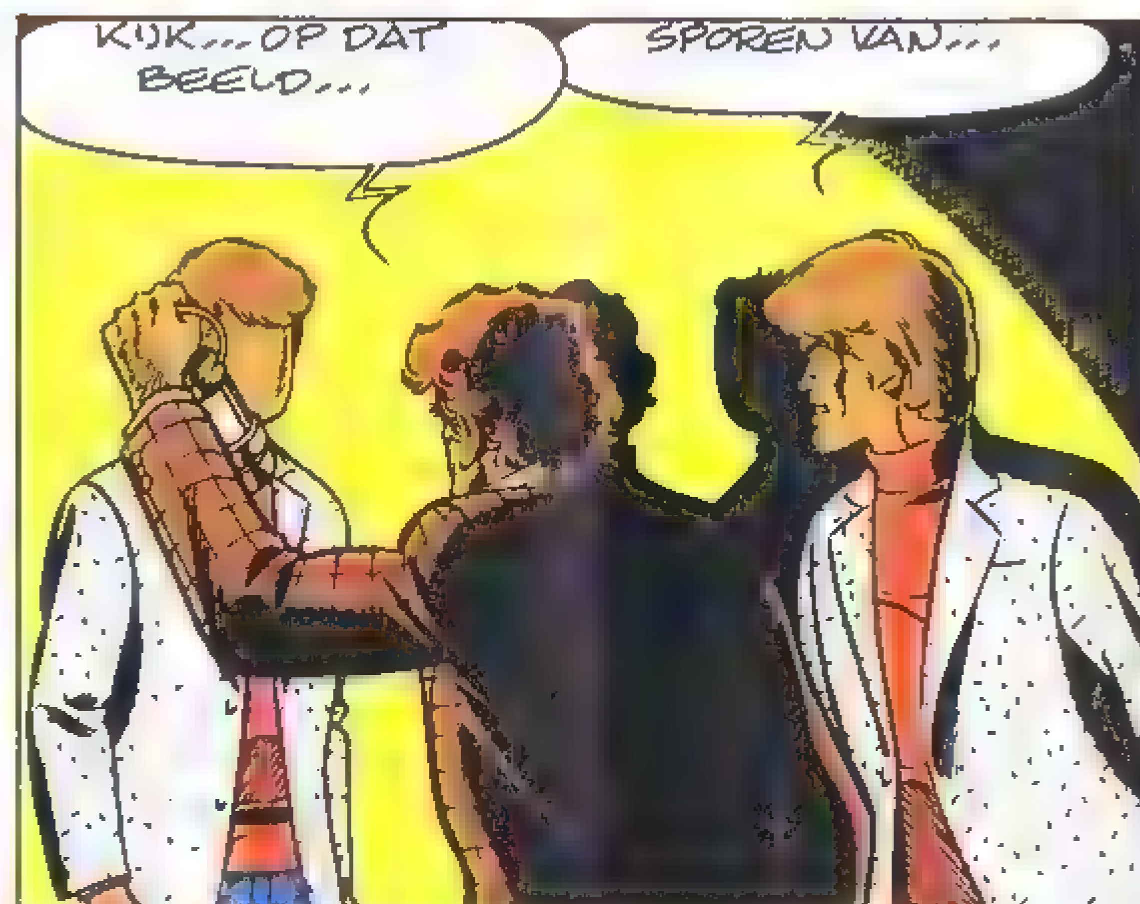














SLA OM



TIBET
A.P. DUCHATEAU

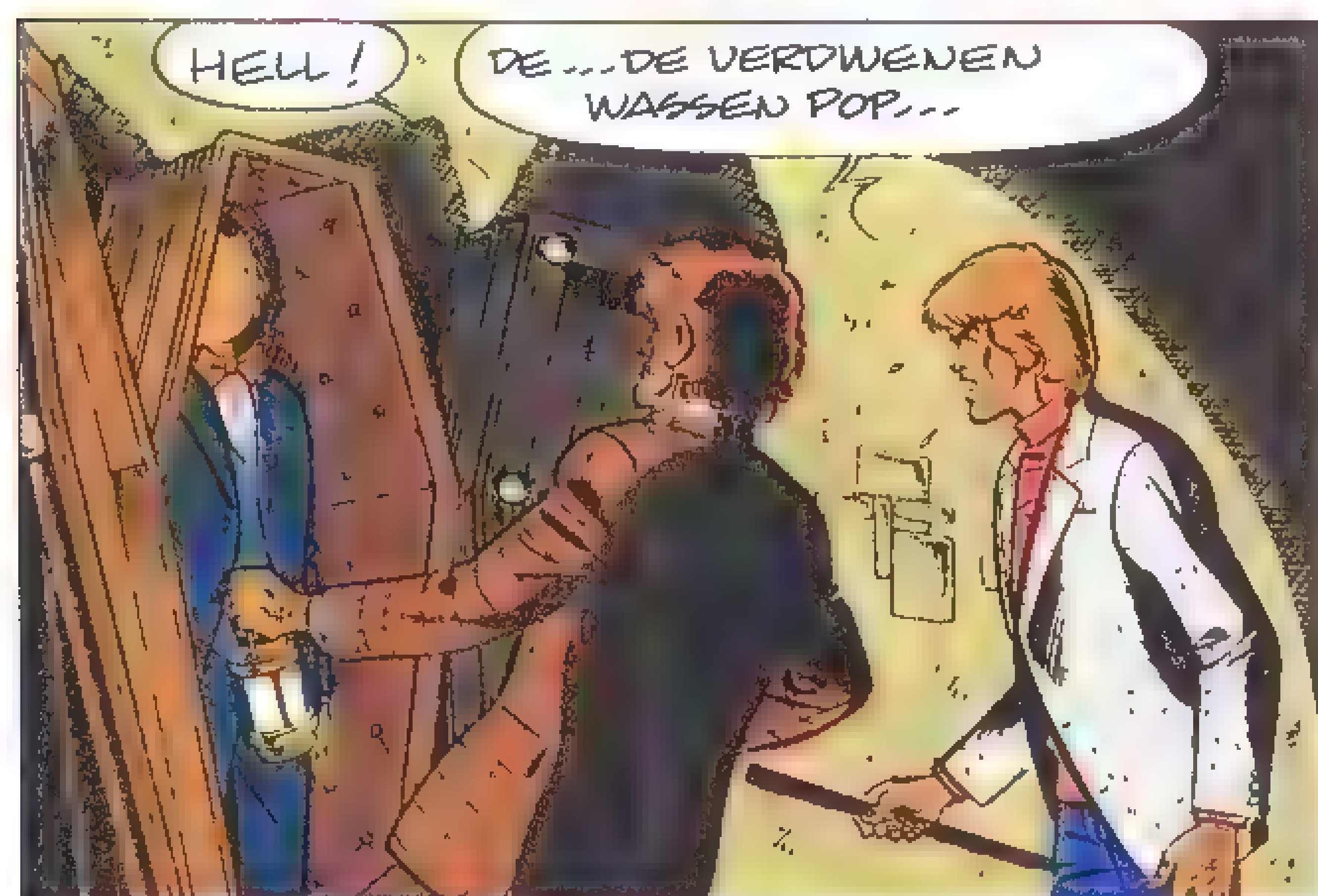
DE NACHT DER VAMPIERS



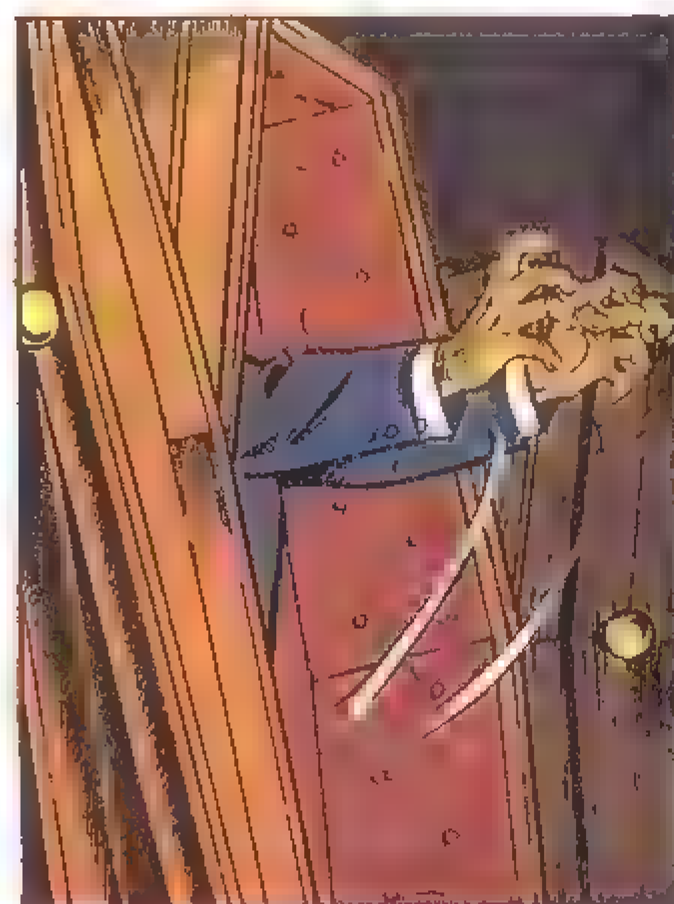


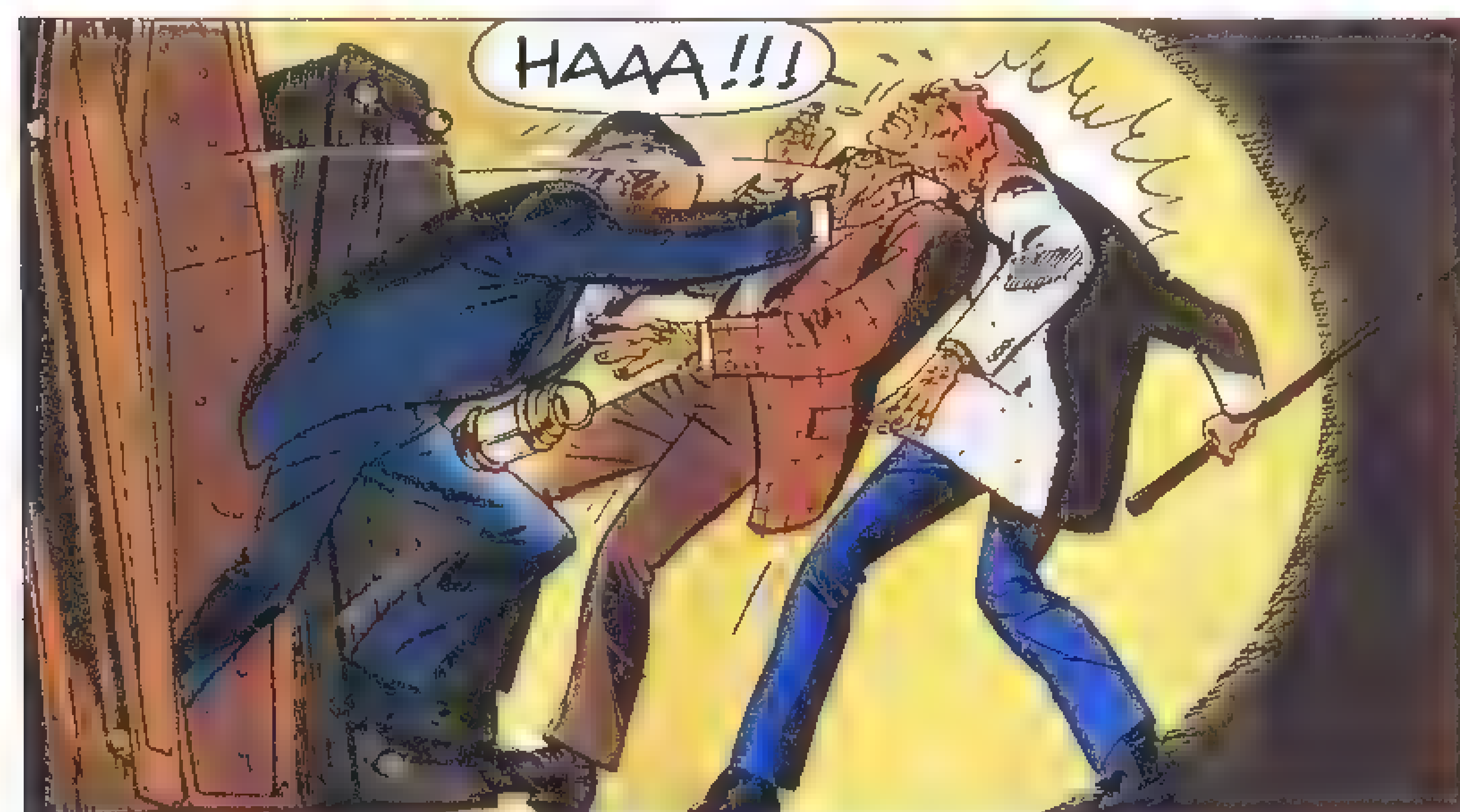


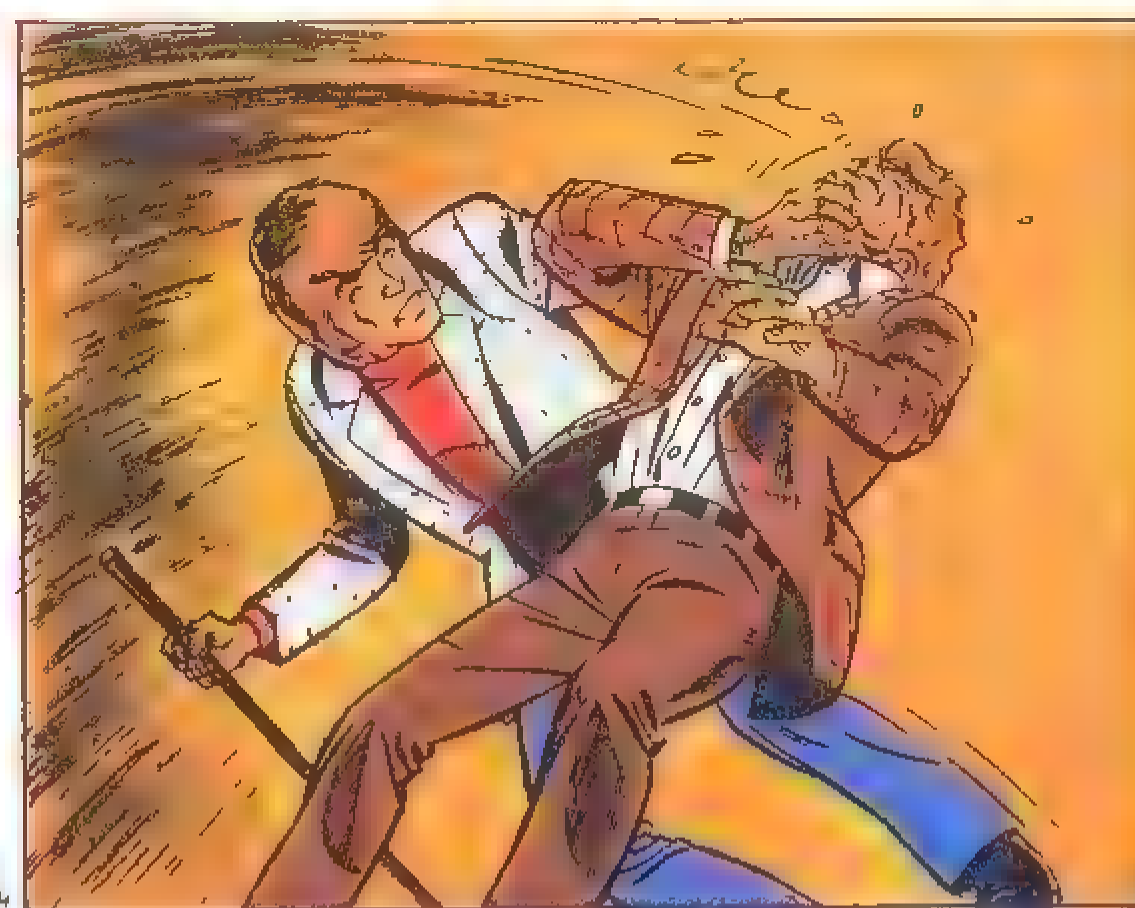


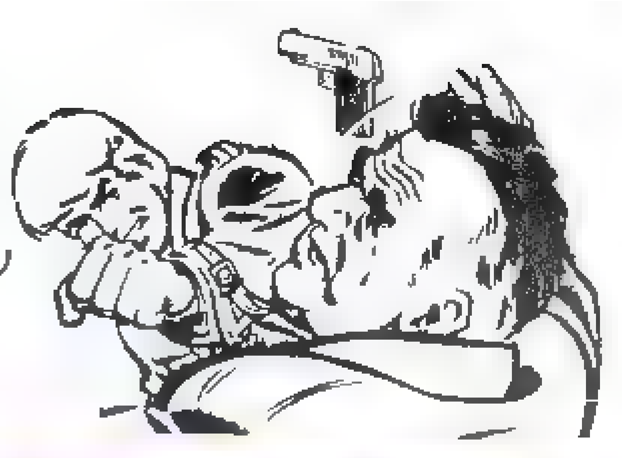


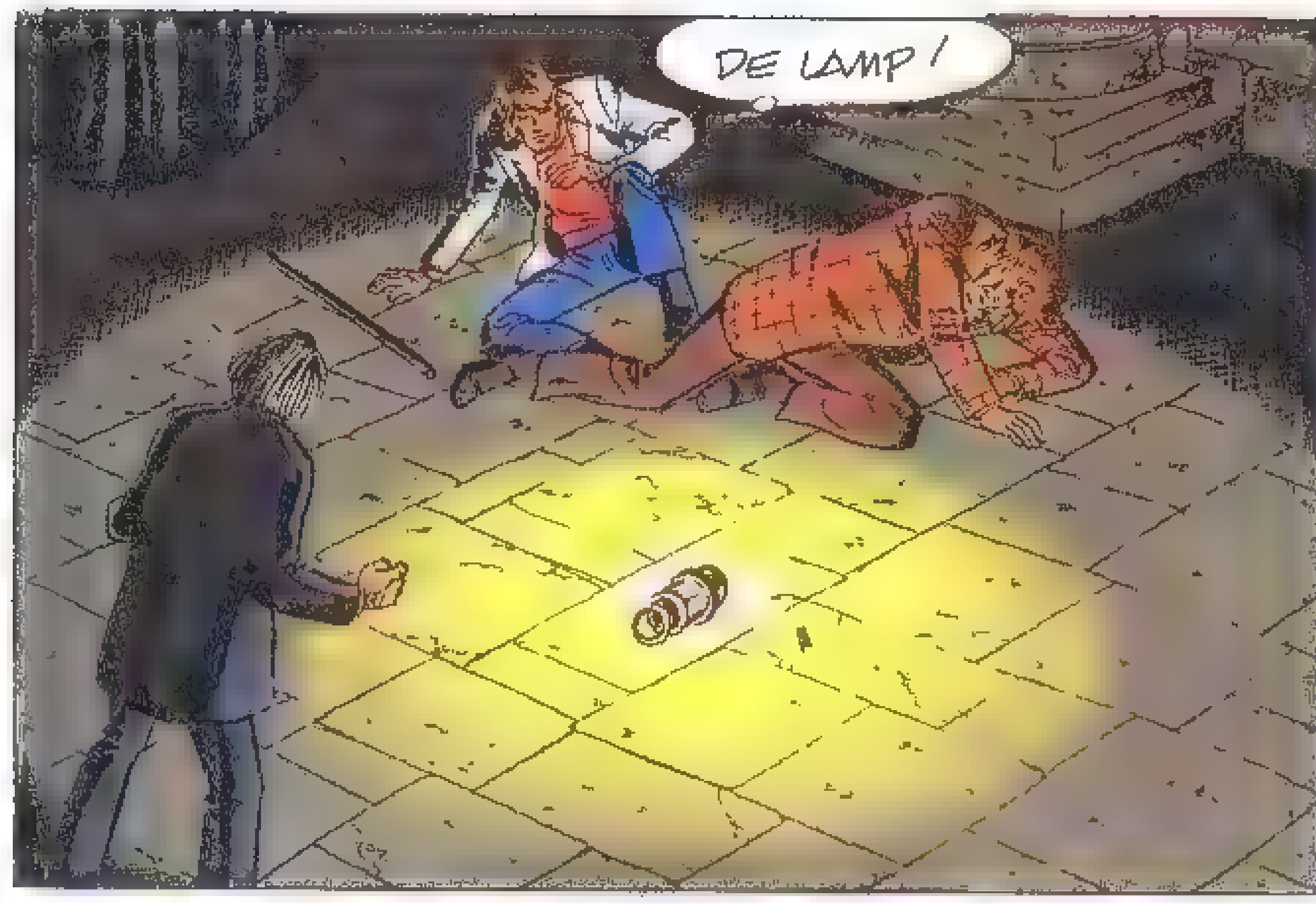


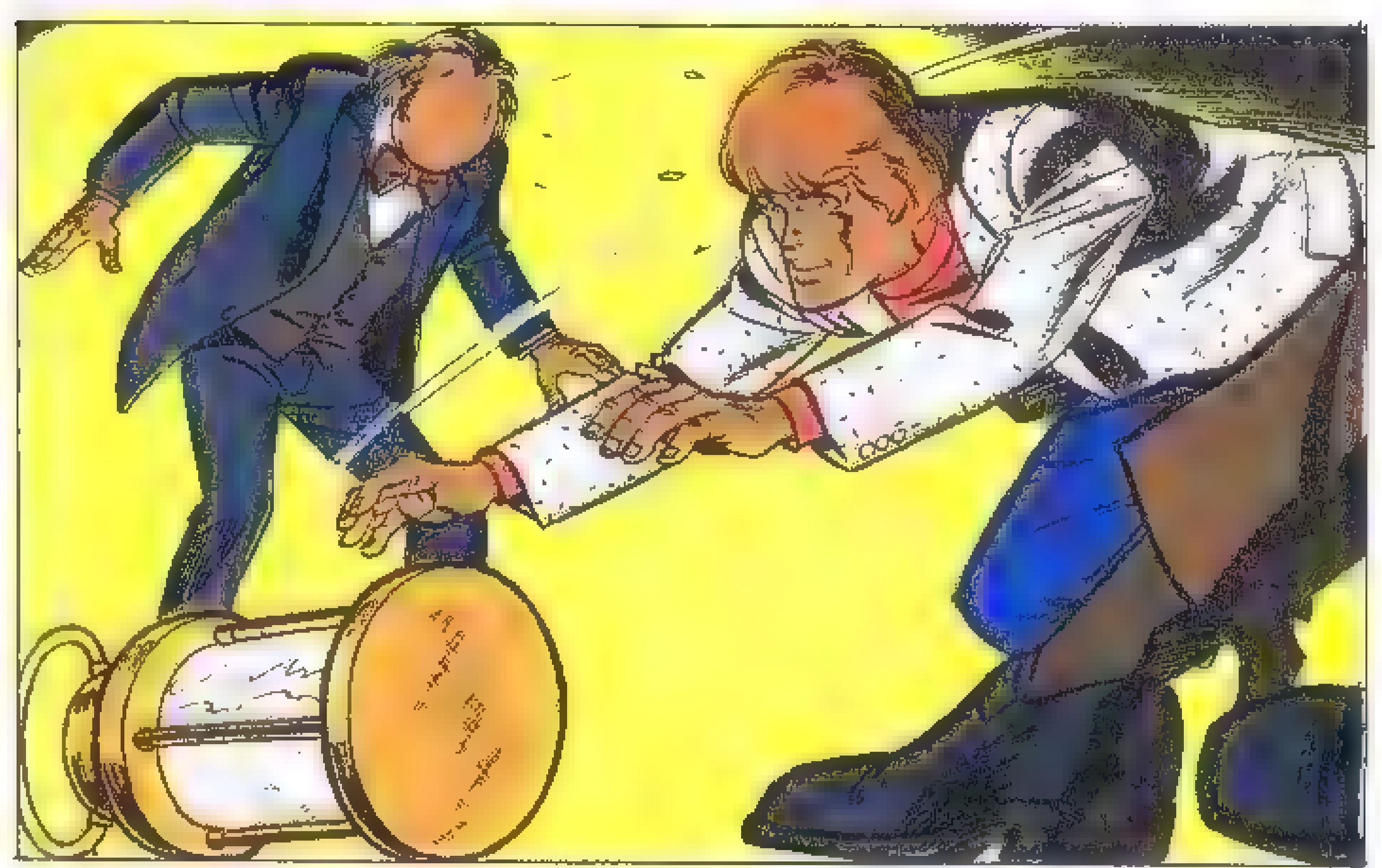


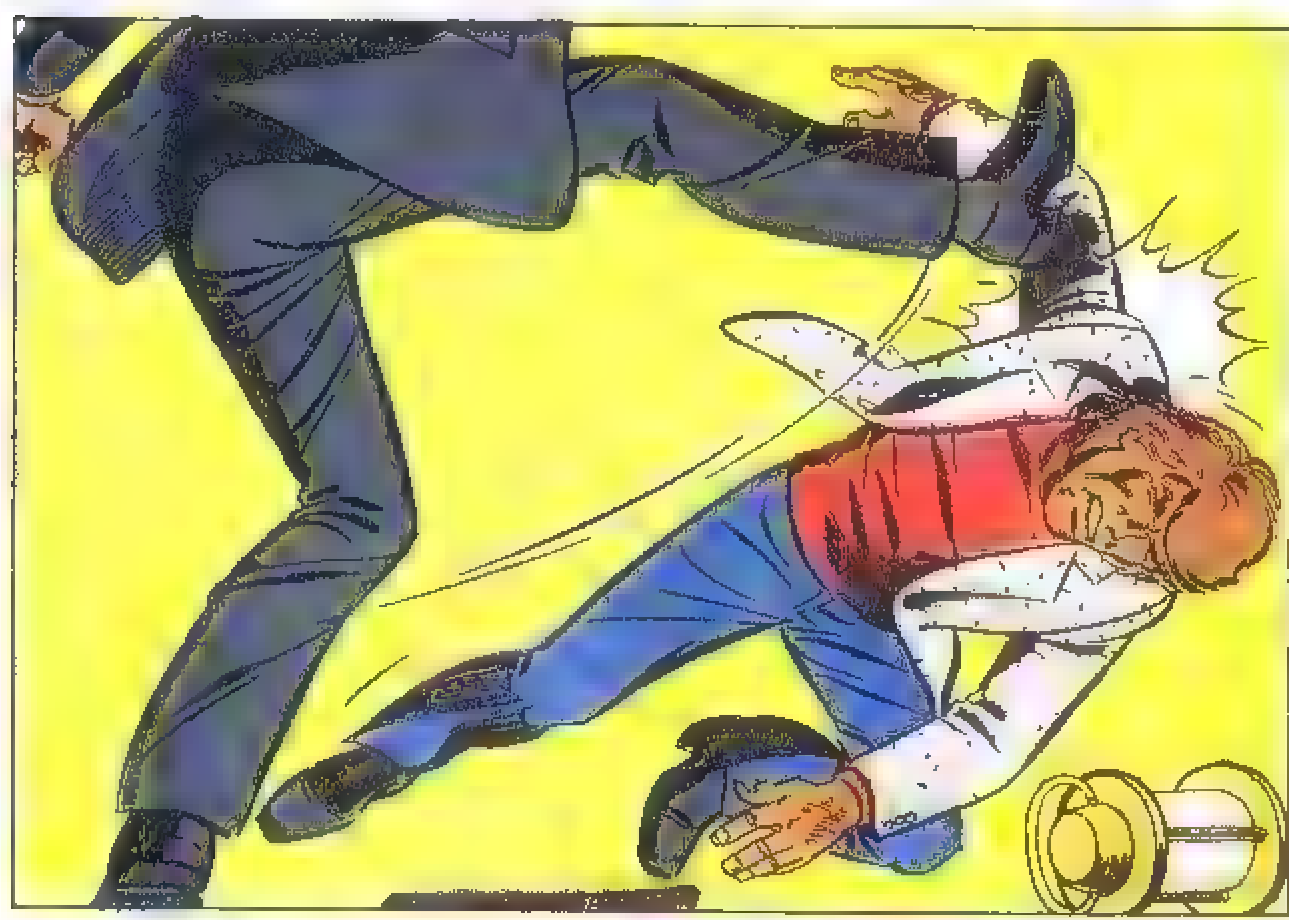


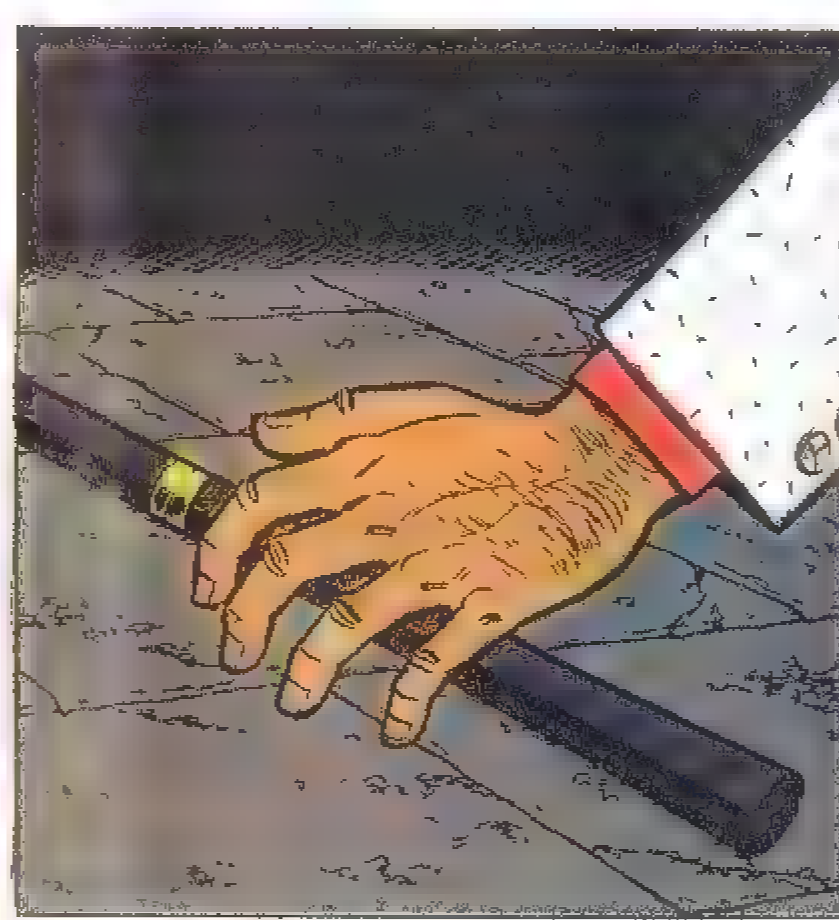


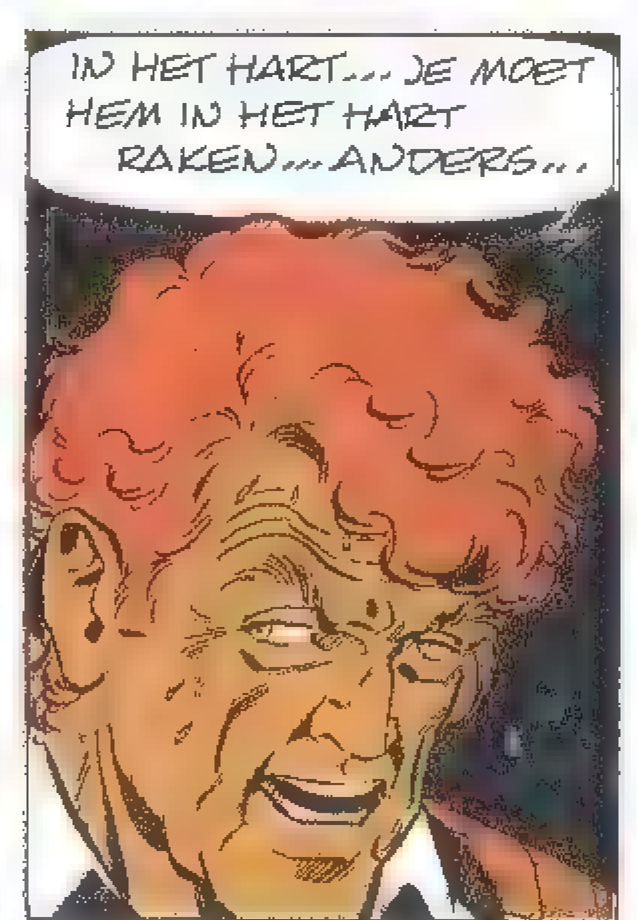


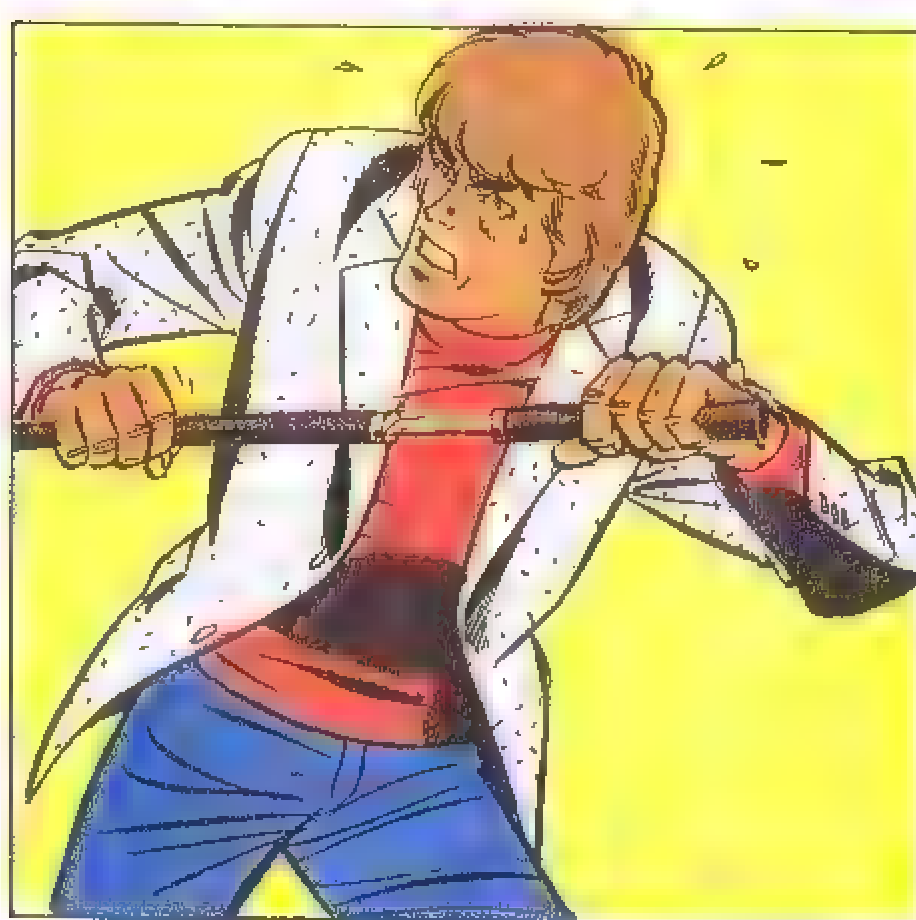


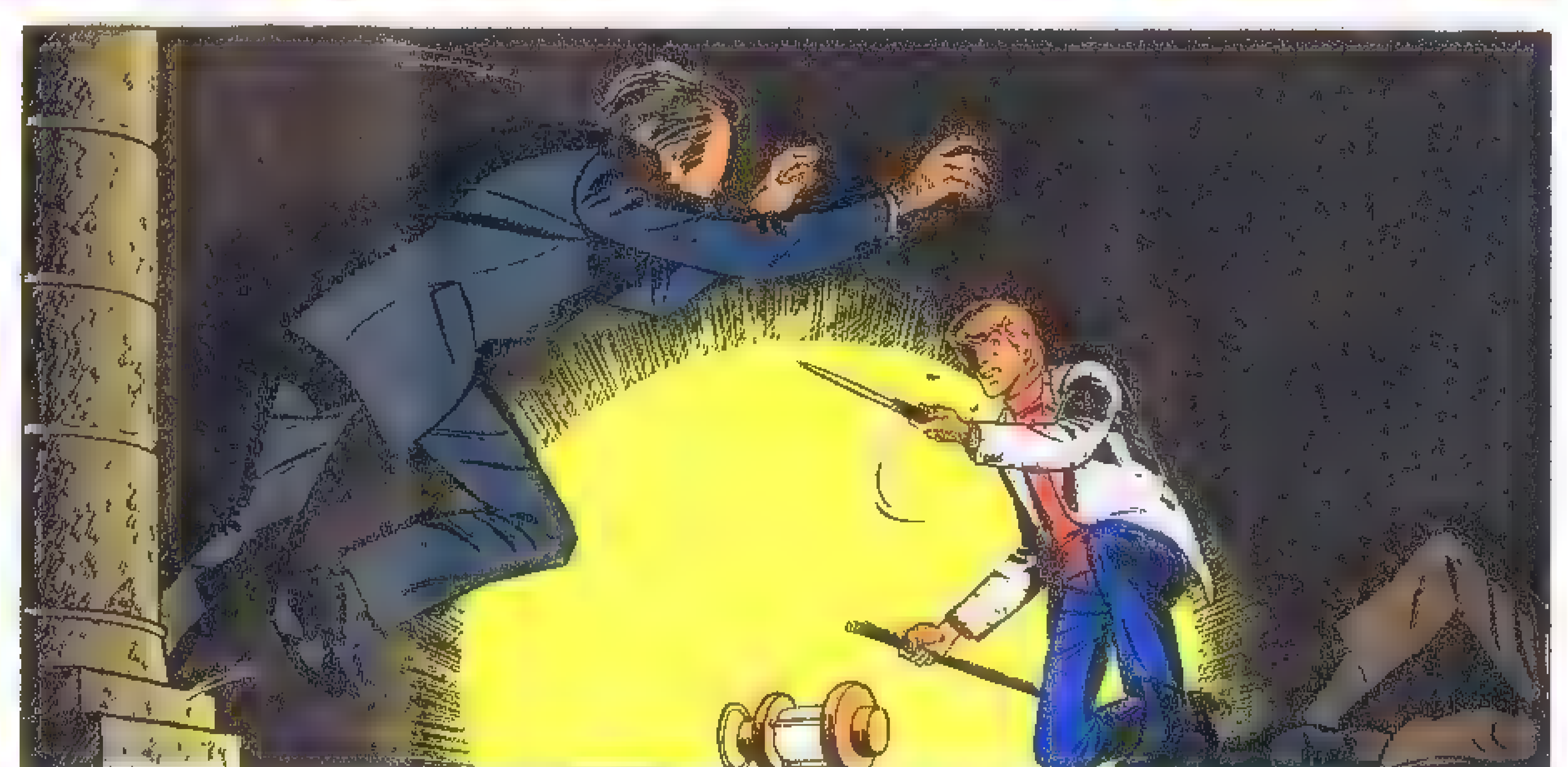










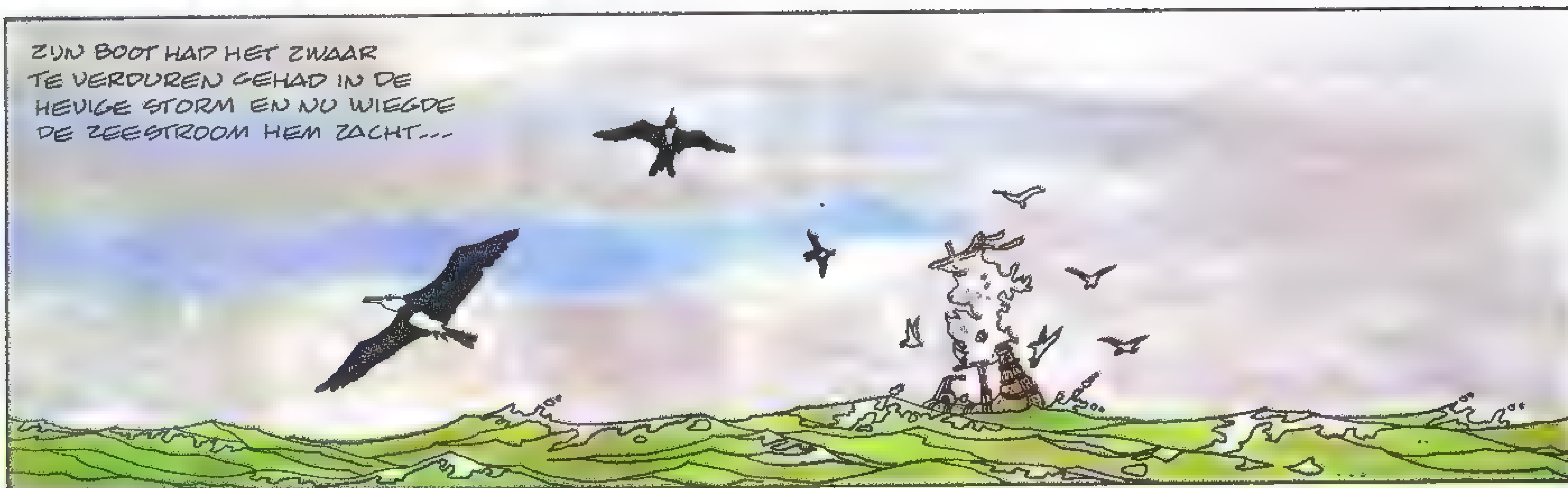




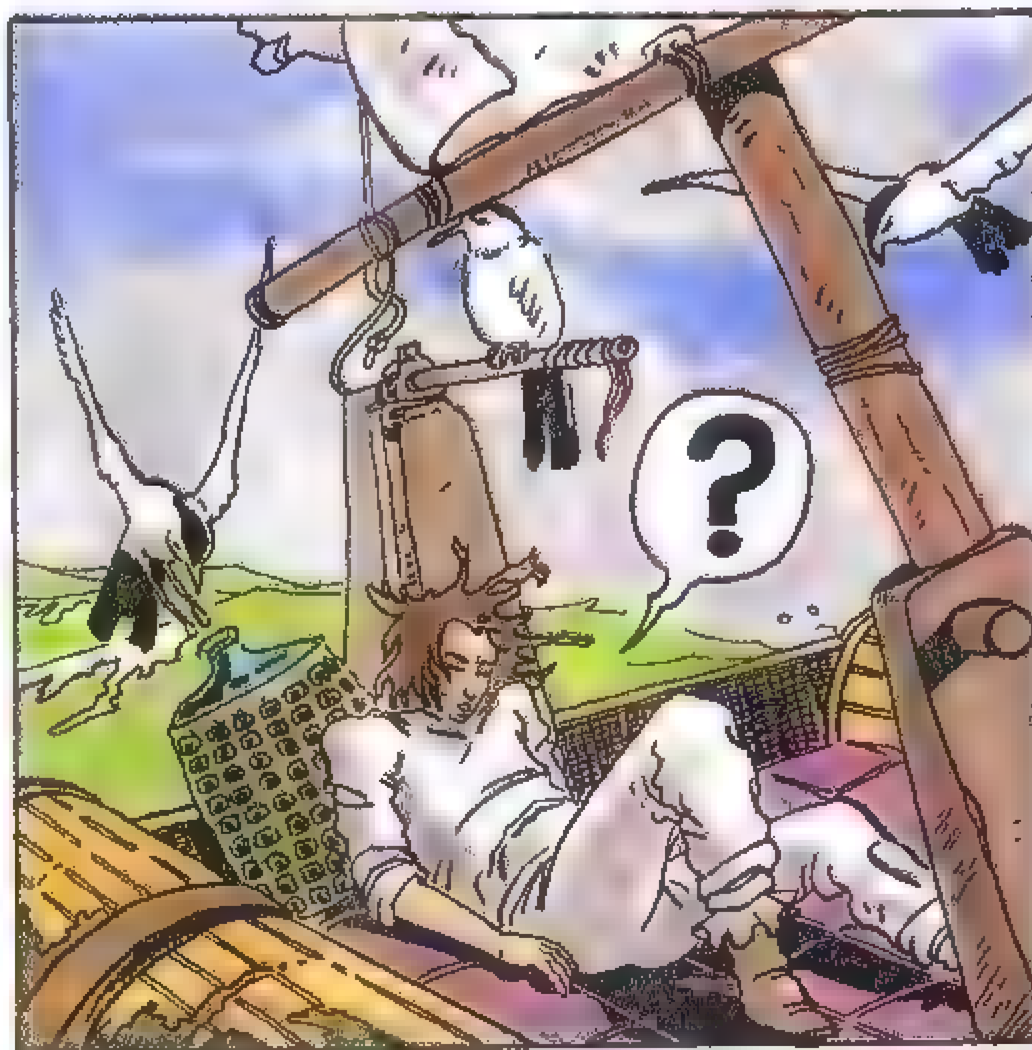


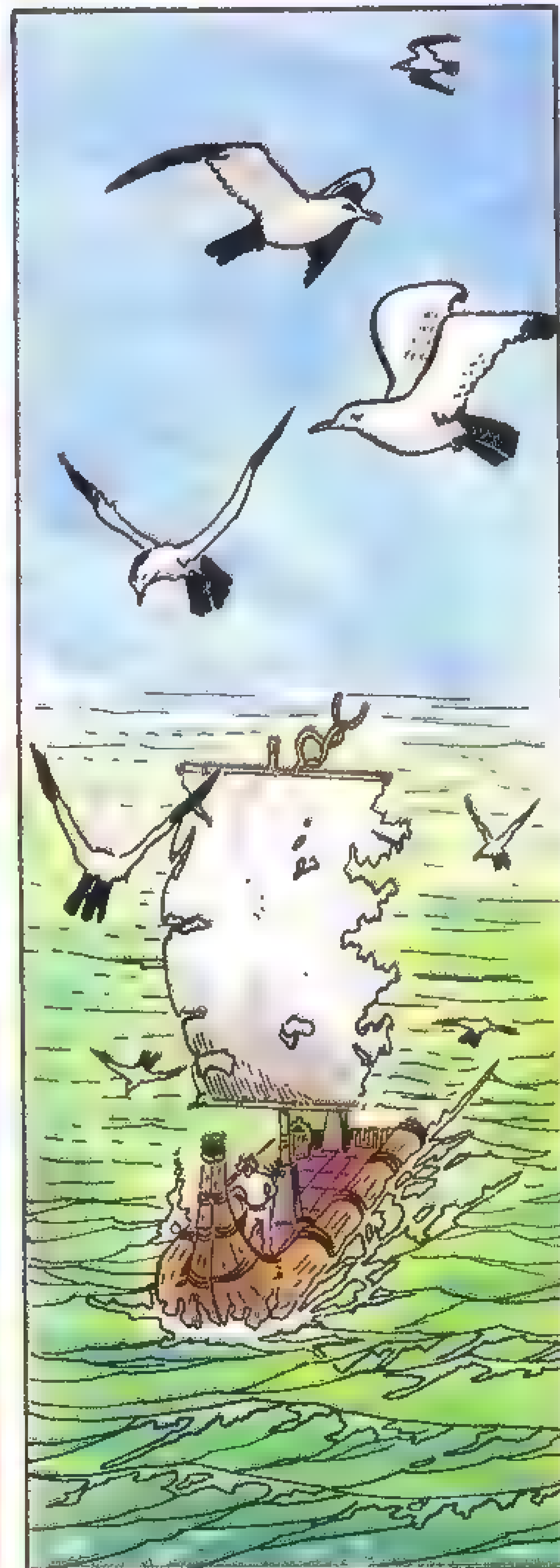
wordt vervolgd

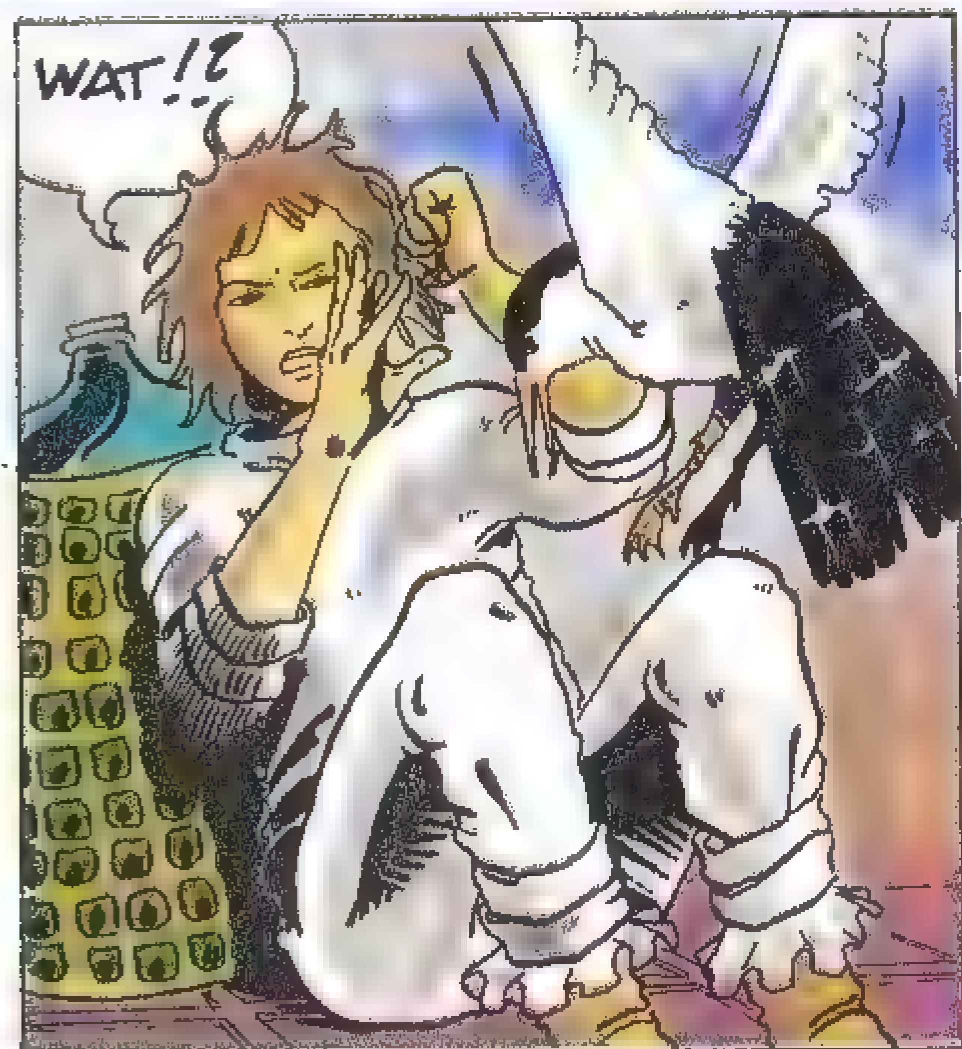
HET VOGELEILAND





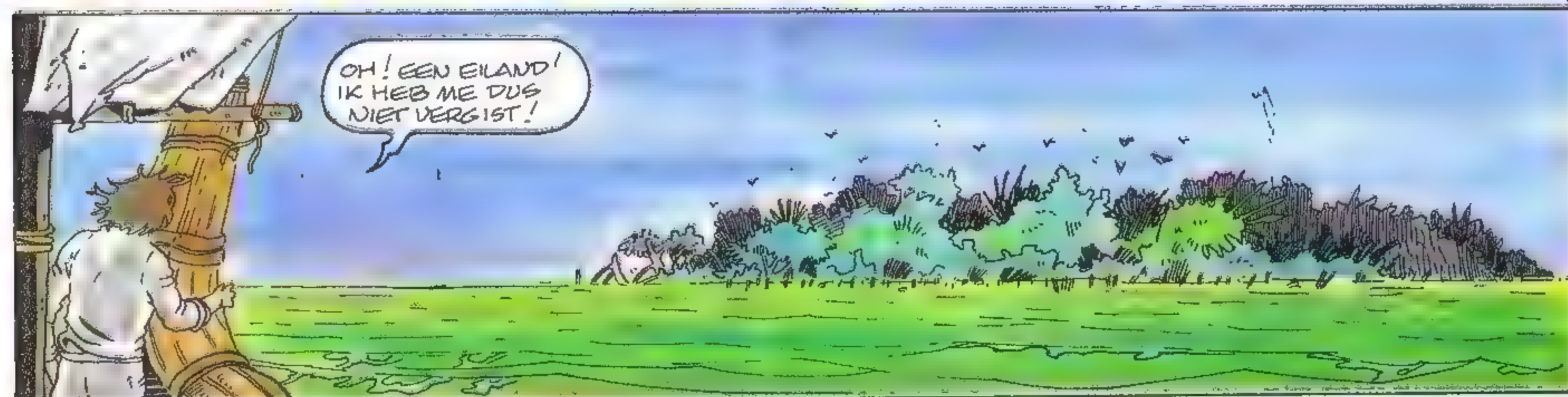








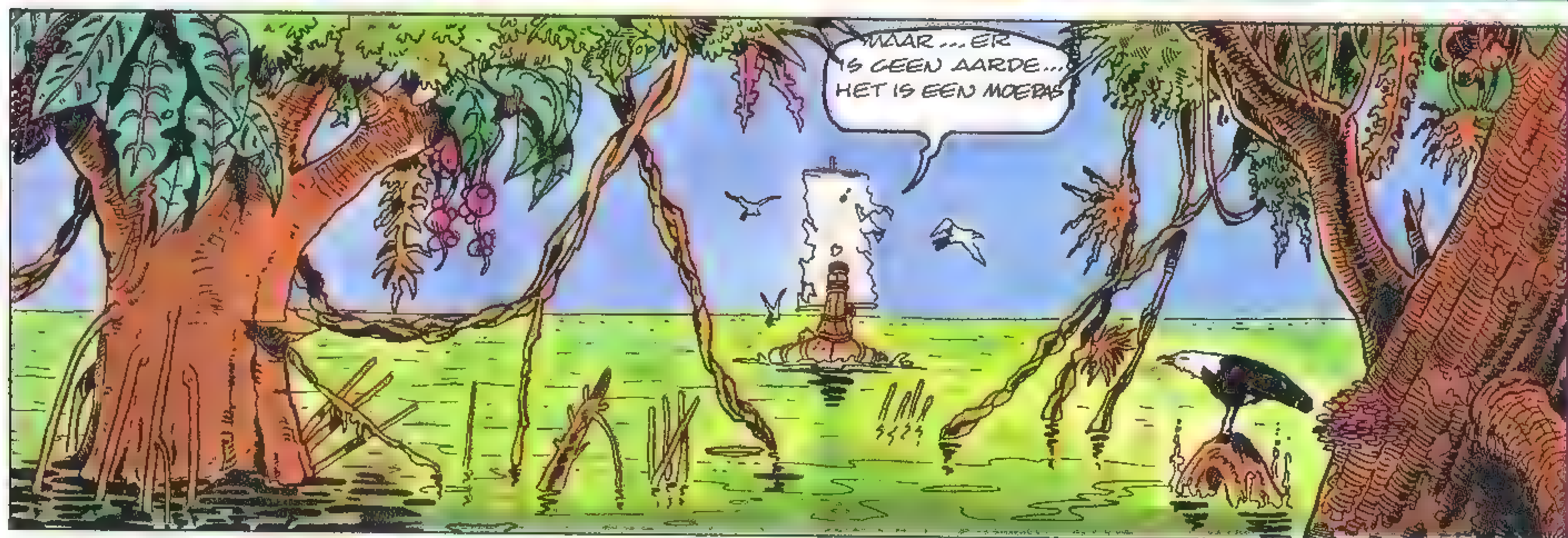
1



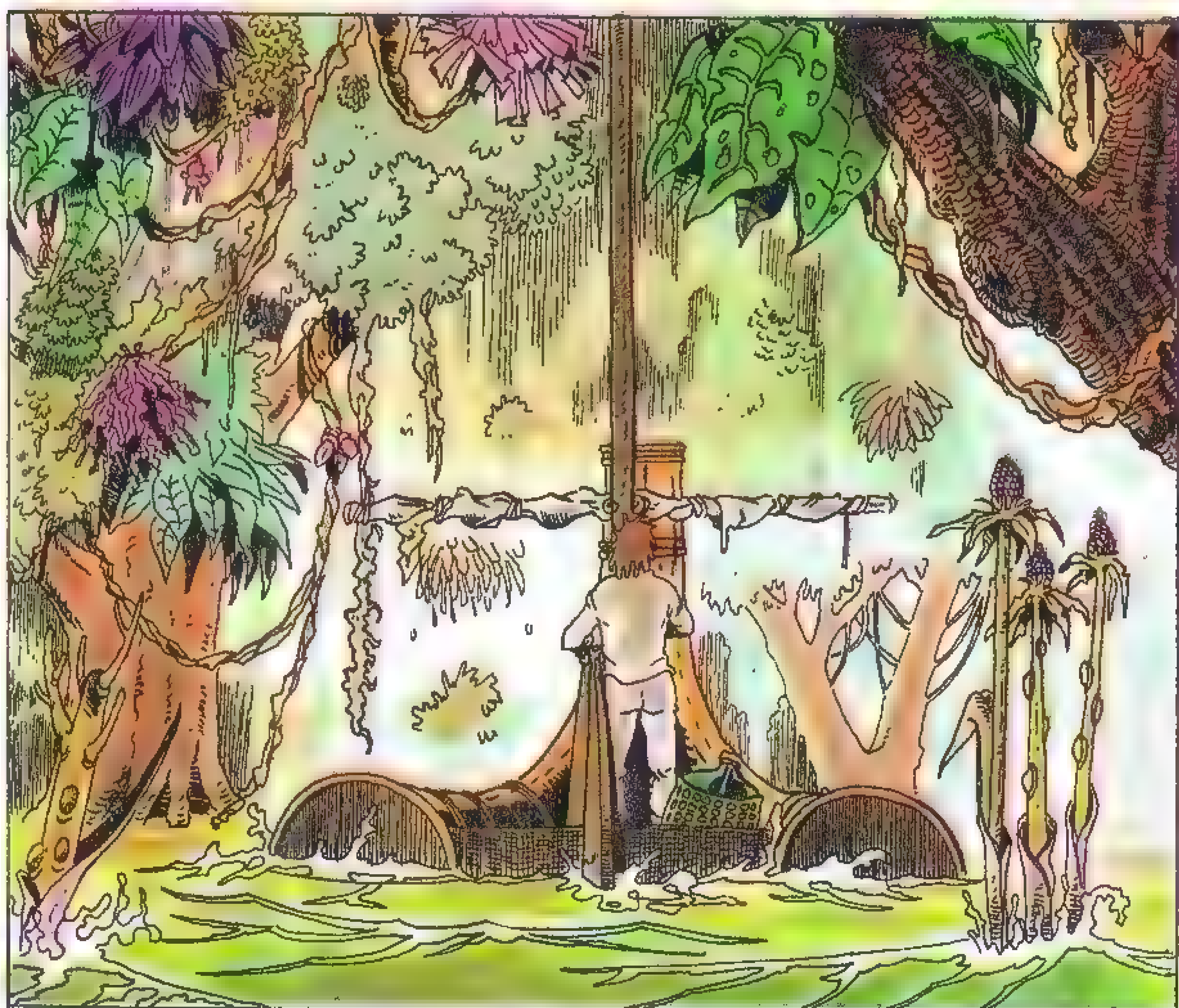

IK MOET BEHOORLIJK UIT MIJN KOERS ZIJN. DAT EILAND ZEGT ME NIETS.


IK ZAL ER LANDEN... EENS EEN KIJKJE NEMEN...


WAT EEN VREEMDE PLANTEN! HET LIJKEN WEL WORTELS... NOOIT ZOIETS GEZIEN...


MAAR... ER IS GEEN AARDE... HET IS EEN MOERAS


IK ZAL DEZE VAAR-GEUL NEMEN... MAAR EERST HET ZEIL STRIJKEN...

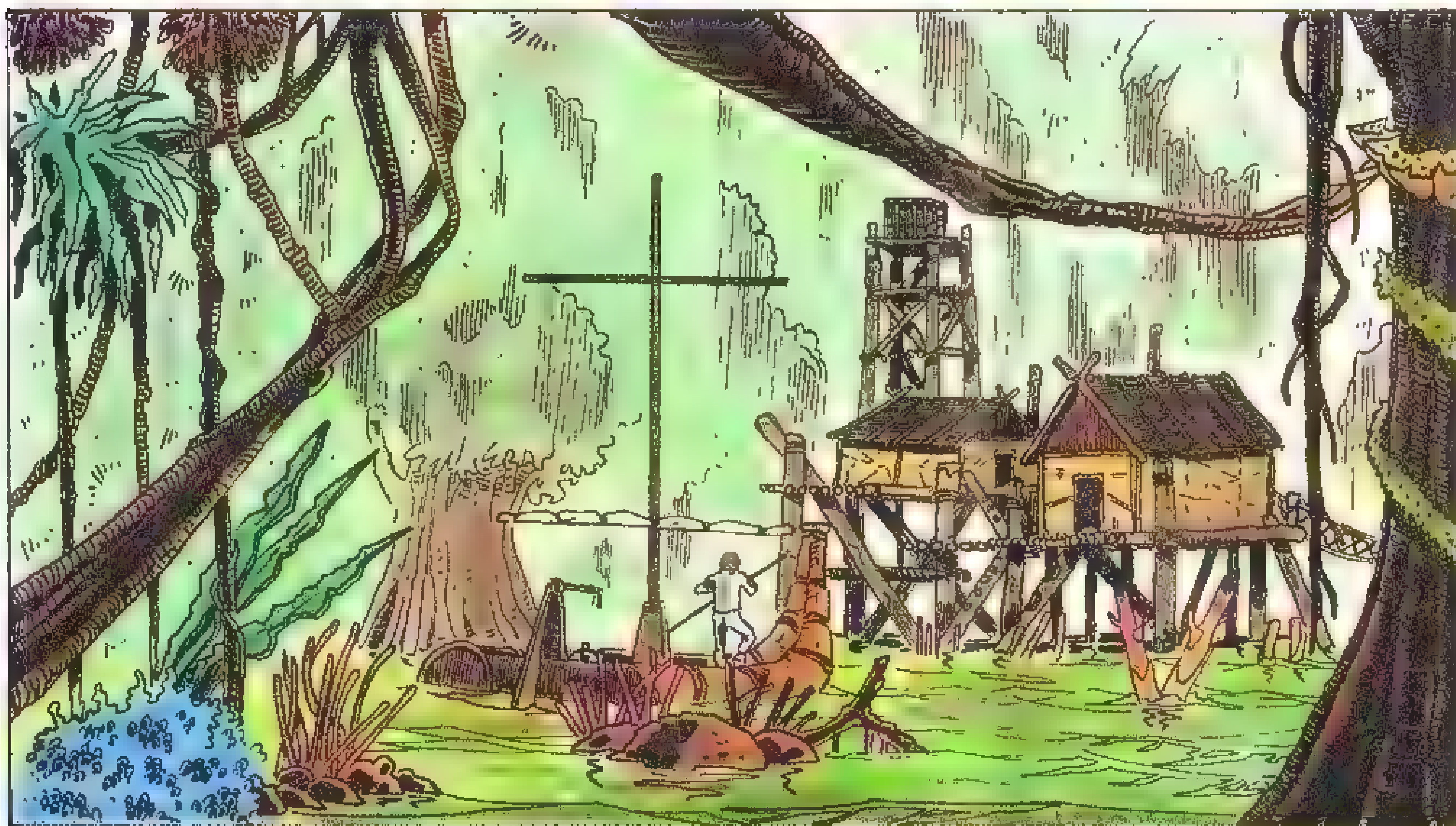


SLA OM


EN... DE LIANEN BEWEGEN... ZE GAAN UITEEN OM ME DOOR TE LATEN...


EN SLUITEN ZICH WEER ACHTER ME! IK KAN NIET TERUG...

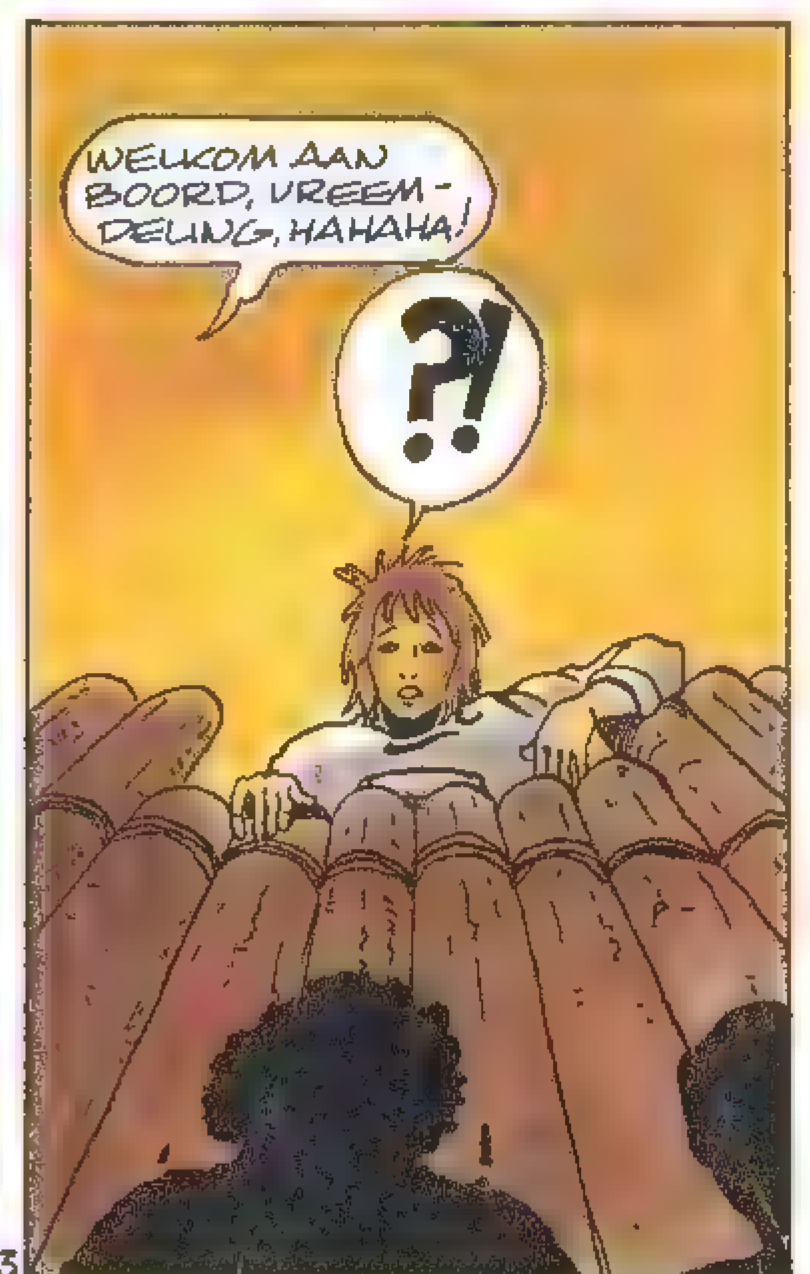

NOU JA, IK MOET HOE DAN OOK VERDER... IK HEB LEVENSMIDDELEN NODIG, ANDERS ...OH!



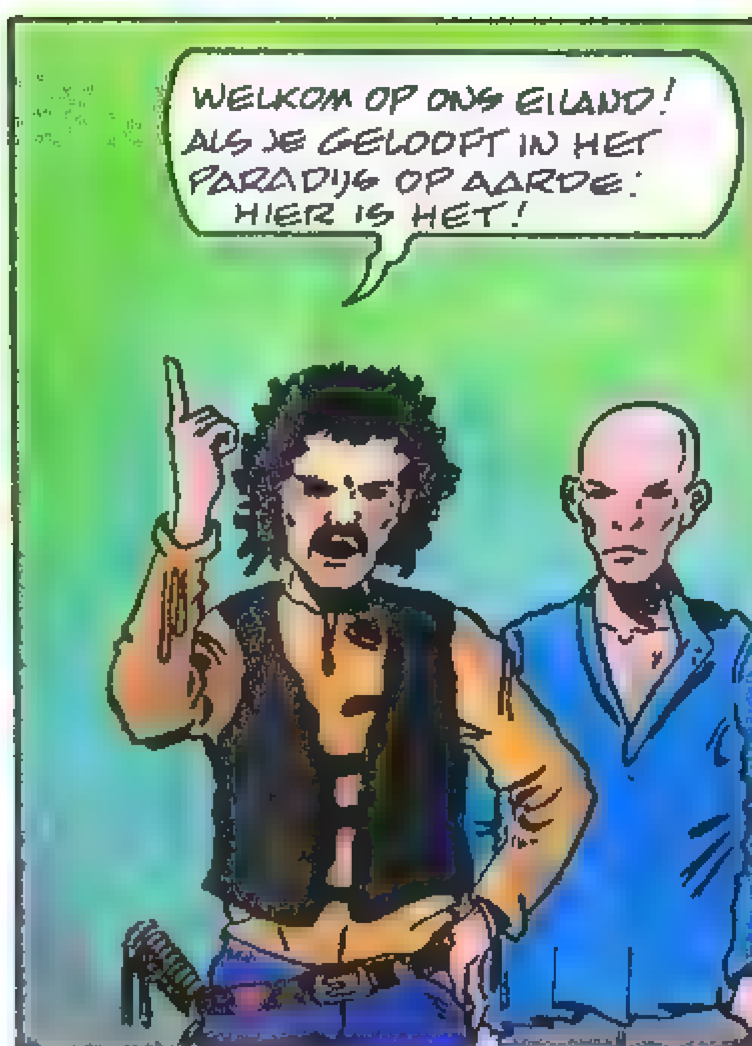

EEN PAALDORP, HIER? ONGELOOFLIJK!!


WIE ZOU DAAR NU KUNNEN WONEN? VRIENDEN OF VIJANDEN?




WELKOM AAN BOORD, VREEMDELING, HAHAHA!
?!


WE ZULLEN HEM HELPEN, NIET, TOPOLINO? HIJ MOET DOODMOE ZIJN, NIET ?
EN VERBAASD OOK, DENK IK.


WELKOM OP ONS EILAND! ALS JE GELOOFT IN HET PARADIJS OP AARDE: HIER IS HET!


MAAR WIE ZIJN JULLIE ?
SCHIPBREUKELINGEN, NET ALS JIJ, DIE DOOR EEN GELUKKIG TOEVAL HIER TERECHT KWAMEN ...


GELUKKIG TOEVAL? IK BEGRIJP NIET...
DAAR KOM JE WEL ACHTER! HIER IS ETEN, BEDIEN JE OM WAT OP KRACHTEN TE KOMEN

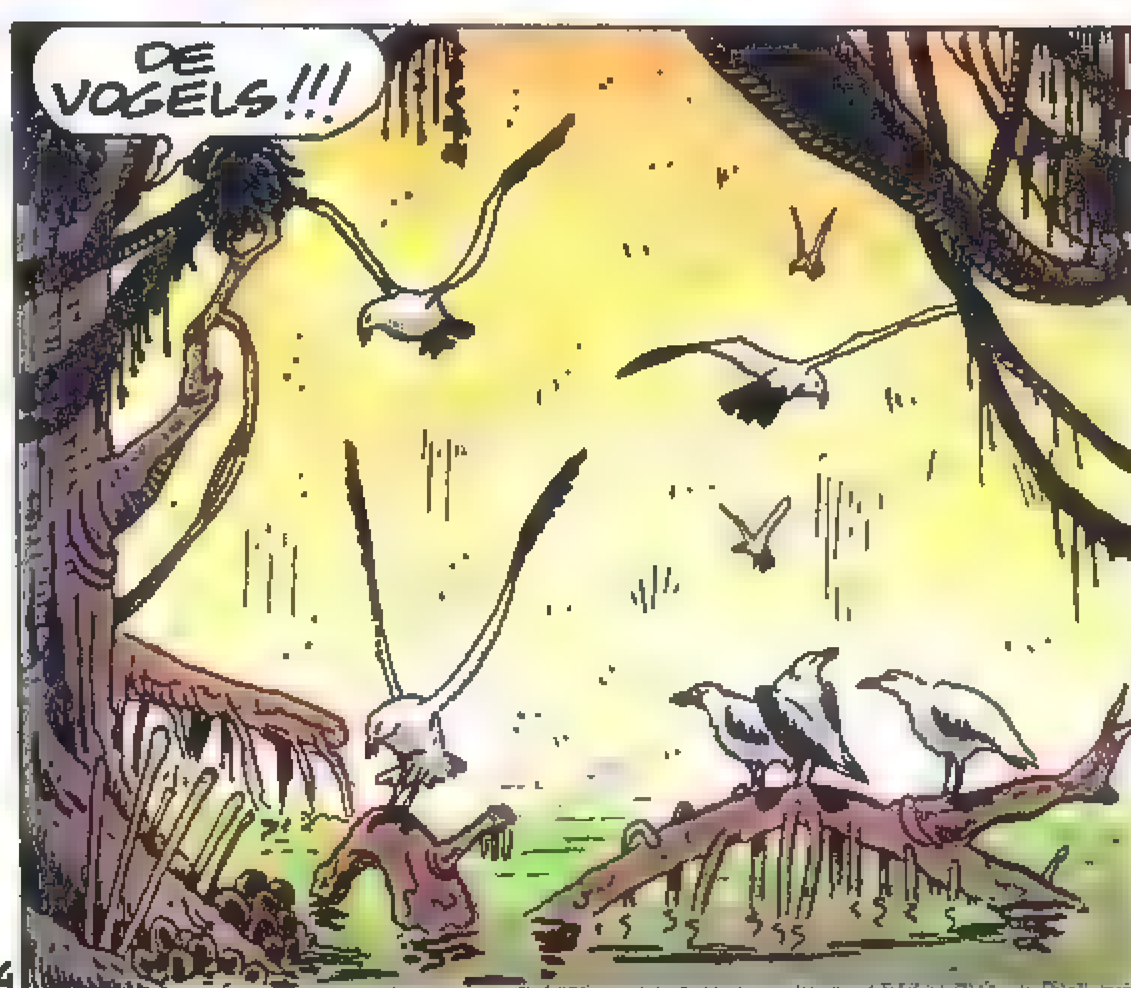

DAT ALLES KOMT UIT HET BOS ...DIE MELK... DIE VRUCHTEN ...ALLES IS VOOR ONS...


BEDOEL JE DAT DAT BOS...
...VOOR ONS LEEFT, ALS EEN GOEDAARDIG WEZEN! IK ZOU HIER NOOIT MEER WEG WILLEN...


OMDAT JE TEGENGEHOUDEN WORDT, ROMERO, DAT WEET JE BEST! ANDEREN HEBBEN HET VÓÓR JOU GEPROBEERD EN DIE ZIJN DOOD...
?


MIJN BROERS, DAT WAREN GEEN LAFAARDS... DIE WILDEN VLUCHTEN VAN DEZE VERVLOEKTE PLEK EN DE STROOM HEEFT ZE MEEGEVOERD ... LEVENLOOS


MAAR HOE DAN?
"DOOR WIE" BEDOEL JE! DOOR HEN!


DE VOGELS!!!

SLA OM

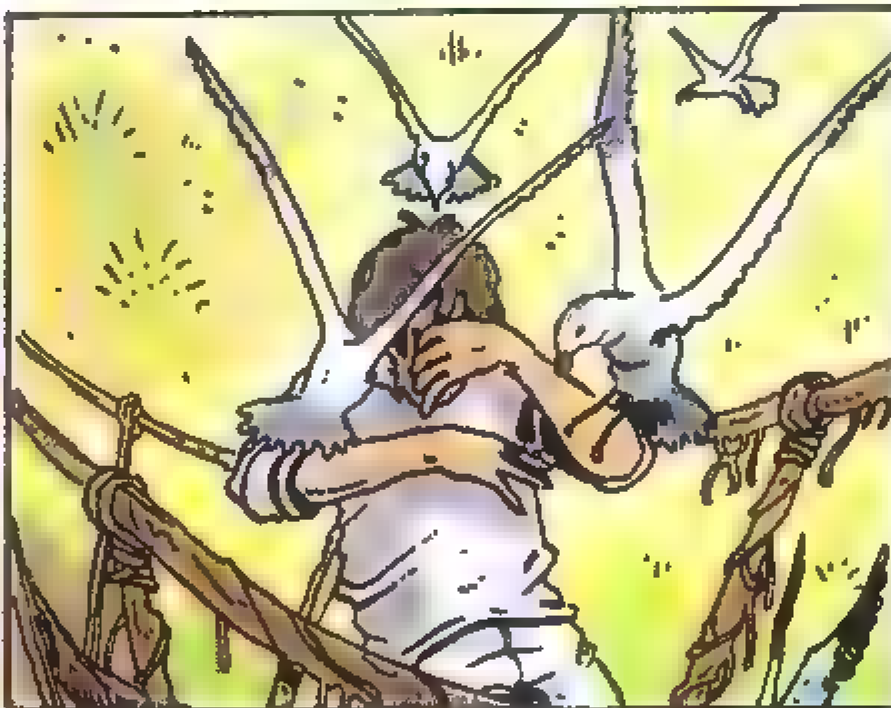

DIE VOGELS? KOM NOU! DIE ZULLEN ME TOCH NIET TEGEN KUNNEN HOUDEN!
LUISTER NIET NAAR MAJA... ZE IS GEK!!

AAN DE KANT!! DAAR MOET IK HET MIJNE VAN WETEN...

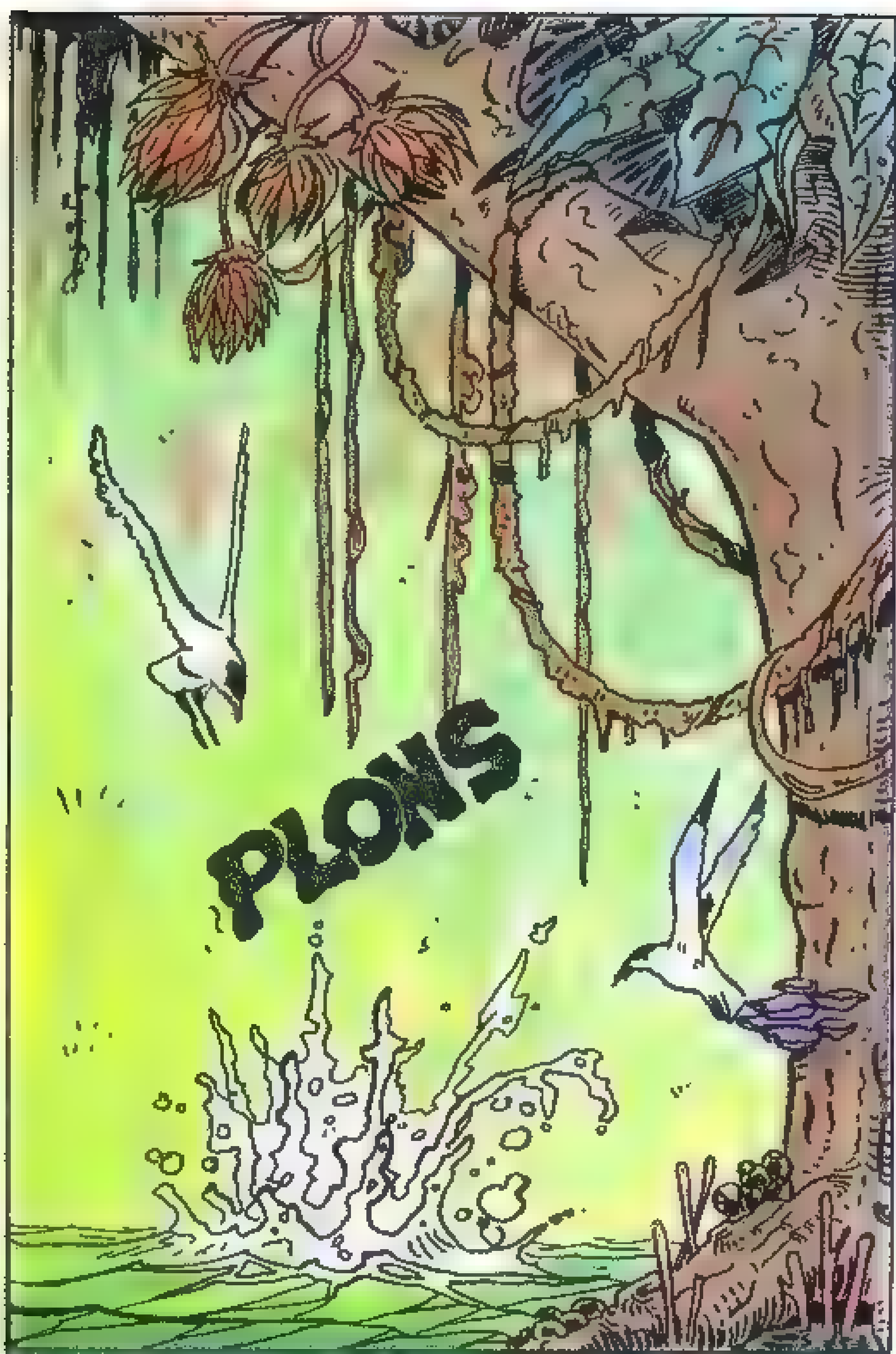
KOM TERUG, STOMMELING!!

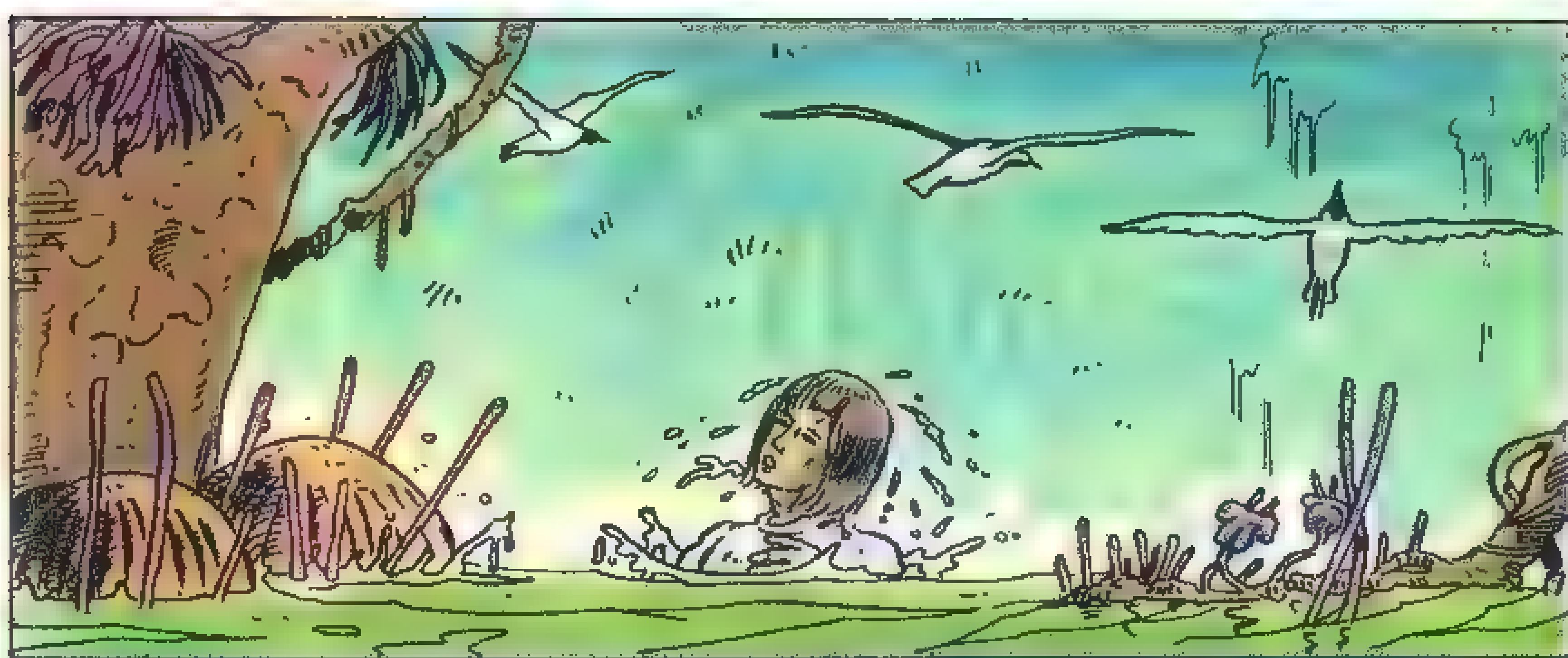
DE VOGELS HEBBEN JE GEZIEN!!
WAT...


?!
MAAR...

AAAARHH...


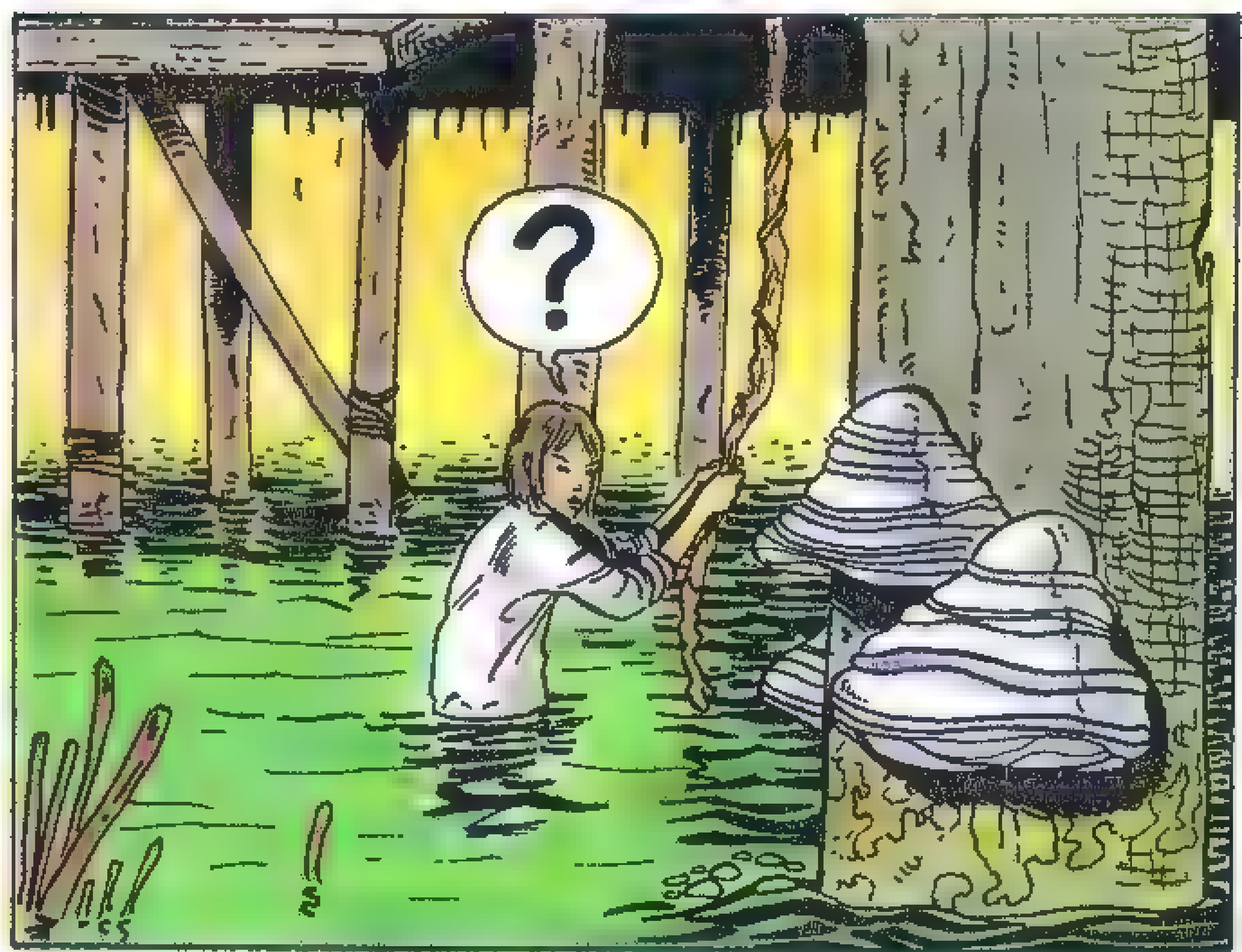


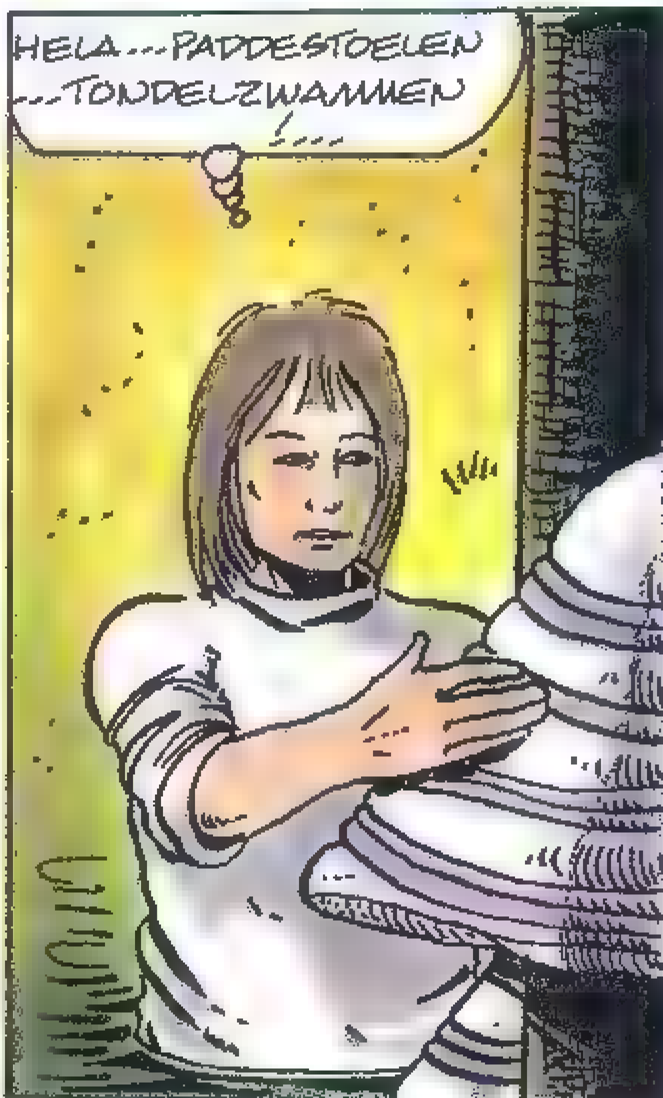

PLONS

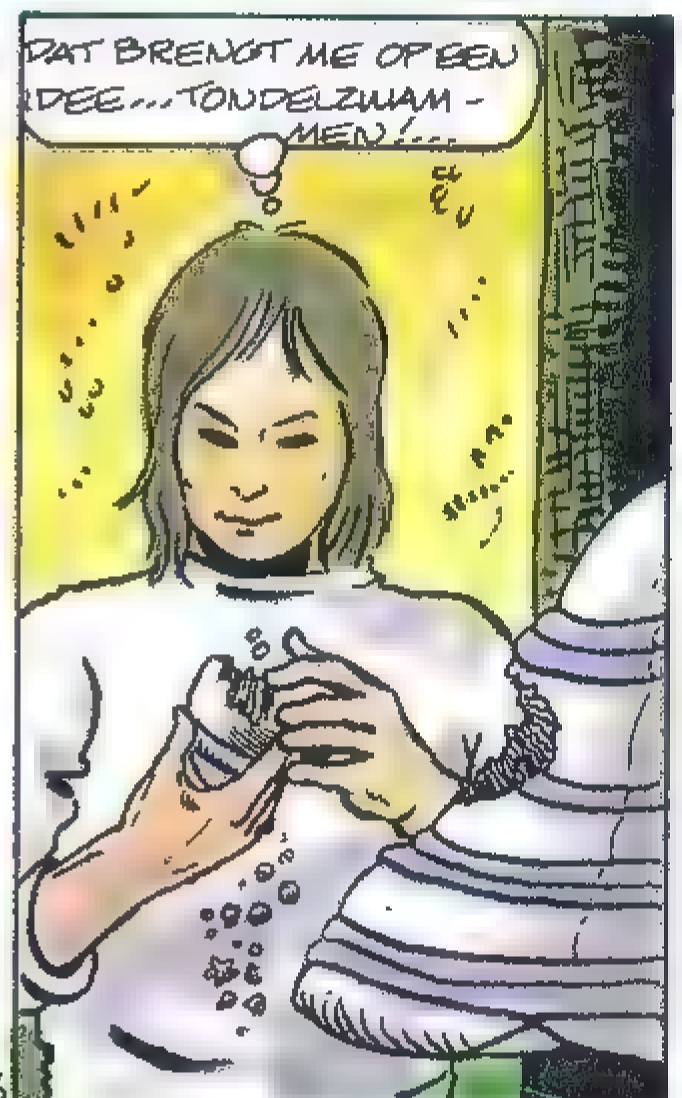



HAHAHA, KIJK DIE DWAAS NOU EENS! SNAP JE HET NU ? HET BOS DULDT GEEN ONGEHOORZAAMHEID, JE ZULT JE WEL SCHIKKEN, NET ZOALS WIJ!!


IK ZAL HEM LEREN DE SLIMMERIK UIT TE HANGEN!!
ZE ZIJN GEK... IK MOET WEG VAN DIT ONGELUKSEILAND...

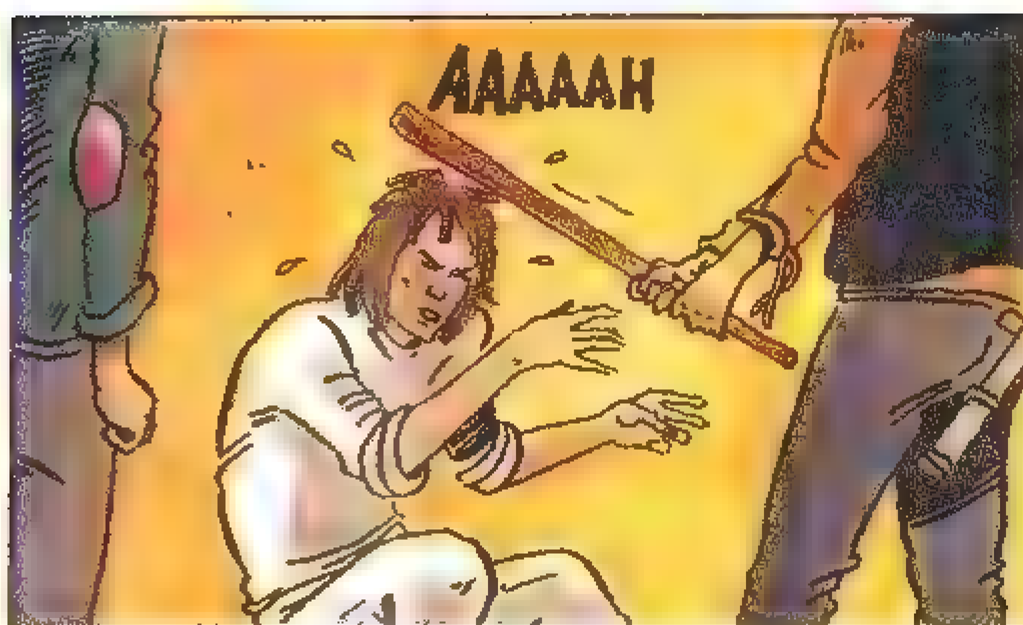

?


HELA... PADDESTOELEN ...TONDELZWAMMEN !...


DAT BRENGT ME OP EEN IDEE... TONDELZWAMMEN!...

SLA OM

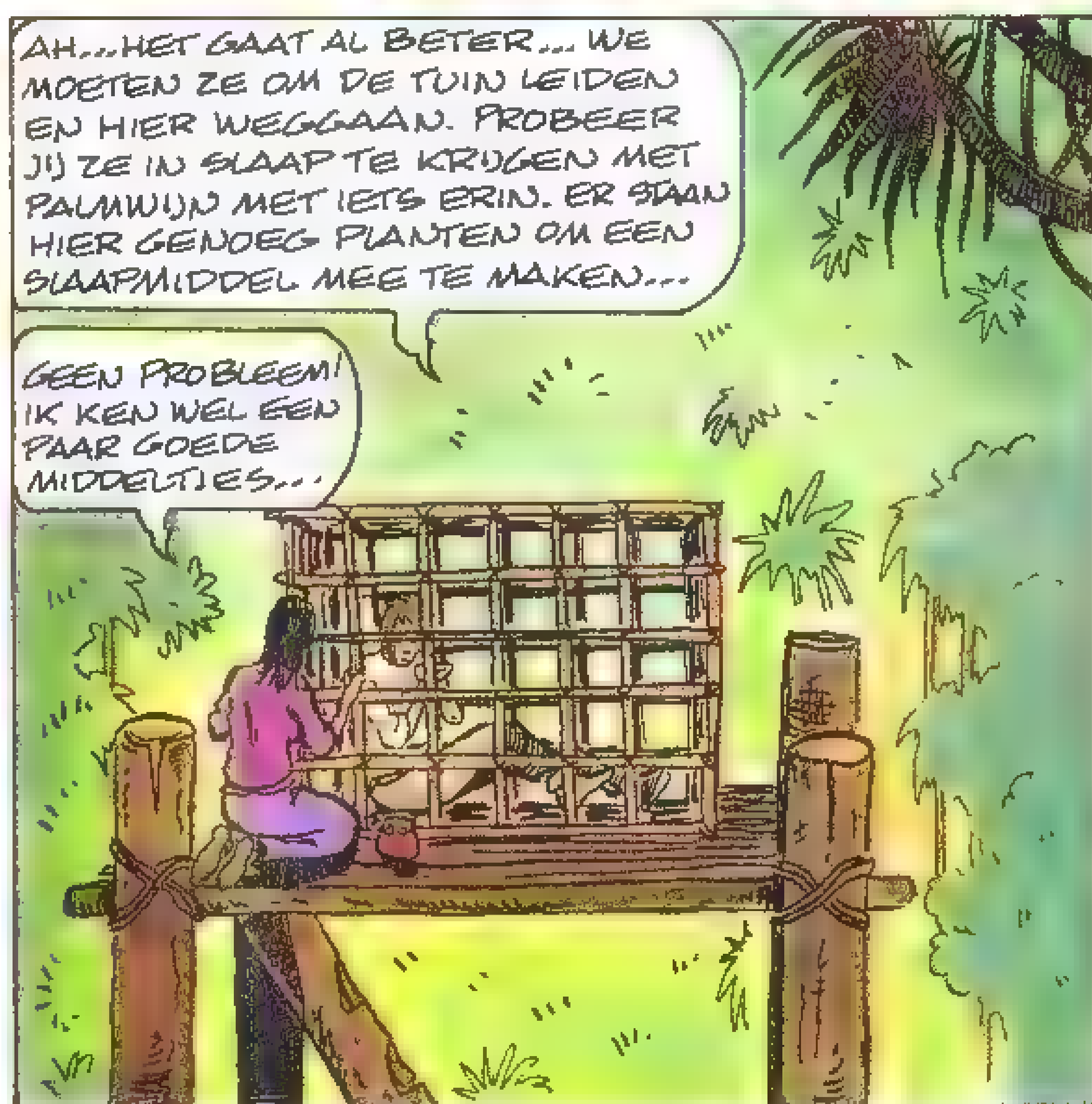

LUISTER, IK GELOOF DAT IK EEN MIDDEL HEB GEVONDEN OM...
HOU JE KOP, STOMMELING! IK ZAL JE LEREN ONS GELUK TE VERGALLEN!!


AAAAAH


WAT DOEN WE NU ?
BRENG HEM NAAR DE KOOI IN DE TOREN...


ZE ZIJN GEK AAN HET WORDEN... IK MOET DIE MAN HELPEN... MIJN LAATSTE KANS OM VAN DIT EILAND AF TE KOMEN...


LATER...
OOOH... MIJN HOOFD... WAT ?...
IK BEN HET... MAJA! DRINK DIT! DAT ZAL JE GOED DOEN!


AH... HET GAAT AL BETER... WE MOETEN ZE OM DE TUIN LEIDEN EN HIER WEGGAAN. PROBEER JIJ ZE IN SLAAP TE KRIJGEN MET PALMWIJN MET IETS ERIN. ER STAAN HIER GENOEG PLANTEN OM EEN SLAAPMIDDEL MEE TE MAKEN...
GEEN PROBLEEM! IK KEN WEL EEN PAAR GOEDE MIDDELTJES...


MAAR ZEG ME EERST OF JULLIE HIER AL EENS VUUR HEBBEN GEMAAKT...

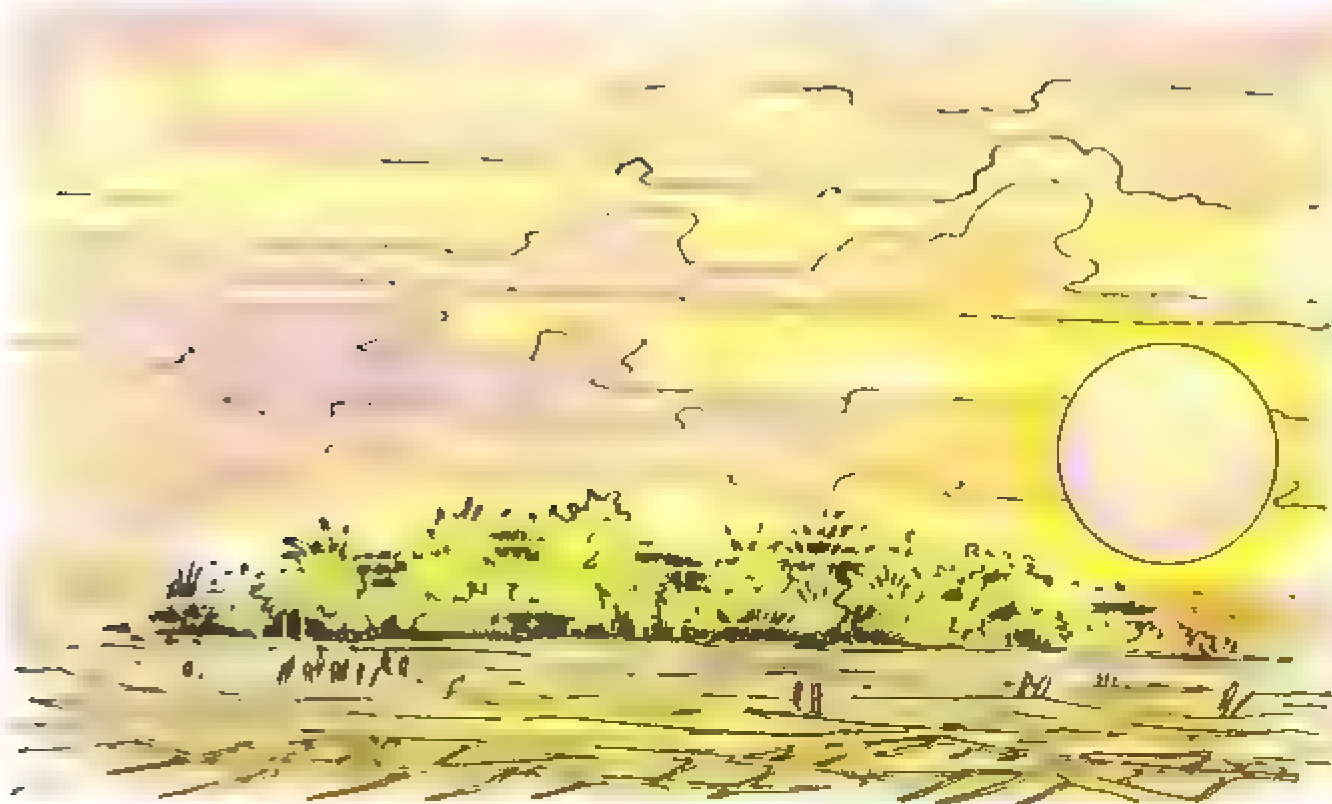

EEN OF TWEE KEER. MAAR DE VOGELS WERDEN WOEDEND EN VIELEN ONS AAN... WE HEBBEN HET OP MOETEN GEVEN...


MMM... IK VRAAG ME AF, OF HET WEL DE VOGELS ZIJN DIE ZO BANG ZIJN EN NIET HIJ... DE BOOM !!
WAT ?
JA, DE BOOM! MAAR LUISTER NAAR MIJN PLAN...


DIE NACHT SCHIET EEN SCHIM TUSSEN DE TWEE SLAPENDE LICHAMEN DOOR EN VERLAAT HET NACHTVERBLIJF...


GERUISLOOS GLIJDT ZE HET WATER IN EN NAAR EEN PIJLER TOE...

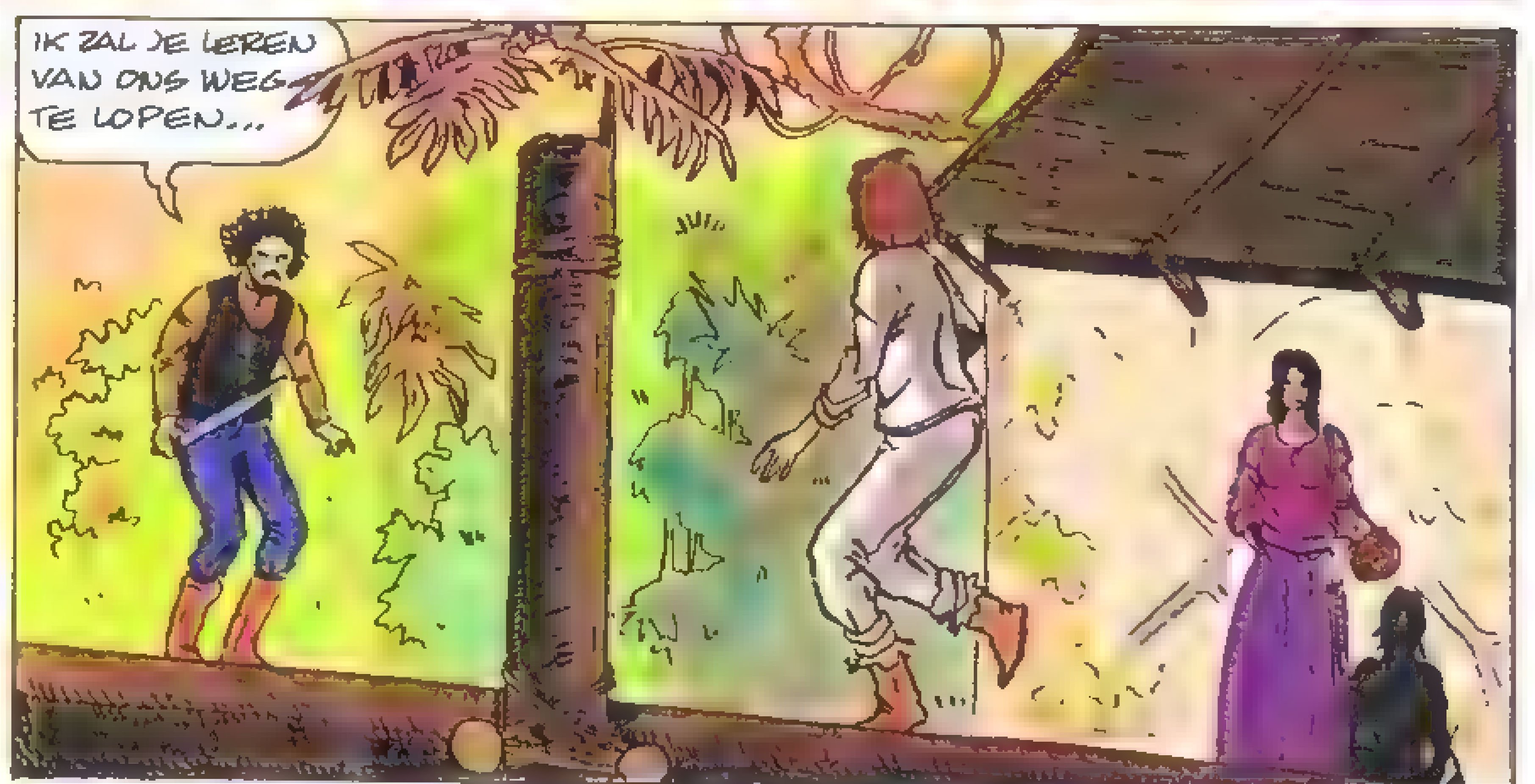

ZO! IK GELOOF DAT IK ER ZO GENOEG VAN HEB... NU ALLES BIJEENGAREN...



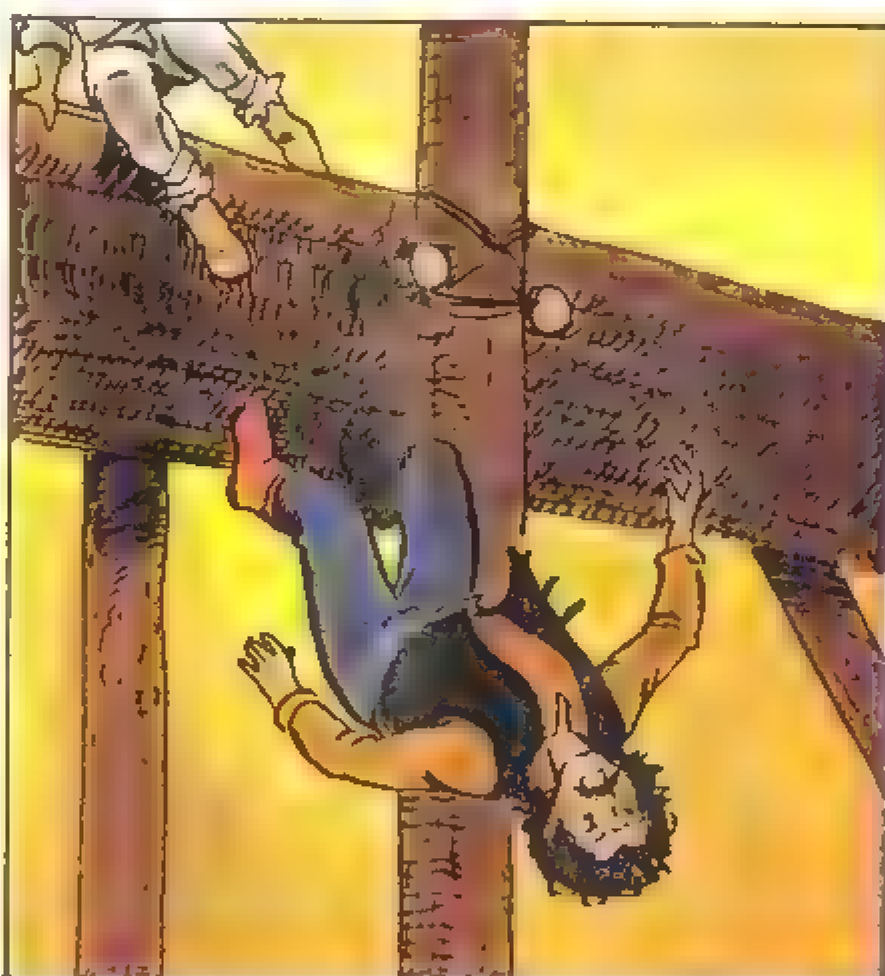

HIER, NEEM DIT MES EN SNIJD DE BANDEN VAN JE KOOI DOOR! SNEL!


EVEN LATER
DIT ZIJN DE TONDELZWAMMEN... WE KUNNEN GAAN...


WAT? UIT DE KOOI? IK ZAL JE ER TERUG IN TERUGSTOPPEN...
?!


IK ZAL JE LEREN VAN ONS WEG TE LOPEN...


?




OEF!

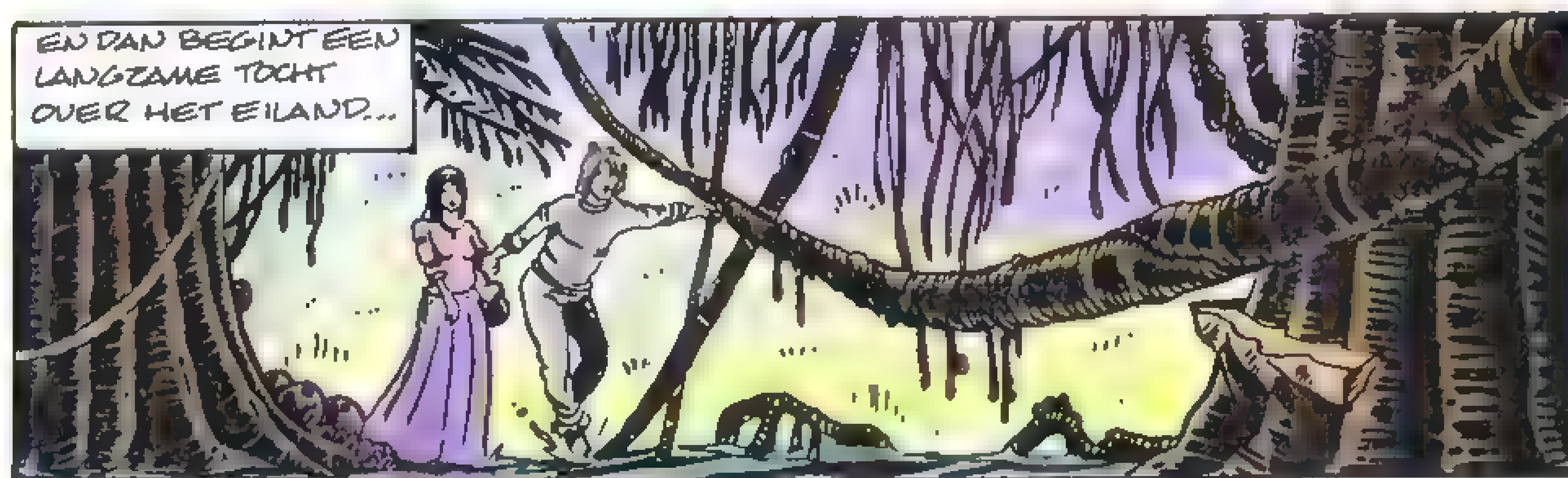
SLA OM

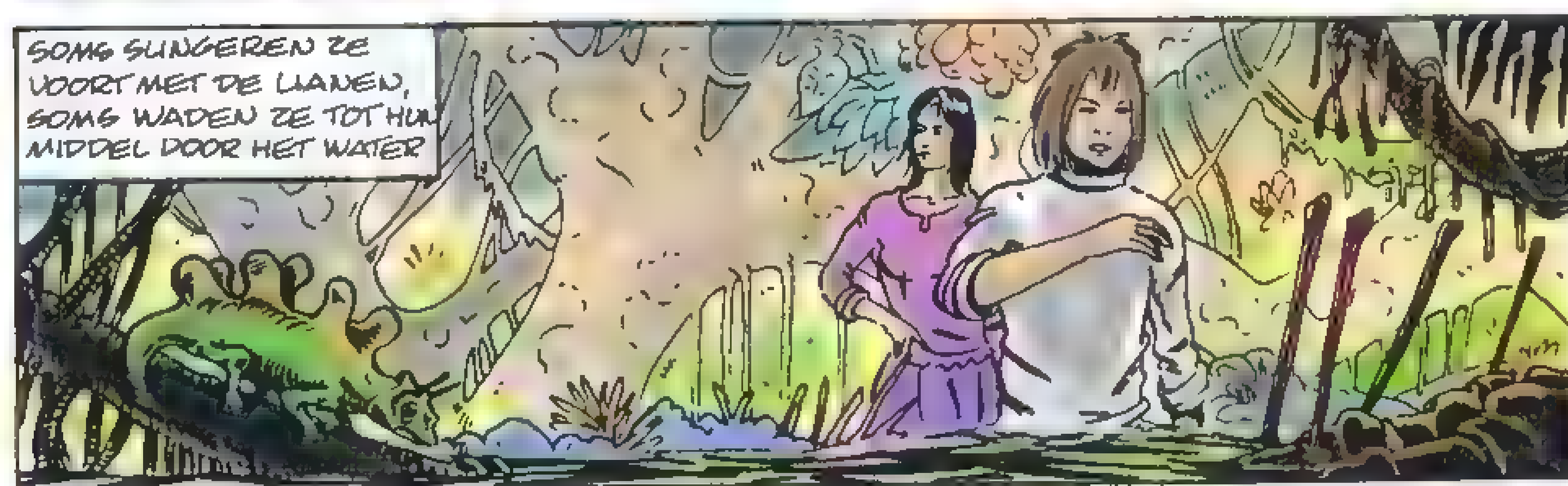

IK HEB DE INDRUK DAT HIJ ONS VOORLOPIG NIET ZAL STOREN...
EN...EN DE VOGELS ?


MAAK JE NIET DRUK... ZE ZULLEN NIET BEWEGEN ZOLANG WE NAAR HET MIDDELPUNT VAN HET EILAND GAAN...

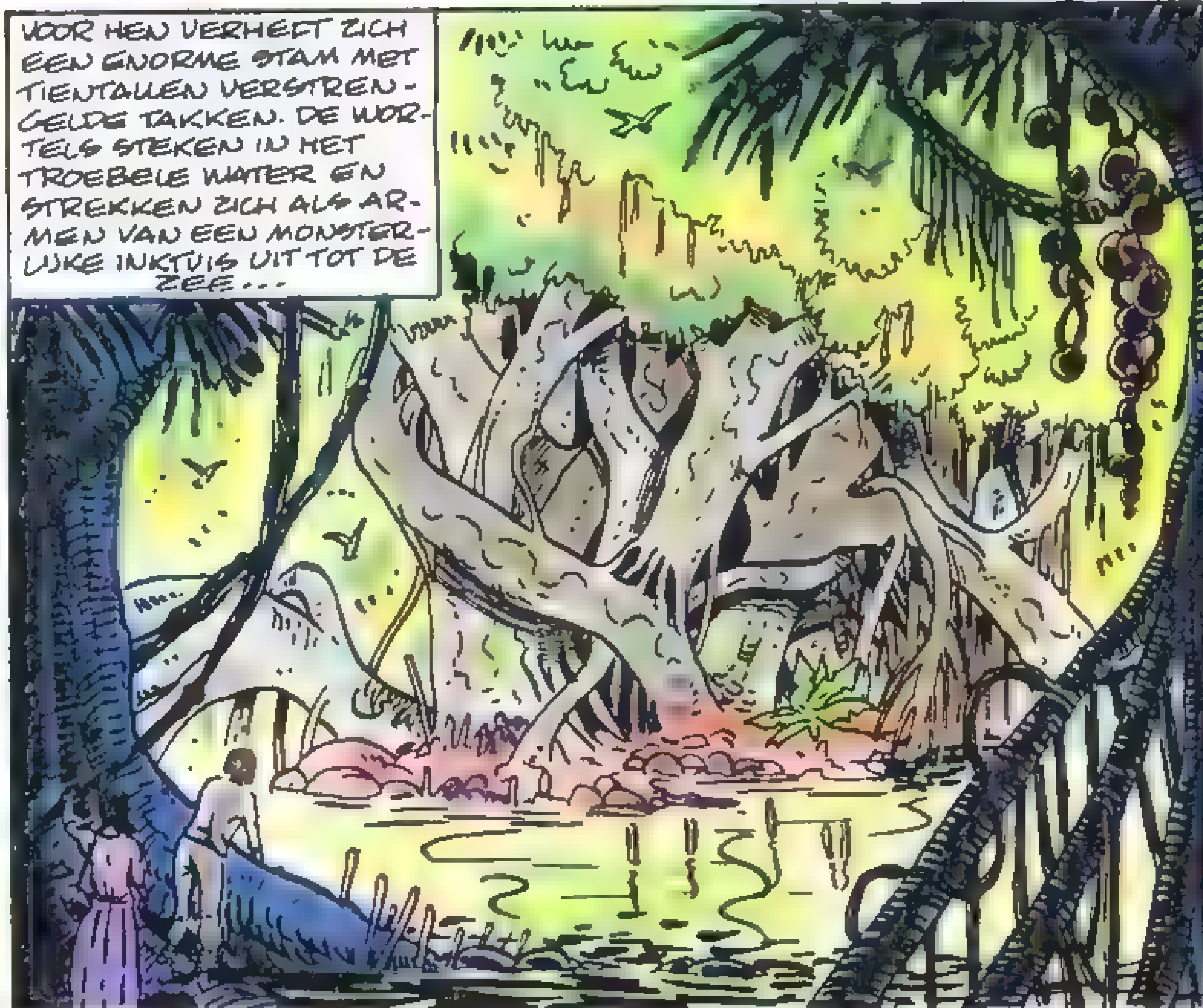

INDERDAAD LATEN DE VOGELS ZE ONVERSCHILLIG DOOR...


HIER MOETEN WE DE BOOT ACHTERLATEN 'OP DE TERUGWEG HALEN WE HEM WEER OP

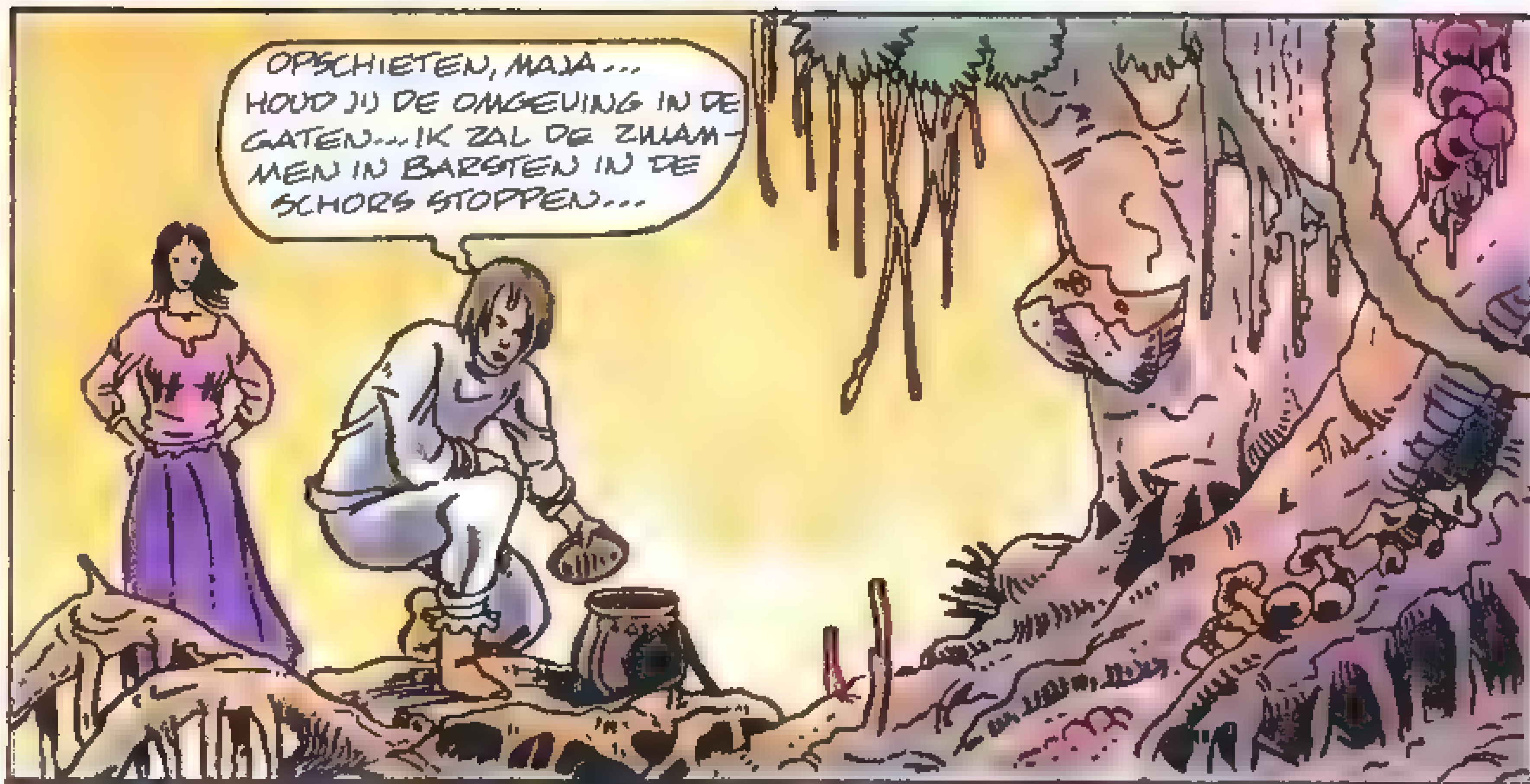

EN DAN BEGINT EEN LANGZAME TOCHT OVER HET EILAND...


SOMS SLINGEREN ZE VOORT MET DE LIANEN, SOMS WADEN ZE TOT HUN MIDDEL DOOR HET WATER


HOUD VOL! IK ZIE DAAR VOOR ONS EEN OPEN PLEK...
OEF! IK KAN NIET MEER...


VOOR HEN VERHEFT ZICH EEN ENORME STAM MET TIENTALLEN VERSTRENGELDE TAKKEN. DE WORTELS STEKEN IN HET TROEBELE WATER EN STREKKEN ZICH ALS ARMEN VAN EEN MONSTERLIJKE INKTVIS UIT TOT DE ZEE...


DAT IS HEM! KIJK EENS HOE OUD EN DROOG DIE STAM IS... EN DIE WORTELS DIE ALLE KANTEN UIT LOPEN... DAT MOET HEM ZIJN...


OPSCHIETEN, MAJA... HOUD JIJ DE OMGEVING IN DE GATEN... IK ZAL DE ZWAMMEN IN BARSTEN IN DE SCHORS STOPPEN...


IS HET JE GELUKT VUUR TE MAKEN MET MIJN VUURSTEENTJE ?
JA... HET GAAT! IK HEB EEN VLAMMETJE...


DE VOGELS !!!
?


DIE HEBBEN VAST HET LEVENSGEVAAR VAN HUN MEESTER GEVOELD... JAAG ZE WEG!

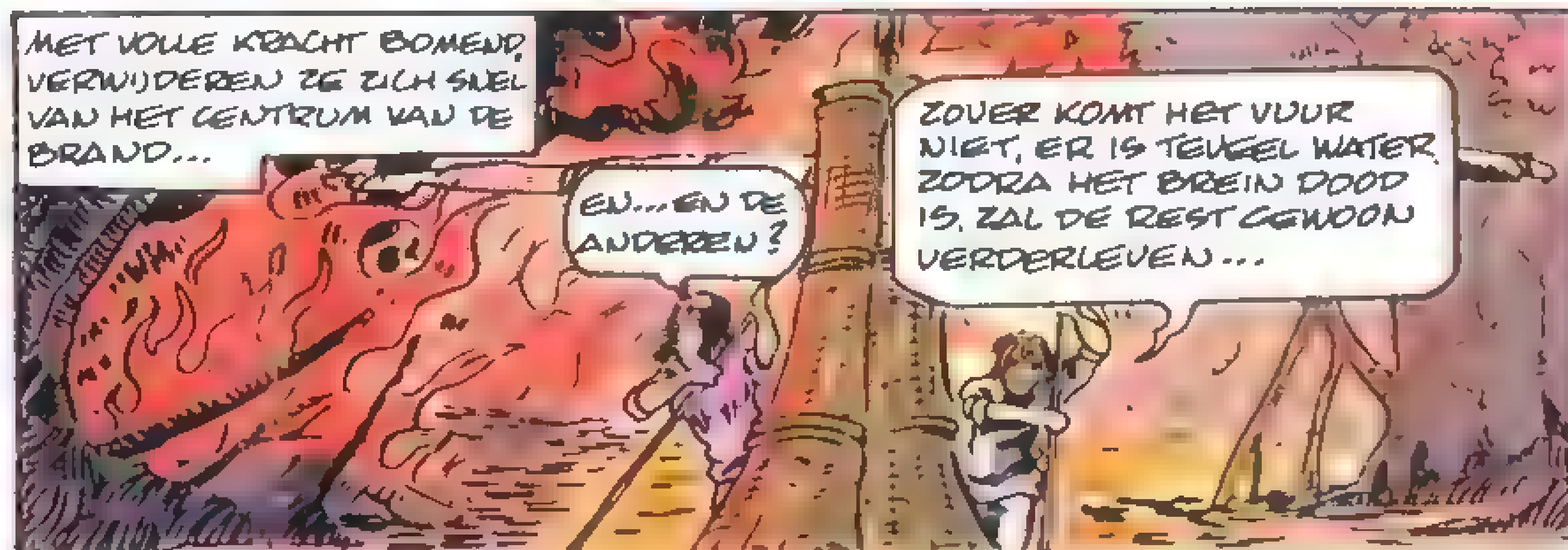

ZO! GEBEURD!


DE GROTE STAM BRANDT ALS EEN FAKKEL. DE LIANEN KRONKELEN ZICH ONDER HET VUUR DAT ZE VERTEERT. DE VOGELS CIRKELEN OM DE REUS HEEN, NIET IN STAAT TE HELPEN...


ALLES OM HEN HEEN IS IN VERWARRING: BRANDENDE TAKKEN SLINGEREN HEVIG ROND, MAAR GAAN UITEEN OM DE TWEE VLUCHTELINGEN DOOR TE LATEN...
DAAR! DE BOOT!!

SLA OM

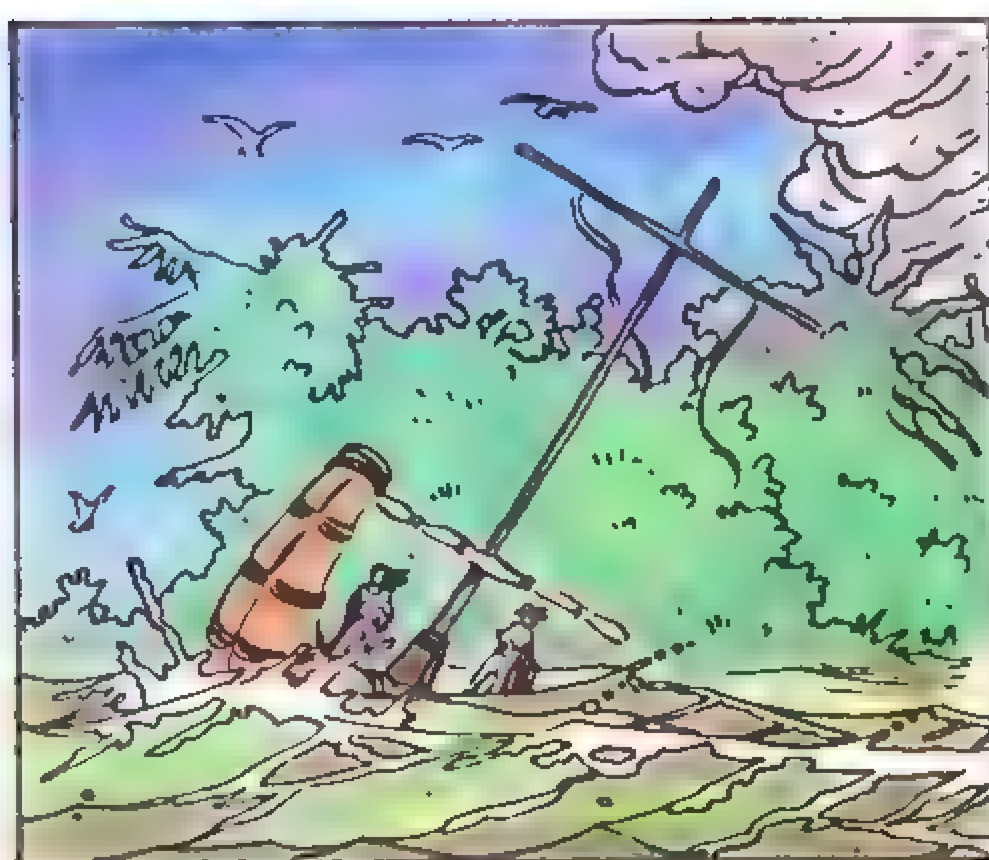

SNEL! WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK VAN DIE BRANDSTAPEL WEG... PAK OOK EEN STOK!


MET VOLLE KRACHT BOMEND, VERWIJDEREN ZE ZICH SNEL VAN HET CENTRUM VAN DE BRAND...
EN... EN DE ANDEREN?
ZOVER KOMT HET VUUR NIET. ER IS TEVEEL WATER. ZODRA HET BREIN DOOD IS, ZAL DE REST GEWOON VERDERLEVEN...

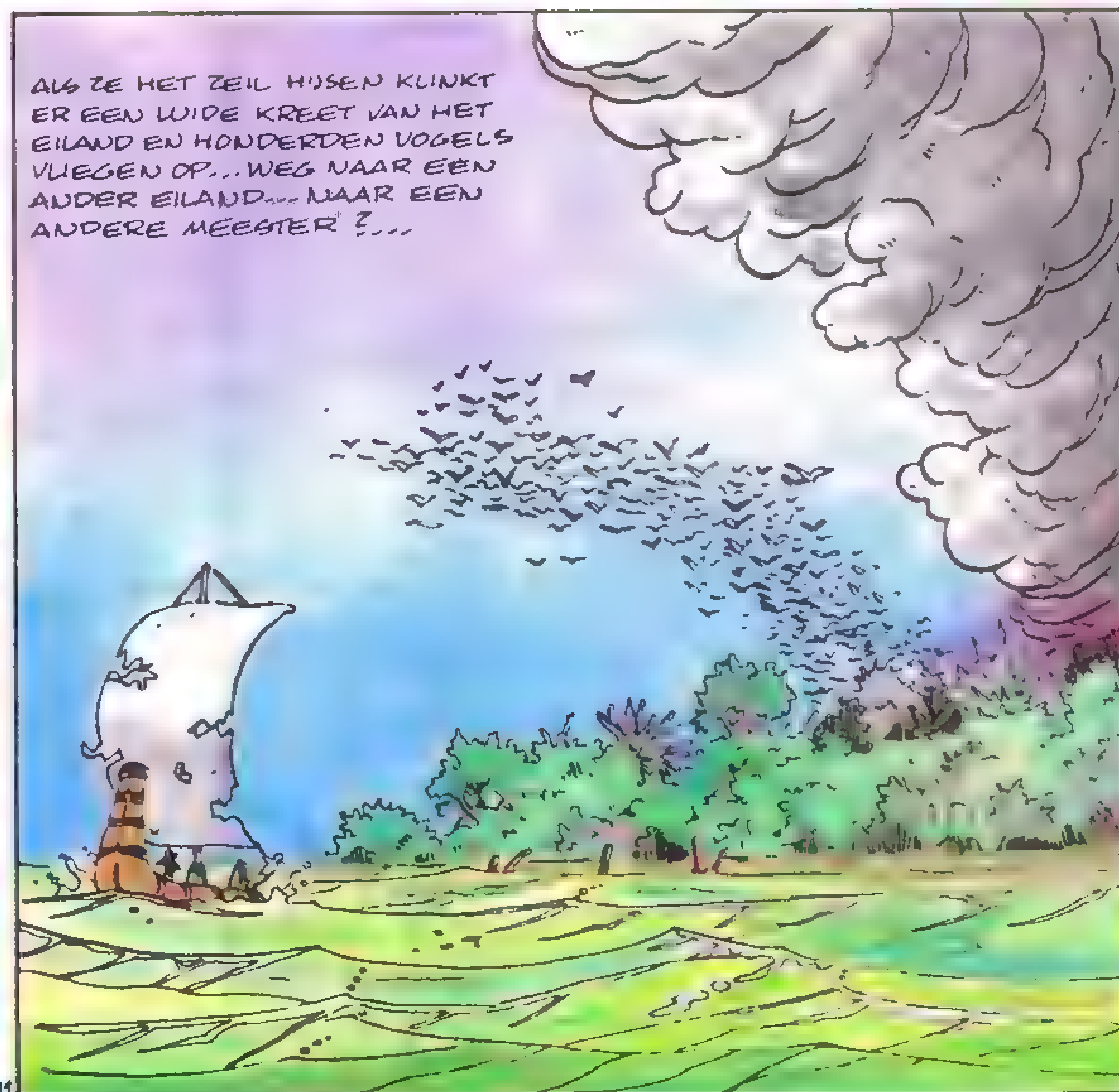



DAAR... DE ZEE!






DODELIJK VERMOEID ZIEN ZE HOE EEN DIKKE ROOK OPSTIJGT NAAR DE HEMEL...

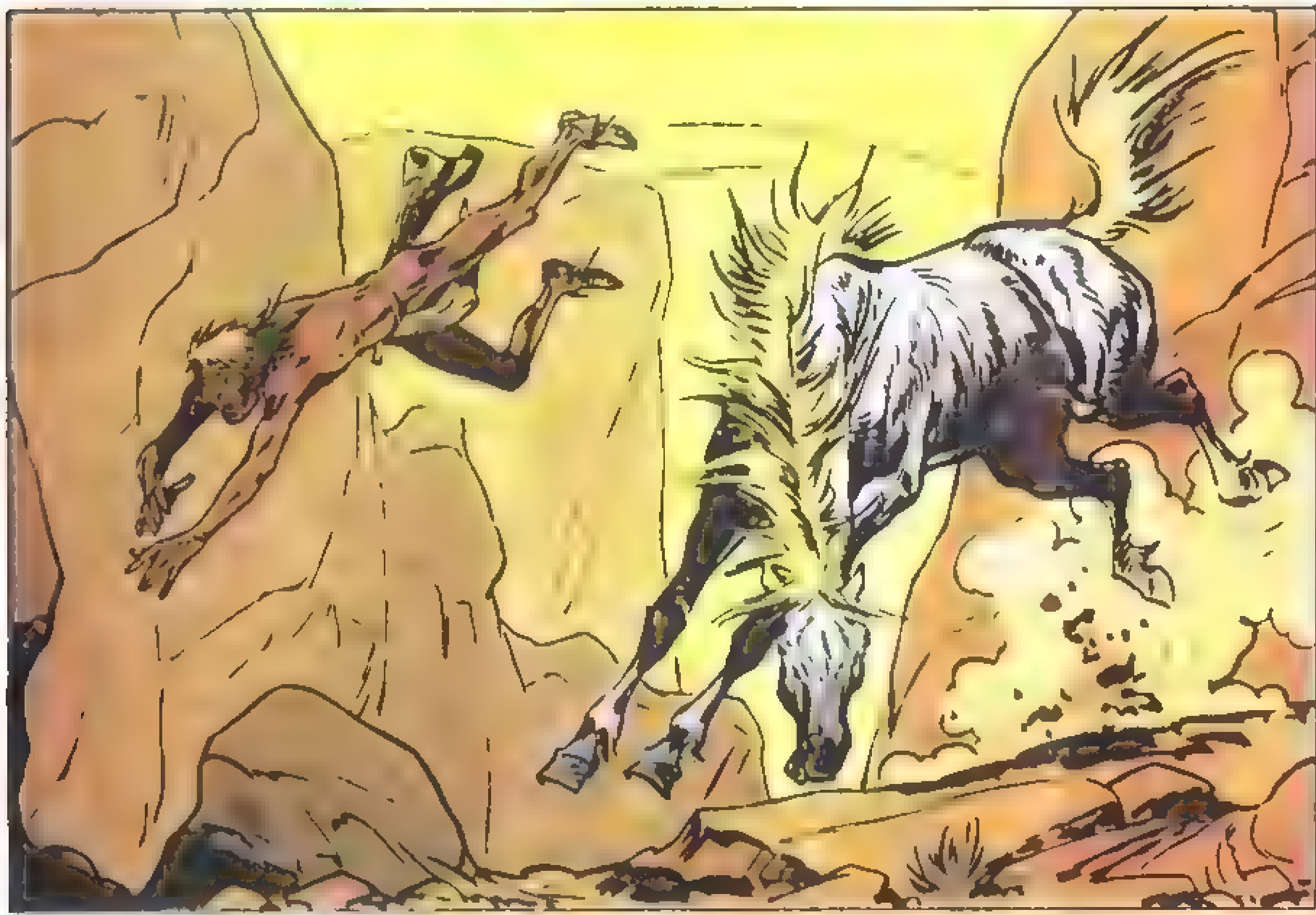

ALS ZE HET ZEIL HIJSEN KLINKT ER EEN WIJDE KREET VAN HET EILAND EN HONDERDEN VOGELS VLIEGEN OP... WEG NAAR EEN ANDER EILAND... NAAR EEN ANDERE MEESTER?...

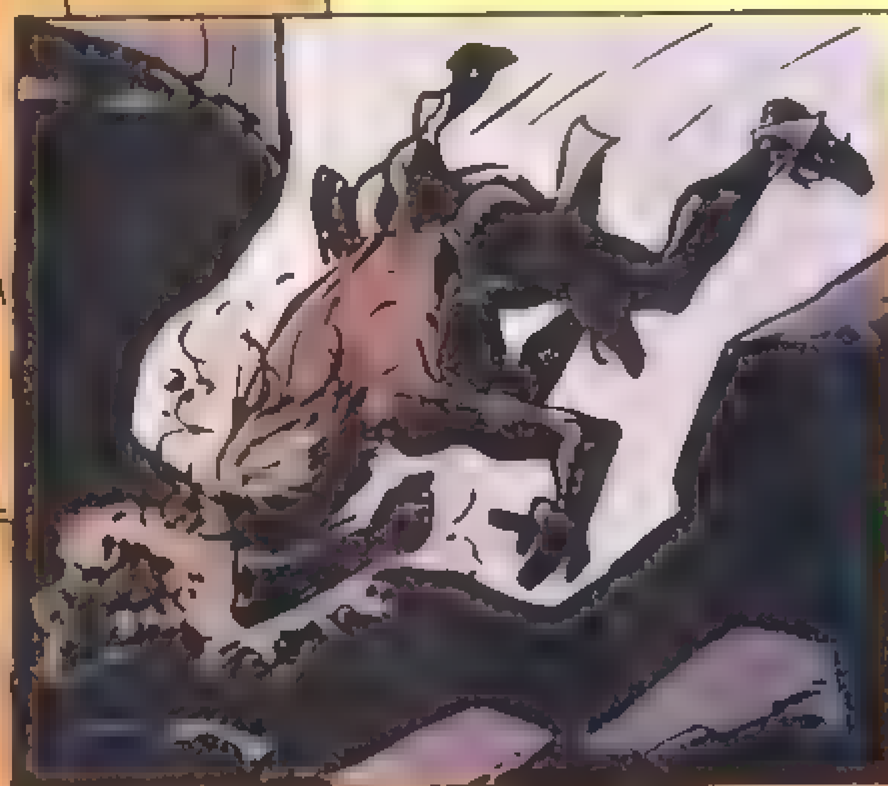
Einde

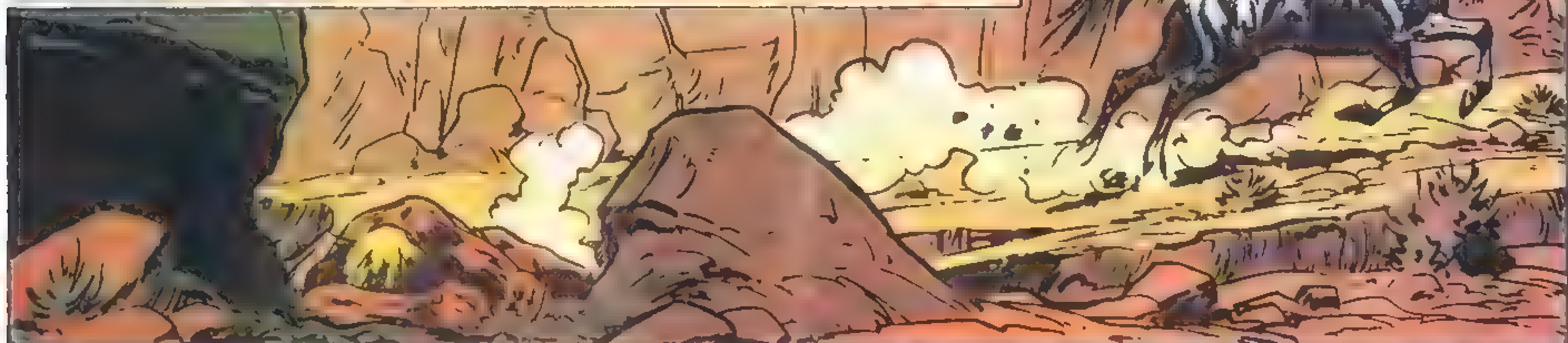


BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: De Indianen hebben de kudde paarden in de canon kunnen vangen. Alleen de witte hengst, die onraad rook, wist te ontsnappen. Jeremie slaagt erin op de rug van de hengst de springen maar tenslotte











SLA OM

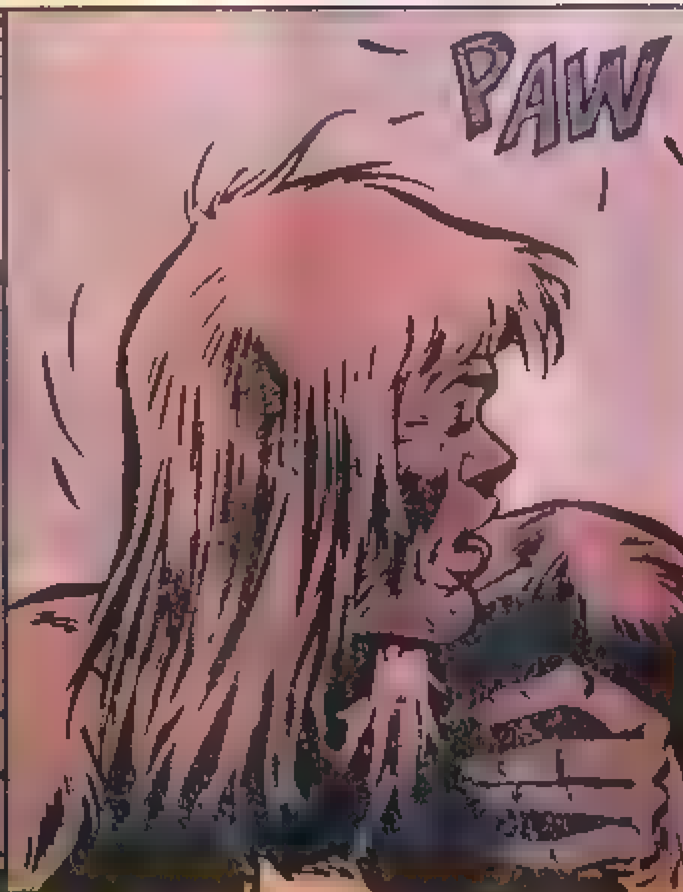


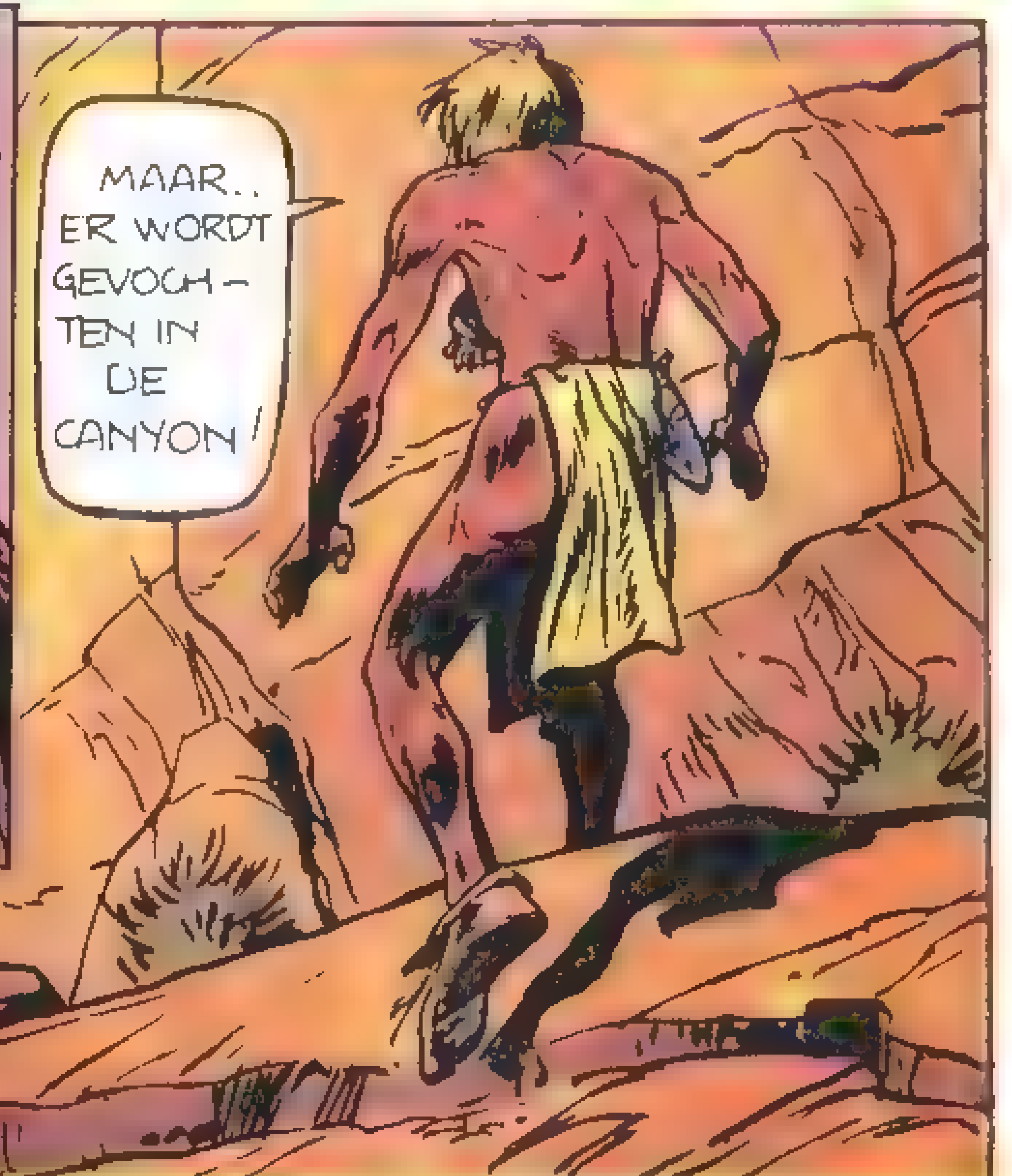
DERIB

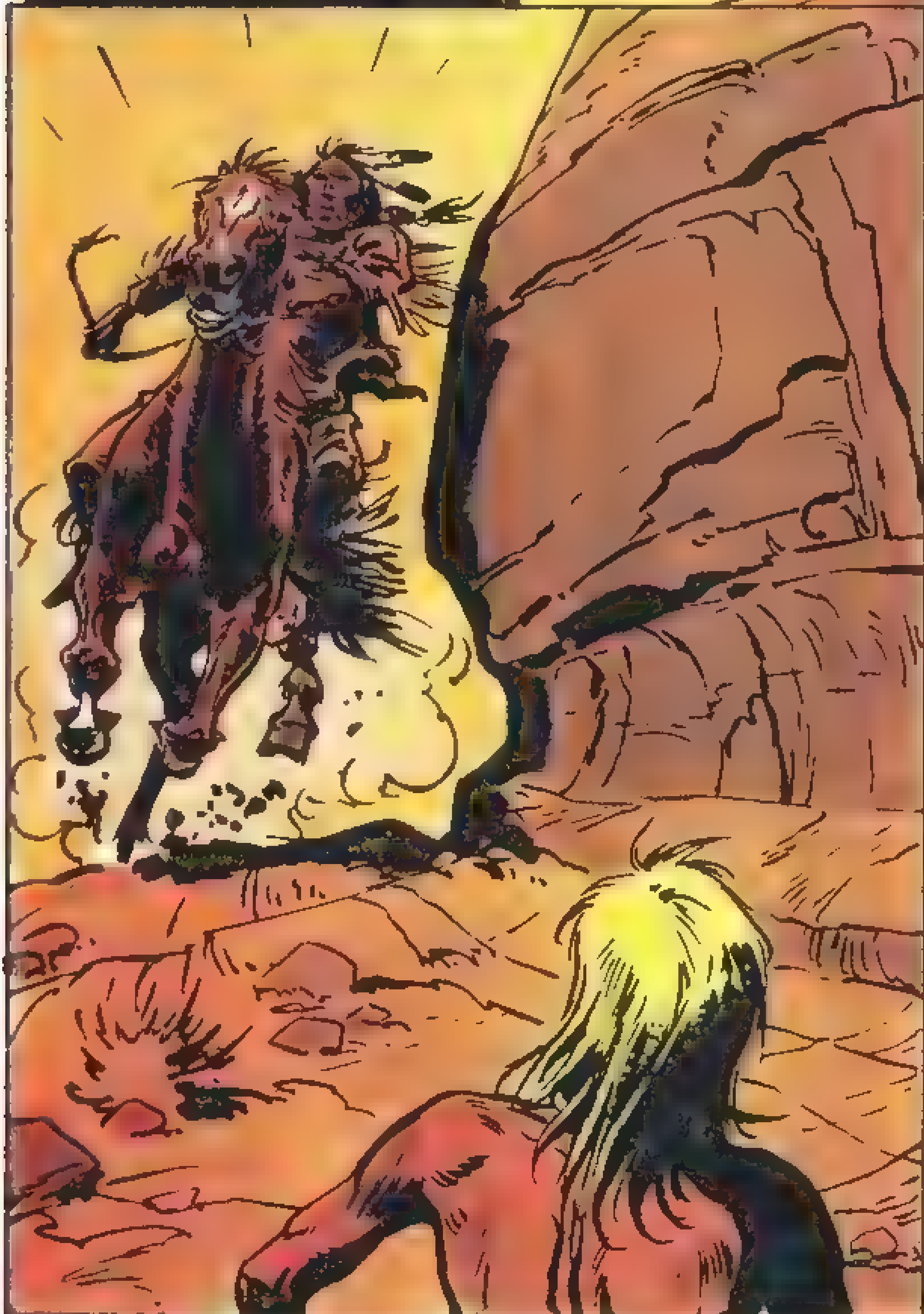
DE WITTE DEMON





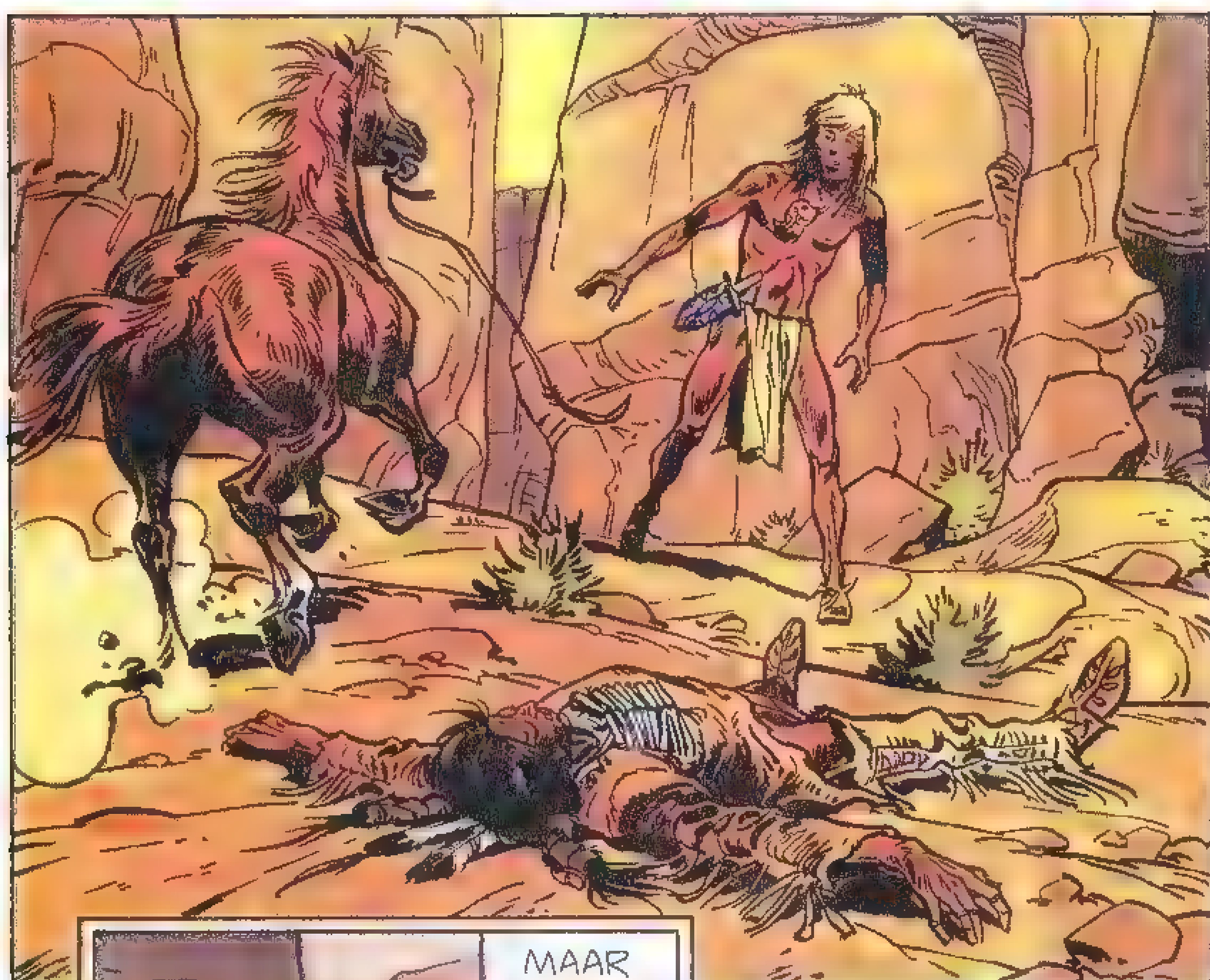








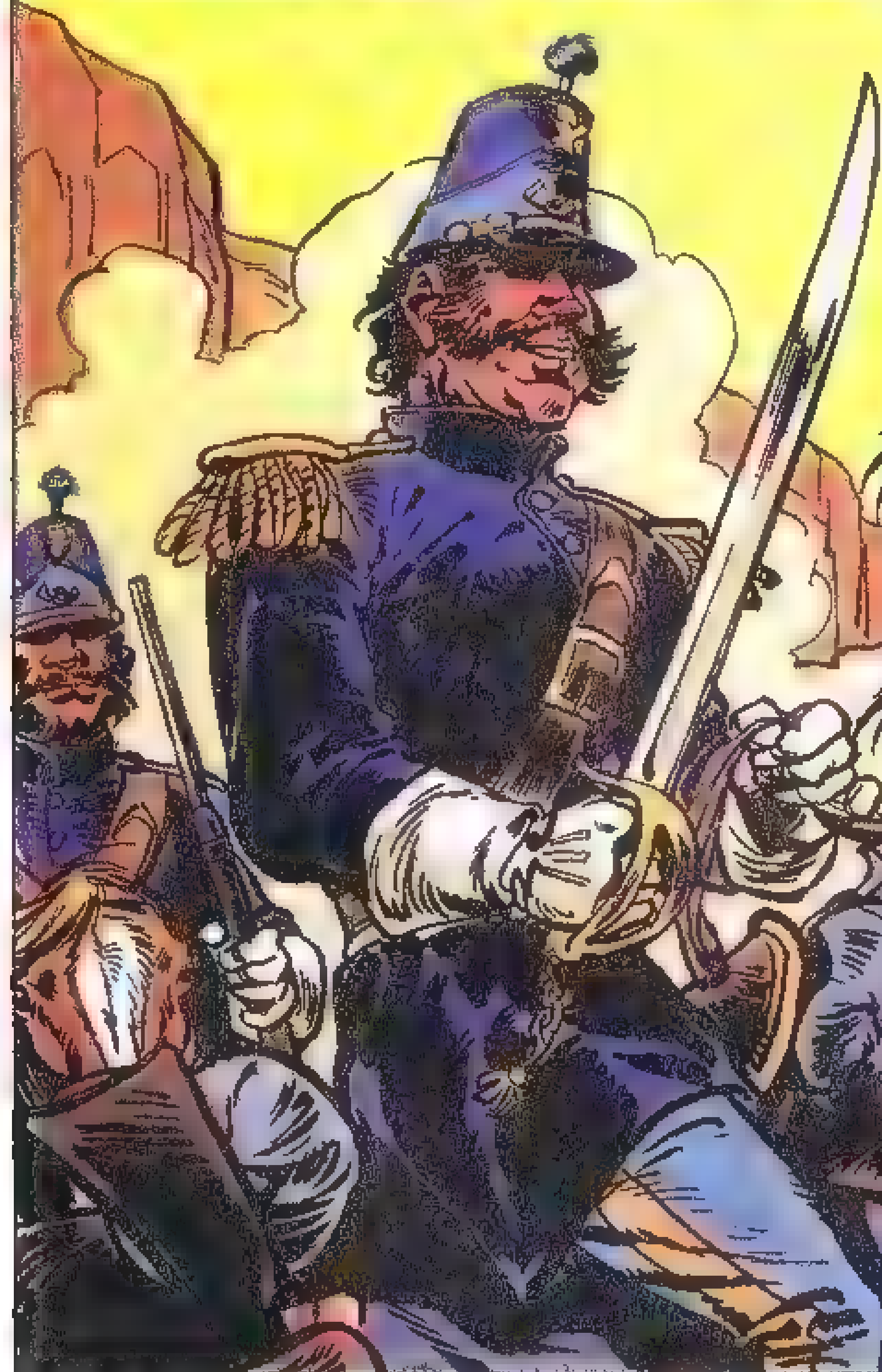

MIJN ONSTUIMIGE JEUGDJAREN IN M'N NIEUWE ALBUM
EERSTE JACHTEN




DOOD!


MAAR WAAROM ?


HET ONGEDIERTE UITGEROEID? PRIMA, SOLDATEN!



SUPER

kuifje



NU bij je boekhandelaar

MAGIE

HEKSERIJ · TOVENARIJ

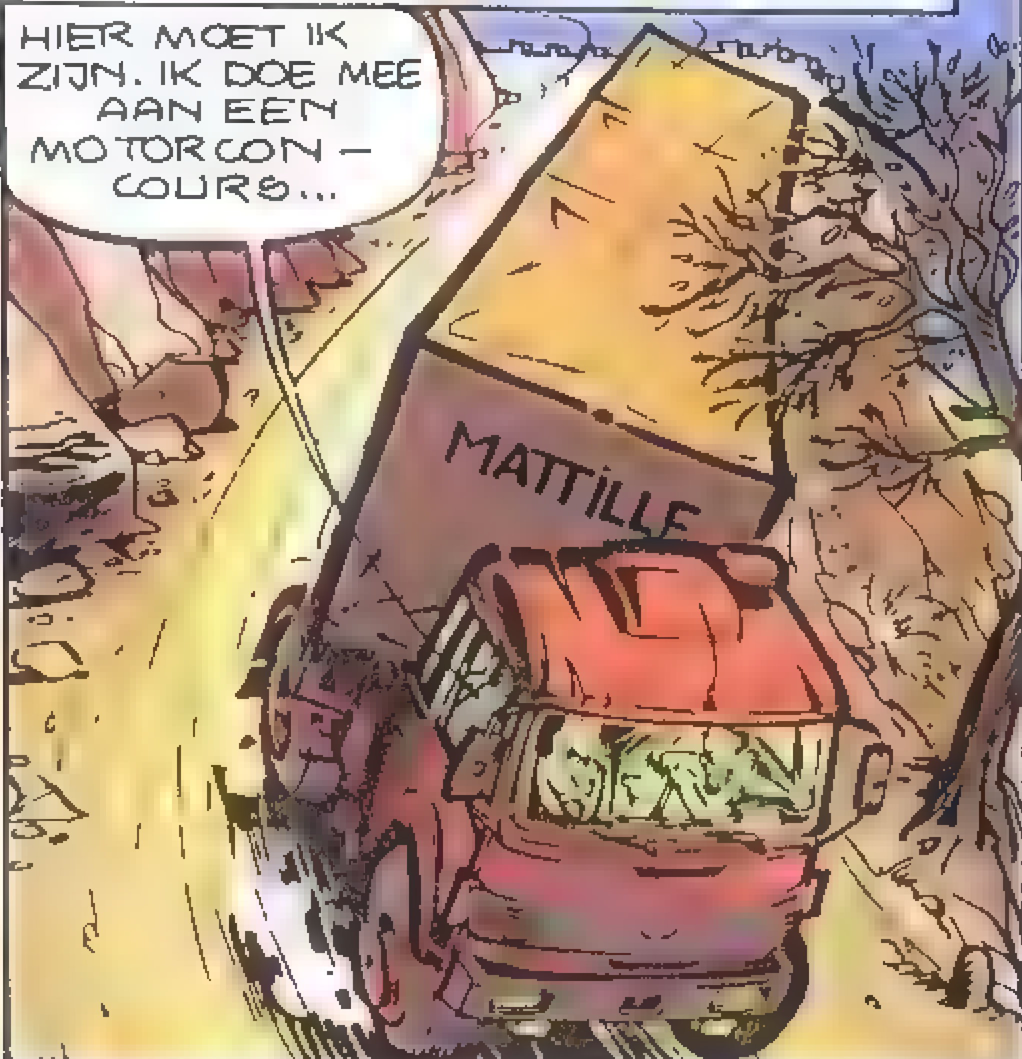
Roze Bottel
Robin Hoed
Dwaaskop
Nahomi
Papilio
Dommel

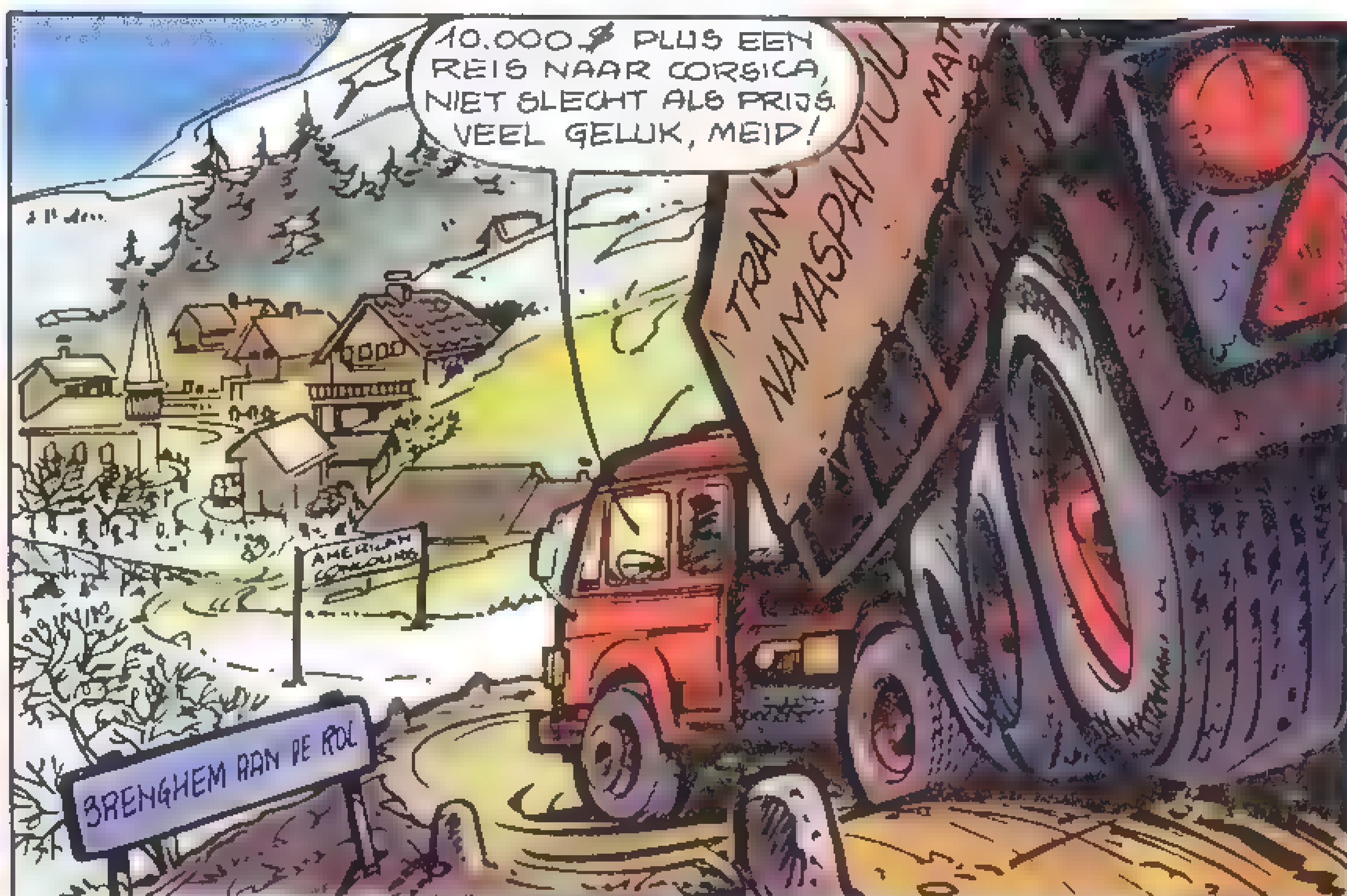
DANY

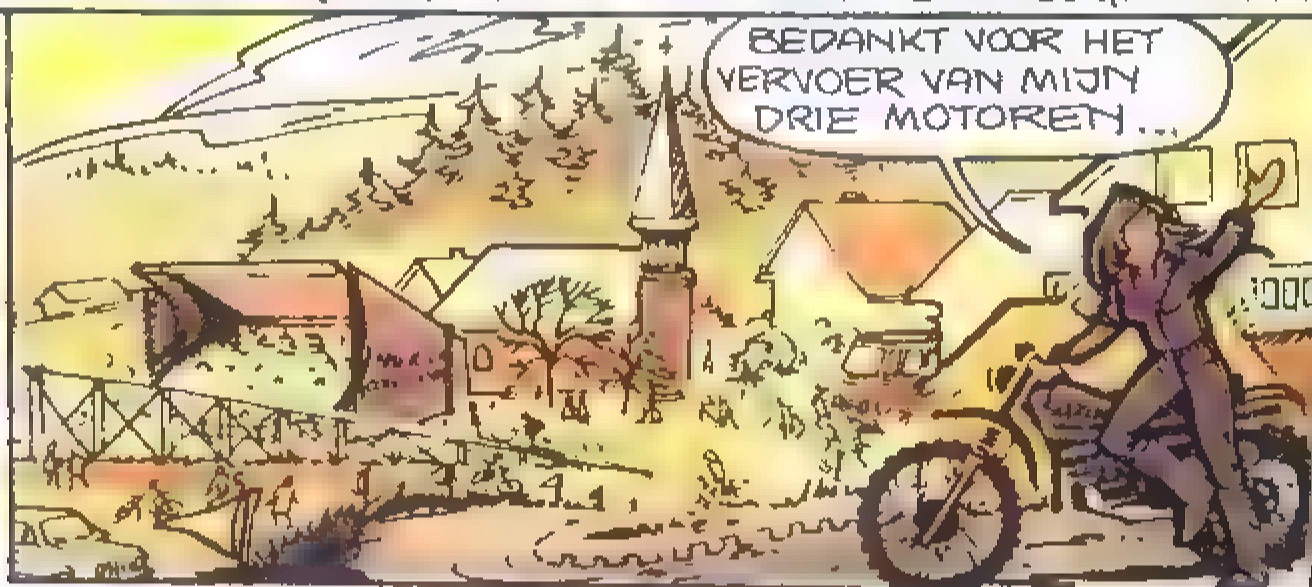


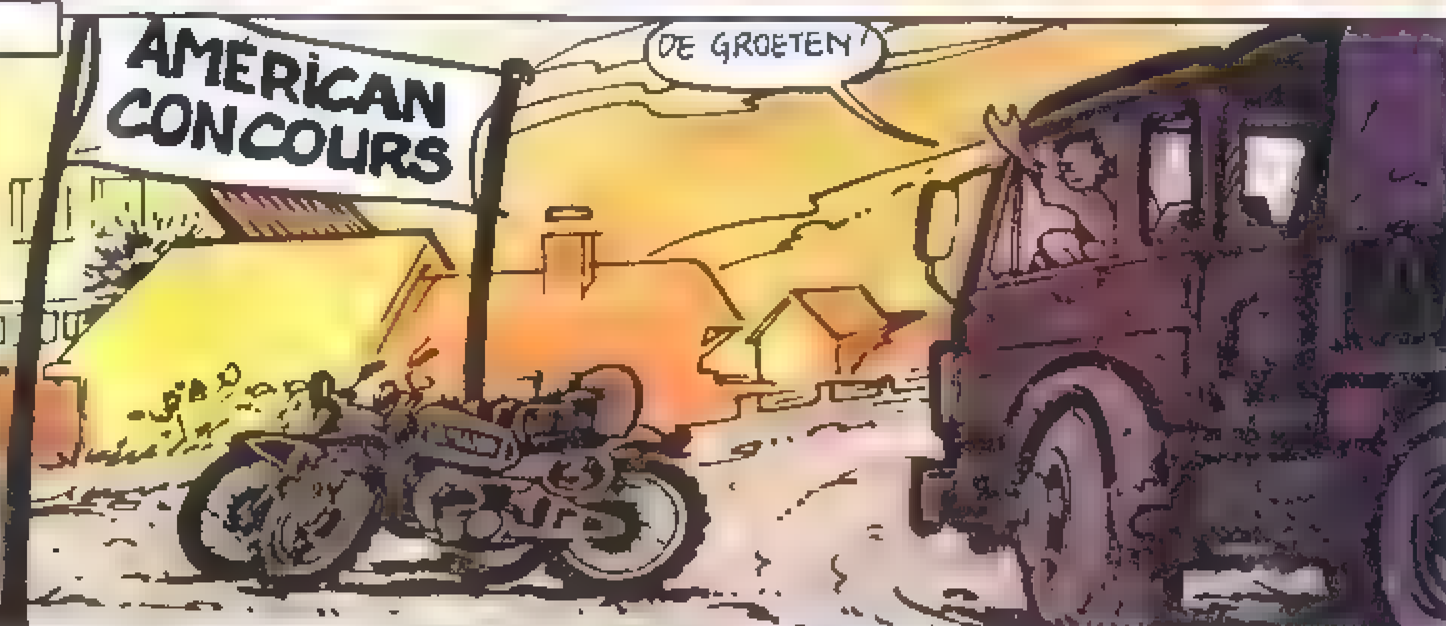
KRUIDJE-ROER-ME-NIET

RENOY

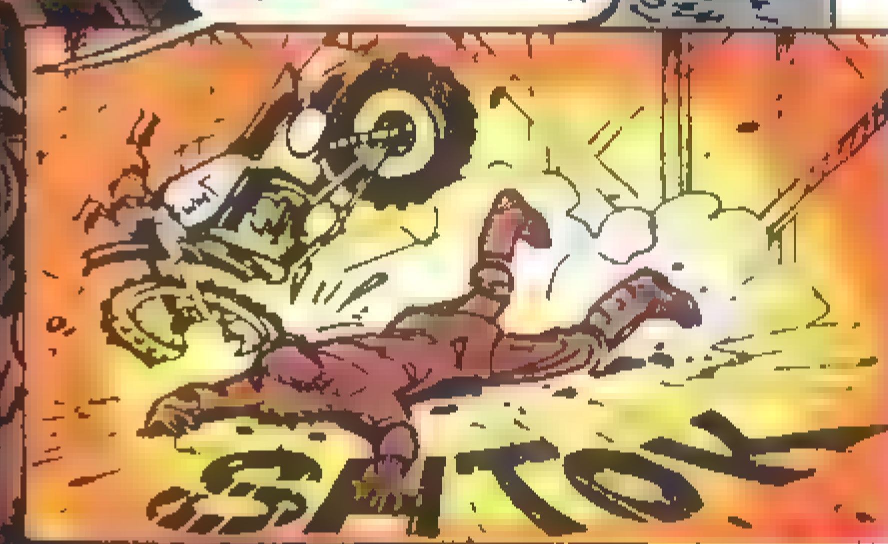


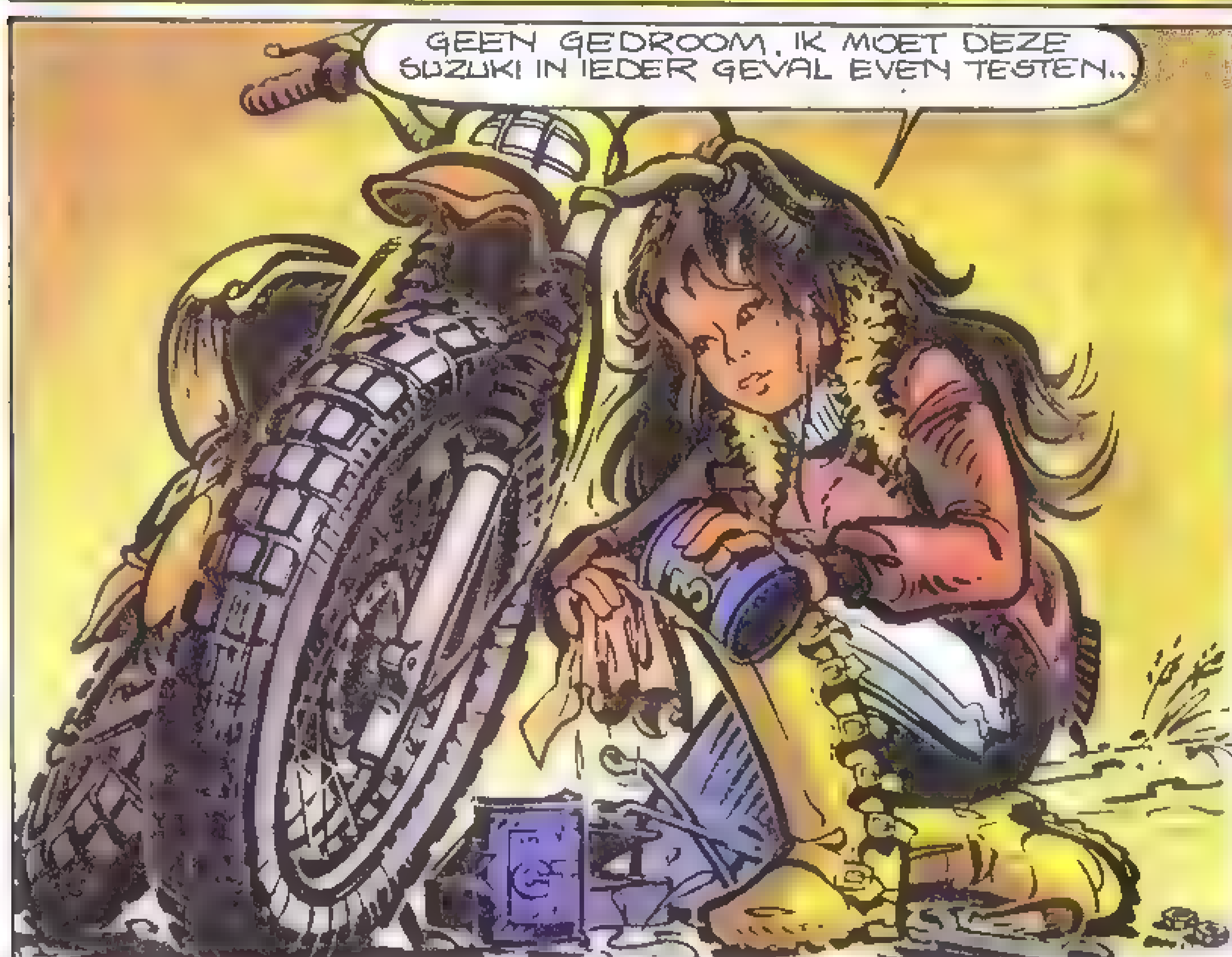








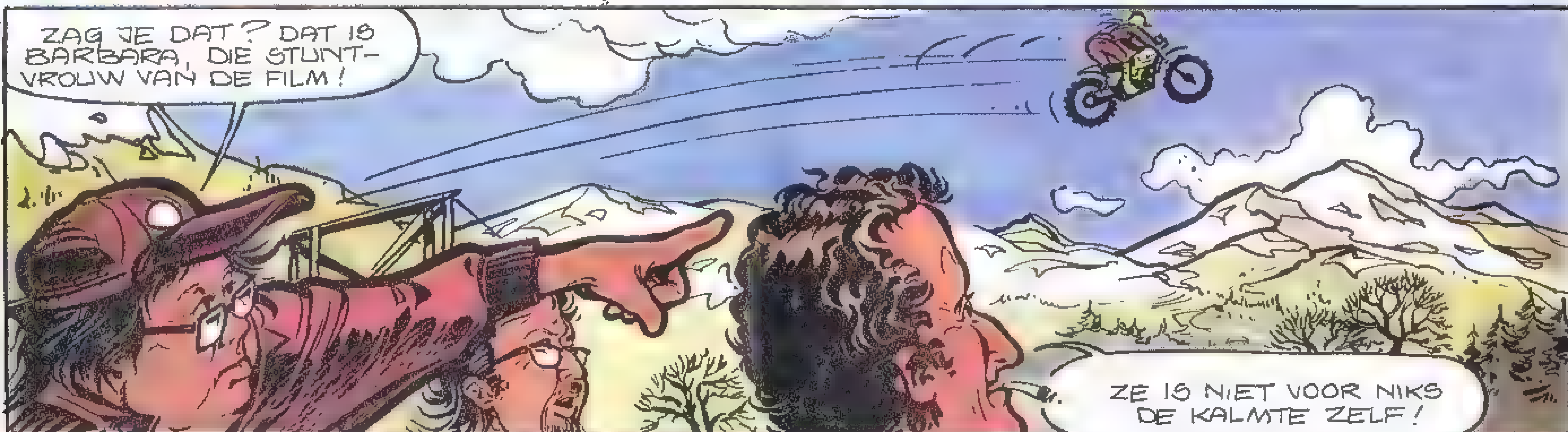


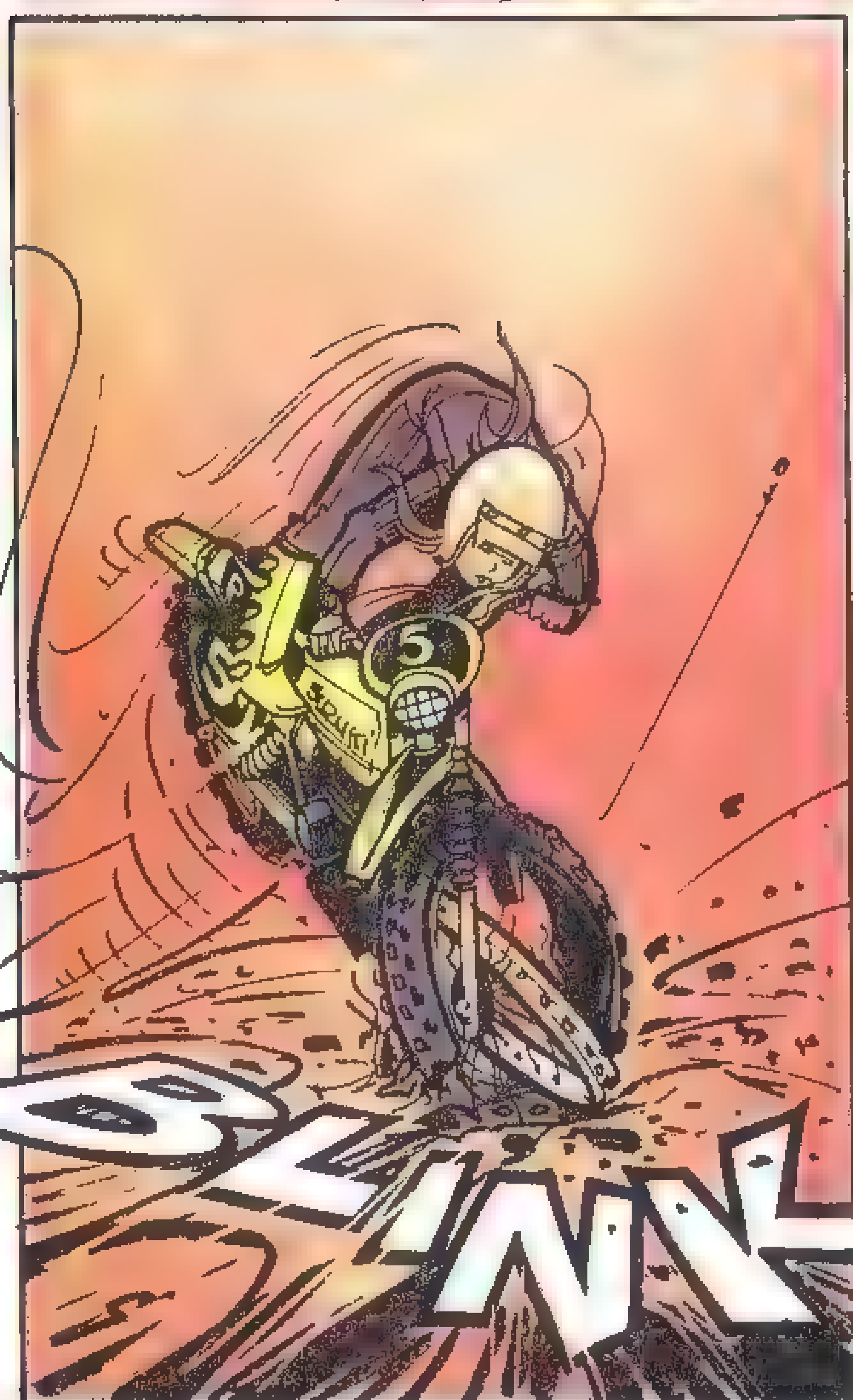


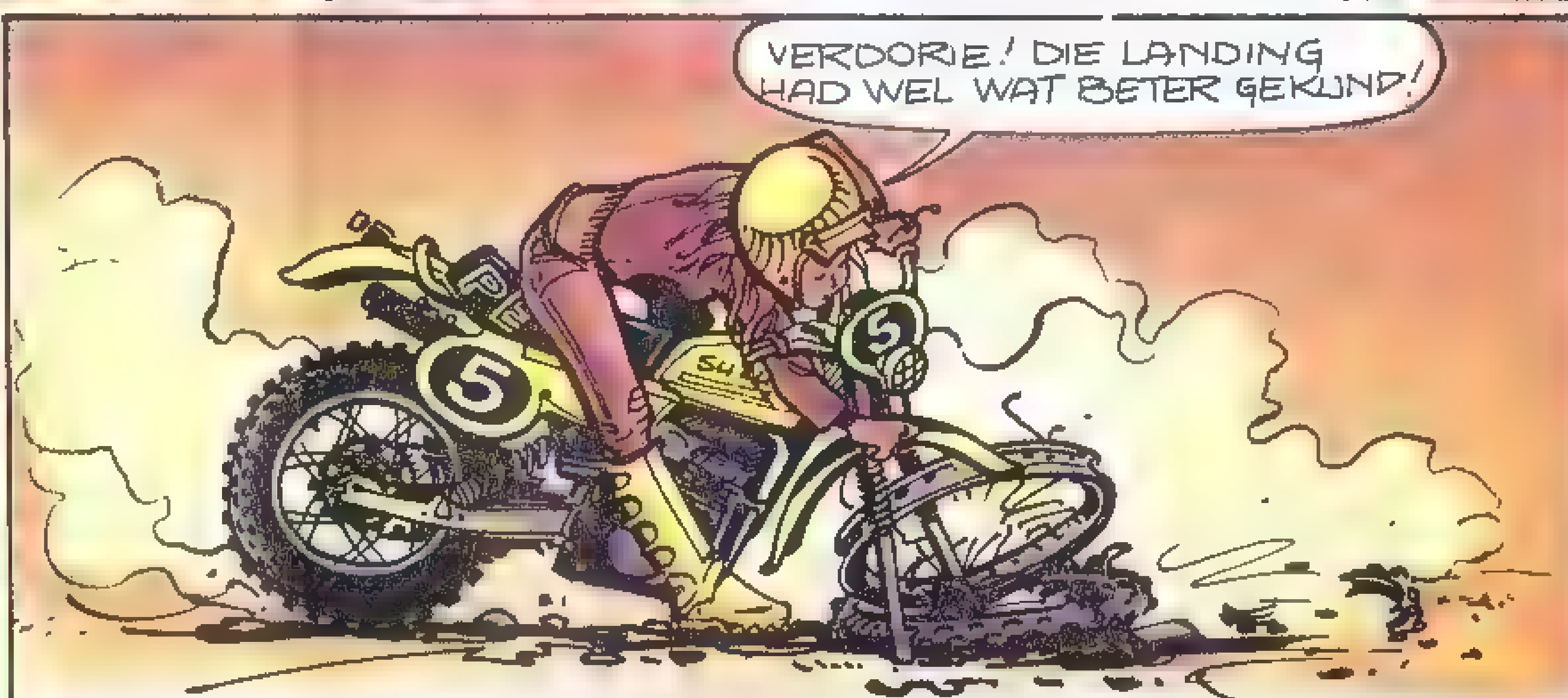


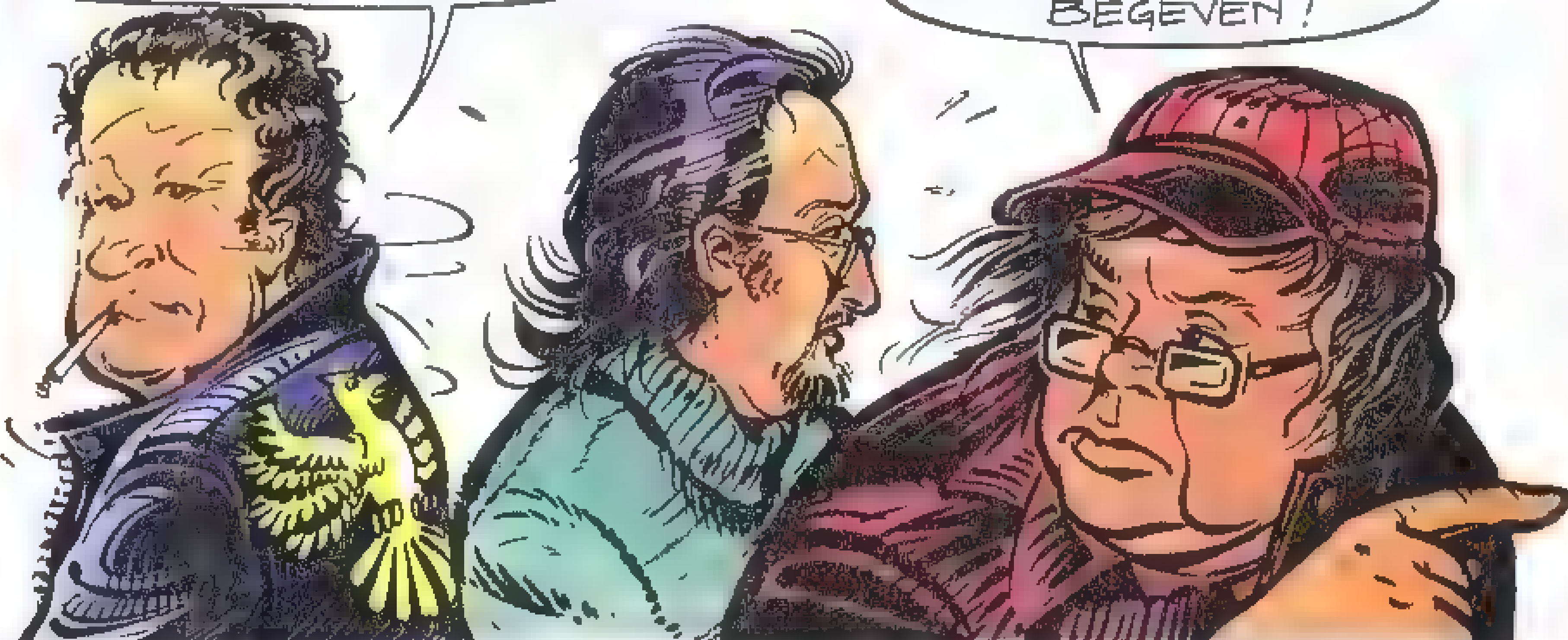
SLA OM











NATUURLIJK HEEFT BARBARA HAAR VOORZORGEN GENOMEN. HET SCHOUWSPEL BEGINT. DE OFFICIALS ZIJN ER EN DE STARTVOLGORDE IS GELOOT. BARBARA MOET HET OPNEMEN TEGEN DE DRIE BESTE RIJDERS VAN DE STREEK...



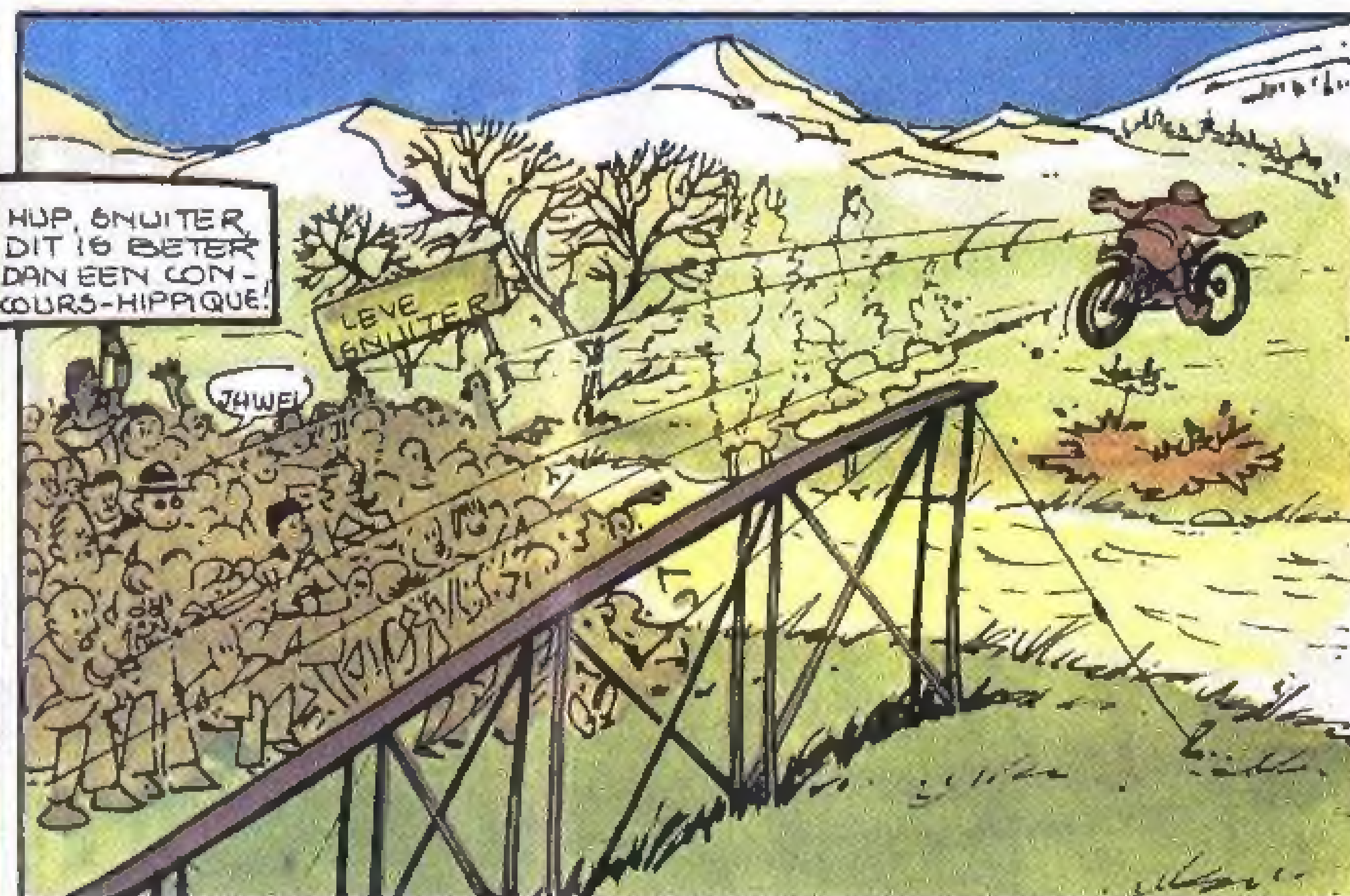
STUNTWERK MET HINDERNISSEN...





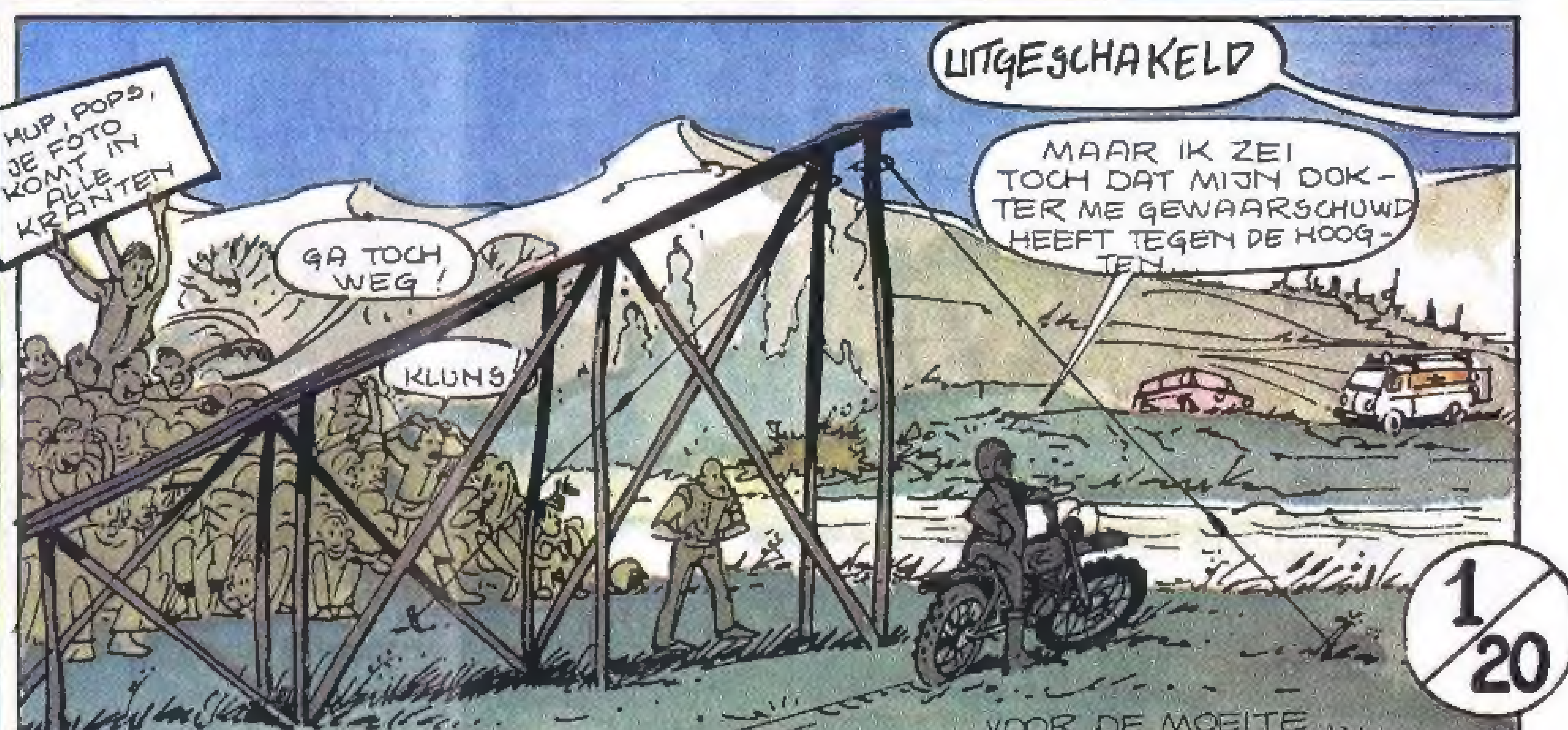










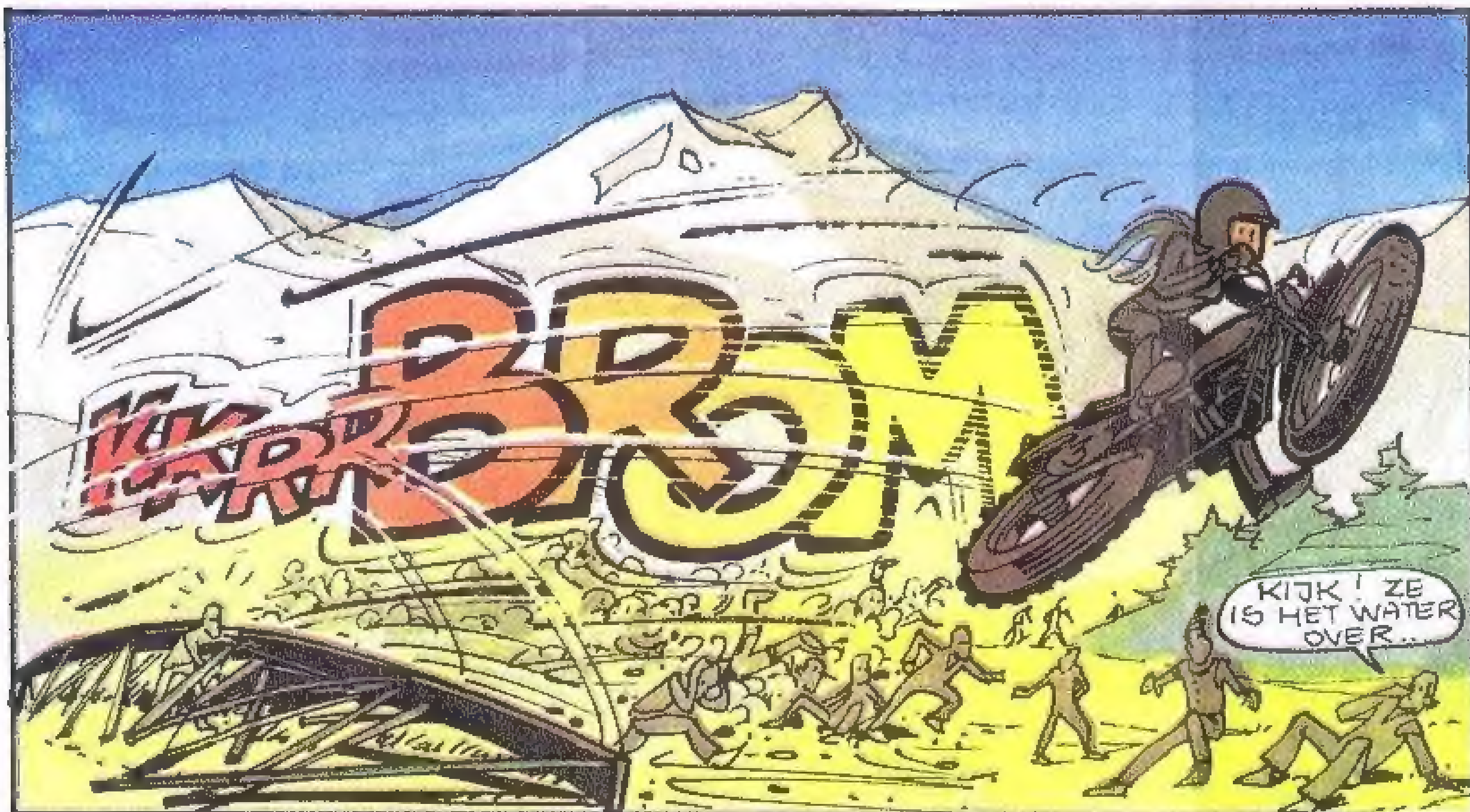






SLA OM




KKRR BROM
KIJK! ZE IS HET WATER OVER...


ALLEMENSEN!

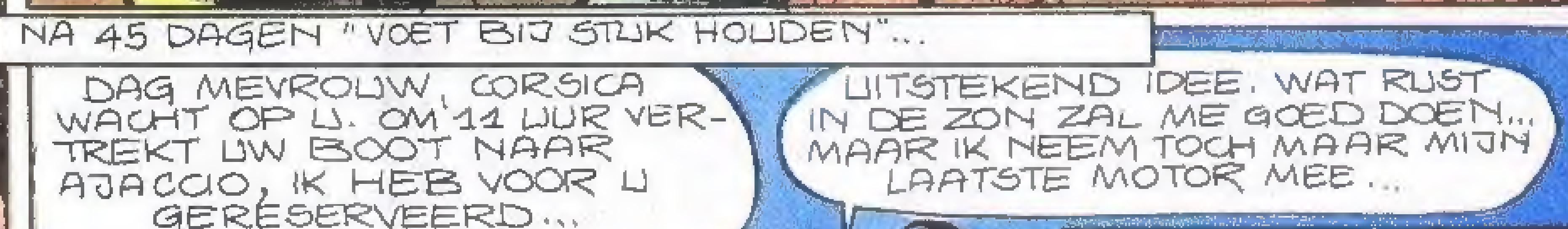

NIET BEWEGEN!

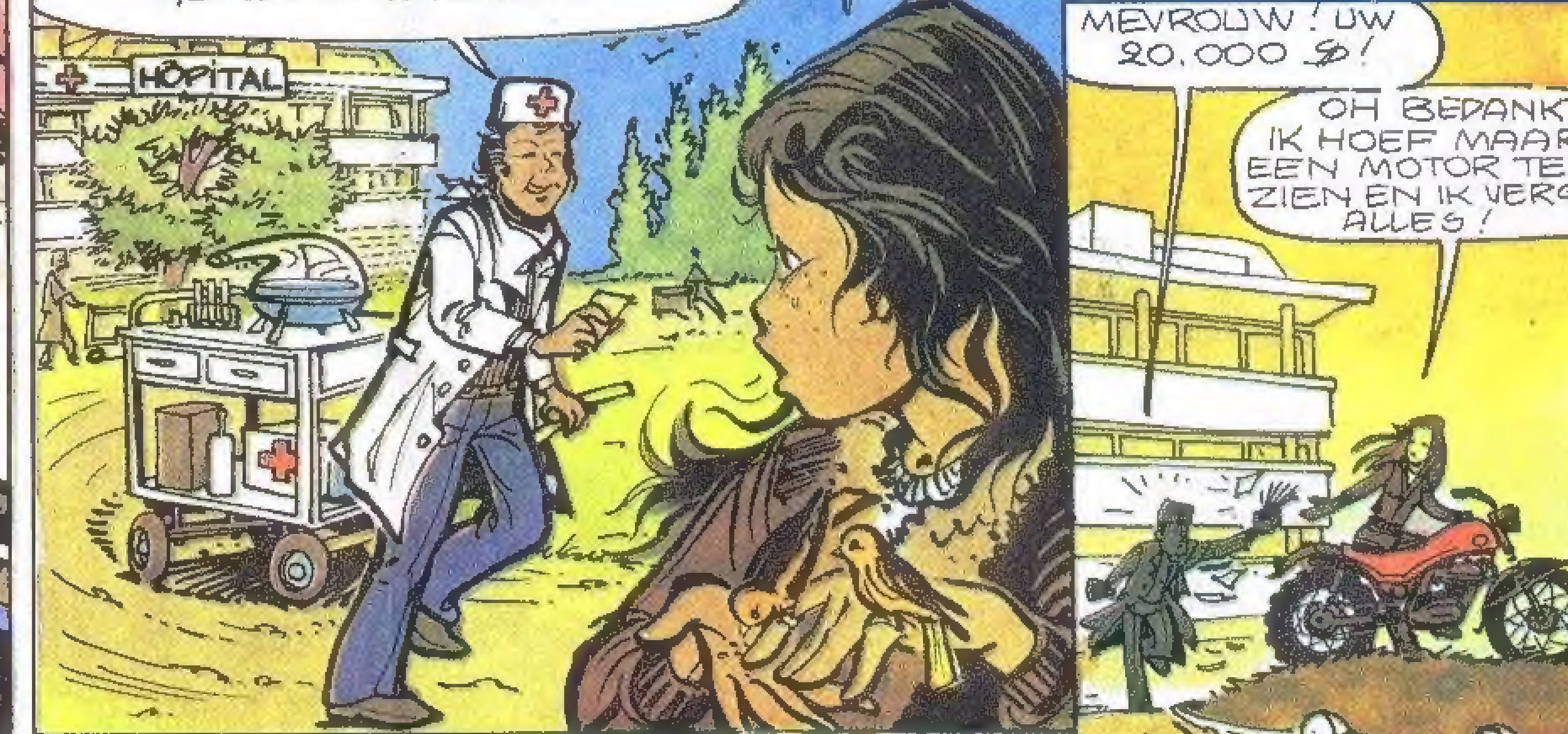

HET IS DE VOET!
ZOU U DENKEN?... BEN IK MOOI BEENTJE GELICHT!


BARBARA, DE SPRONG DIE U ONDER DEZE OMSTANDIGHEDEN HEBT GEMAAKT IS ONS GROOTSTE RESPECT WAARD!
WE GEVEN U 30 OP 20!


IEMAND DIE ZO HAAR BESTE BEENTJE VOORZET - MET PERMISSIE - BELOONT "AMERICAN CONCOURS" GRAAG MET EEN DUBBELE PREMIE: 20.000 DOLLAR PLUS UW TICKET NAAR CORSICA.
ZIKENHUIS: 5


OVER EEN PAAR WEKEN KUNT U VERTREKKEN NAAR HET "EILAND DER SCHOONHEID"...


NA 45 DAGEN "VOET BIJ STUK HOUDEN"...


DAG MEVROUW, CORSICA WACHT OP U. OM 11 UUR VERTREKT UW BOOT NAAR AJACCIO, IK HEB VOOR U GERESERVEERD...
UITSTEKEND IDEE. WAT RUST IN DE ZON ZAL ME GOED DOEN... MAAR IK NEEM TOCH MAAR MIJN LAATSTE MOTOR MEE...
HÔPITAL


MEVROUW! UW 20.000 $!
OH BEDANKT... IK HOEF MAAR EEN MOTOR TE ZIEN EN IK VERGEET ALLES!

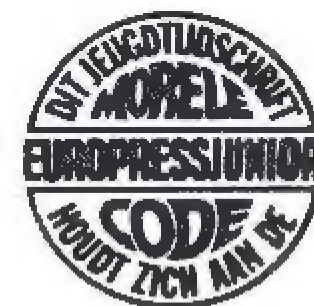
Einde



HET VERHAAL VAN BUSTER EN BENJAMIN
Op dit moment heeft hij weer een schitterende LP gemaakt. Geen cabaret, maar een gezellige luisterplaat voor jong en oud, waarop hij op grootse wijze het verhaal van Buster en Benjamin vertelt.
Het verhaal gaat over een beer die, na het eten van betoverde honing, op een bliksemstraal kan «rijden». Samen met het jongetje, Benjamin, gaat de beer Buster allerlei avonturen beleven. Samen redden ze zo de panda, Boris. De tekst die Paul van Vliet op de plaat ten gehore brengt, staat in het bijbehorende boekje. Hierin staat ook de muziek en de tekst van de liedjes. (Met noten, dus je kunt het zelf spelen). Het boekje is geschreven door Coot van Doesburg en de prachtige illustraties zijn van Elsa Godfrey. Al met al is dit zeker de moeite waard en je leert Paul eens van de andere — goede — kant kennen. Want Paul en de zijnen hebben een gegeven dat op de jeugd is afgestemd «volwassen» behandeld.

Rein van Willigen □

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

ABONNEMENTEN	**België**	**Buitenland**
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

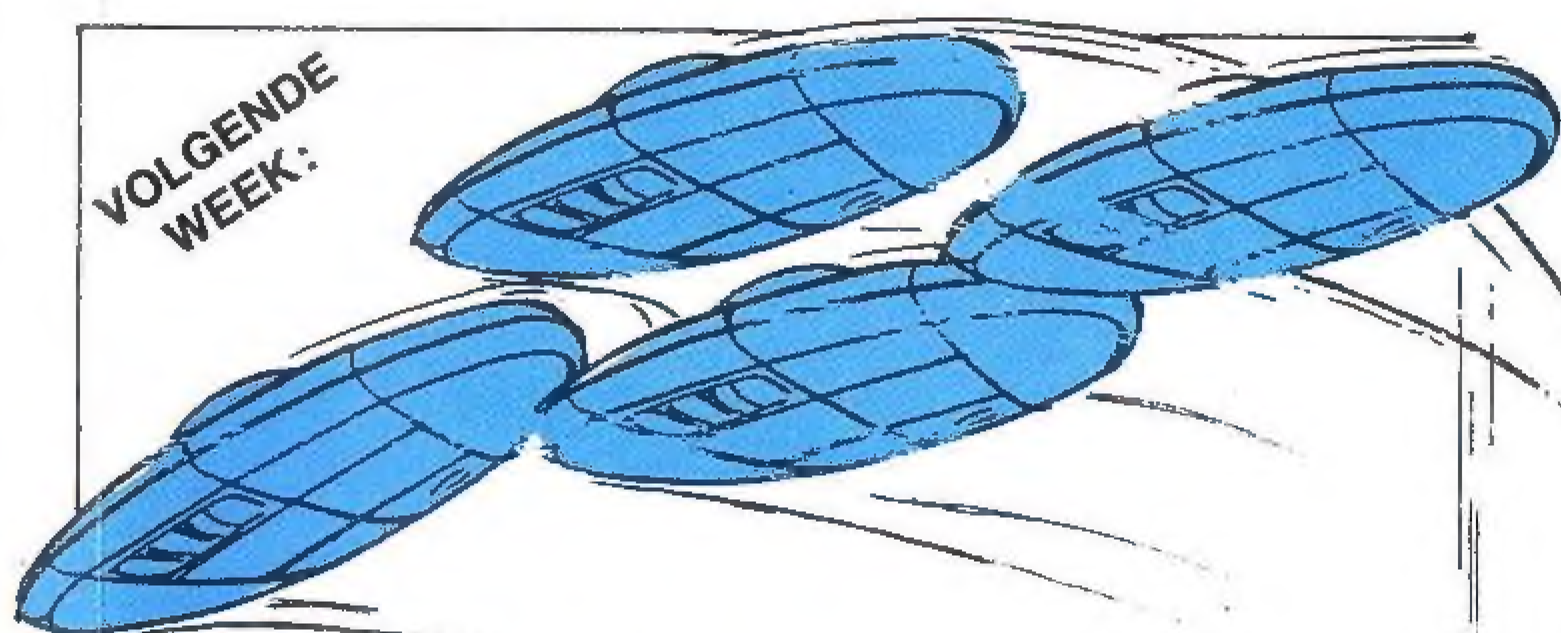
Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Exploitatie, Redactie, Advertenties:
Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f. 65,—
Distributie: Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366



BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

VOLGENDE WEEK:



DE UFO'S! BESTAAN ZE WERKELIJK?

Een bijdrage over deze mysterieuze vliegende voorwerpen...

IAN KALEDIN
met het levensgrote mysterie van:
DE MENSEN UIT DE HEMEL!

BOEIEND! MOOI EN GRAPPIG:
De geschiedenis van een stripverhaal
door DERIB en PERNIN



ROBIN HOED

TURK DEGROOT



















